

محيفية يوميته تصنيد دعني مؤسسته اغتذب ة للصِّعافية والطبّاعة والنشير

يسم الله الرحمن الرحيم \_ السنة العشرون \_ العدد ٢٨٨٨ الجمعة ١ شعبان ١٤٠٣هـ الموافق ١٣ مايو ١٩٨٣م AL—JAZEERAH DAILY NEWSPAPER—No. 3888 YEAR 20th/ 13 - 5 - 1983 

سلطان بن عبدالمزيز النائب الشاة لرنيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع وانطيران والمفتش العتم صباح امس ني ملر اللهة معود في باريس مع وزير أنشاع الامريكي كاسبار واينبرجر وتدحضر الاجتماع سفير الملكة كان غرفسا جميل الحميلان.

وحسرح منمو الأمسع مططان عقب الاجتباع الذي استغرق ثلاث ساعات بأنه بحث مع وزير الدفياع الامريكي أزجه التعثون القائم بين البلدين بنعشة عامية والتعباون العسكري ينسنة خاصة بالإضباقة الى القضبابا ذات الاعتمام المشترك.

وقال سموه ردا عبل سؤال هبول أنسحتك صوريها من لبنان ان هذا المُوضوع لايحتاج الى بحث لانه اعر محترم وقتل انه لايعتك ان اجتماعا مطولاً بددا الشكل لايمر على شيء من

قتل ۲۰ سوفیتیا

وتندمير ۲۰ ديايه

ق اغفانستان

اعلنت وكسقة الانبساء الافضانيية

الليلة الاستنجة أن سنجن جنسيها

مونينيا لد تقوا وا**ن عشرين سباية ك** 

تم تبديد ريط و**نانه من جيراء قصف** 

ويتون أن المجاهدين الافقان قد

نعتشوا مؤشرا **موقعا عسكريا عل** 

<u>بنة ننفذه. فلتراث السواعينية.</u>

لننز -واس.



يطلبه وهو طلب المساعدة قال سموه أن الاجتماع كأن مقررا بشكل دوري بين الوزيـرين ولذلك فليست هنـــــــ طلبات محدده اتى من اجلهـا الوزير

🗅 وليئيرچر 🗅 الامريكي واينبرجر..



الى رغبة لبنان مرة لخرى..

#### أنبل المنظمة. واضعافت الوكنالة في نبثهنا الذي بحث انسحاب سوريا من لبنّان.. قال ئىبتە ال مصادر تقطيه مطلحة في سعوه ان سوريا دخلت لبنان بناء على فيينًا أن اللجنة ستنظر ﴿ طبيعـة رغية لبنان وانسحابها من لبنان يرجع الصفقات التجارية التى ابرمتها الدول [ البقية على ص ٣٠ ]

اعلن ﴿ تــونس نهس ان المبيــد البلجى قآئد الصبعى وزير الخارجية التونسى قد اجتمع الليلة قبل الماضية مع للمبيد يفسر عرفات رثيس اللجنة التنفيضية إناتاءة التصريب

الاخيسرة التي تم قطعهما في مجسل الخارجية الامريكي للمنطقة ومشروع انسحاب القوآت الاستراثيلية من

وتم خلال الاجتماع بحث المراحل

اللبنسانى ـ الاسترائيسل واهتدافت وابعسادة.. كما انهيا تقوم بجسع للعلومات حول البنود اللحقه به واكد تعومى ق تصريح لجنحيشة ، القيس، الكويتية نا سرته امس ان معتنات السورية القسطينية بخلت مرحلة جديدة بلقاء الرئيس السوري حافظ الامد مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التناسنية لنظمة

دورها في مقاوضات السلام. واشبار الدكتور غباق الى اهميية

مؤتمروزراء نهاية الشهر

الرياض ــق. ن. ا.. علم مراسل وكالة الانباء القطرية ق الرياض ان وزراء المواصلات والبرق والبيريند والهباتف ببدول مجلس التعساون لدول الخليسج العسربيسة سيعقدون اول مؤتمر لهم في جدة يوم ٣٠ مايو الحالي.

وسيتم شآتل هذا المؤتمر وضع امس التنميق والتعاون بين وزارات المواصلات في النول الخليجية الست على ضوء تحقيق اهداف المجلس في دعم الاتصالات السلكية واللاسلكية والنَّقُ الاِدَاعي والتَلفُزيونِي بِينَ دُولُ الْجَلسُ اصْسَاقْـةُ الْ الاِسْتَفَـادَةُ مَر التكنولوجيا للتقدمة ﴿ هذه المجالات.

تصريحه ان وجبود قواتنيا في املكن متباعدة لايشكل عقبة بالنسية لنا لانه

لجنة متابعة الاوبك

تناقش خرق ايران

- لاتفاق لندن

نكرت وكللة الانباء العراقية امس

ان اجتماع لجنة المضابعة الوزاريـة

النيثقة عن منظمة النول المصورة

للنفط واوبك، الذي وميعقد في بلريس

في السابع من الشهر المقبل سيركز على

براسية موضبوع خزق بعض النول

الأعضباء لهيكل الامنصار المعتمد من

فيينا \_واخ.

يمكن ارمسال هنذه القبوات في عدة ساعات الى سلحة القتال اذا ما نشبت معركة بينتا وبين العنو الصهودي. هذا وعلى صُعيد لحْر أكد الدكتور ببطرس غبالي وزيسر الدولة المصبرى لَلْسُلُــون الصُّلْرِجِيــة أَن الازمــة فِي العلاقات المسرية ــ الطسطينية، قد تم اجتيازها وان مصر مصصمة نال ان يكون لنقامة التحريس القلسطينية

عنصر الزمن في التسوعسل الى ديسل للقَصْبِةَ الْقُصْطَيِنِيةَ.. وحدْر مز, ان اسبراثيسل تستغسل الوقت لتعميسق احتلالها للاراض القسطينية ,

وشند الوزير المسرى على اهميسة عودة التضامن العربي.. وقال انه اءًا كأن موضوع استثناف العبلاقات الرسمينة والدبلومناسينة بسين مصر والدول العربية سيؤدي الى مزيد من القرقة العربية ضلا داعي له في هذه ُمَنَ تَلْحِيَةَ ثَلَايَةَ كَشَفَ تَقْرِيرِ نَشَرَ فِي

[ البقية على ص ٢٠ ]

المواصلات بدول مجلس التعاون يعقد في جدة

الامم المتحدة في حين كنانت في السابق 🛘 جلالة الملك 🖺 ترفض توسيط الامم او قبول وساطتها. وكانت إيران قىد ارسلت مؤخرا الفهد يرعى مباراة كأس العديد من الرسائل للأمين العام ورئيس حلالته مجلس الامن بالامم المتحدة مطالبة فيها بأن يبعث الامين مندوبا للكشف عما عصر اليوم تدعيه ايسران من هجمات عسراقية عسلى

الدنيين في ديزفول ومدن ايرانية اخرى. تحت رعاية جائلة الثلا فهد ابن عبدالعزيز المغدى تقلم بعدعصر اليوم وفي رأي العسراق الذي ينفي هذه الاتهامات ان مجرد ارسال رسائل للامم الجمشة المباراة النهائية على كأس المتحدة يعكس موقفا في الموقف الايراني جلالته في كرة القدم بين فريقي النادي له دلالات مهمة وايجابية بعد ان كانتُ الأهلى من جدة ونسادي الاتفساق من ايران ترفض حتى ارسال مراقبين لمراقبة ثئتمام ونئك على ملعب رعاية الشباب الطرف الذي يعتدي على الأخر.

> 🛘 طالع السلحيق الريساخي داخيل العيد 🗖

العراق يحذر اليابان

من التورط في مساعدة

ايران صناعيا

مد أر الحراق البيابيان من مغيسة

التبورط في اعبادة اعبلاح مشبروع

مجمع البتروكيماويات في ميضاء بندر

خمينى جنوبي ايبران آلذي يعتبسر

هدفا للقوات العراقية مادامت الحرب

واكد ناطق رسمي عراقى تعقيبا

عىلى زيارة وفت ايسراني الى طوكيسو

لاجراء مبلحثات حول اصلاح الجمع

الذي سبق ان مسربته الطنسات

العبراقية ان العبراق سيضرب هنذا

للجمع عندما يباشر بساصلاهسه وانه

غبر مسئول عما يلحق بالينابانين

هذا كما كذب ناطق عسكري عراقي

ليلة امس مزاعم ليرانية تحدثت امس

عن اسقاط طائرة عراقية مقاتلة من بين

واكد الناطق ان الادعاءات

الايرانية ساقها النظام الايراني بغير

حصاب متعيا وراء التعنيات والاوهام.

عن القيادة العاملة للقوات السلملة

العراقية ينحض هذه النزاعم مثلما

وكان بيان عسكري عراقى قد اشار

الليلة الى تدعير هنف بحري ايبراني

جنوب حقل ،نوروز، من قبل القوات

البحرية العسراقية بمستاندة طيسران

ولى عهد الأردن

في طريقه الي

الولايات المتحدة

مللال و في عهد الإربن غلار عمان امس

الخميس في طريقته الى الولايسات

اعلن وسعيسا ان الأمسير حسن بن

يدحضها المنطق والواقع.

وقال ان البيان العسكري الصادر

مستعرة بين العراق وايران.

العاملين فيه من اضرار.

اربع طائرات.

البحرية.

وسيتفضل جلالة الملك المغدى عقب وكانت مطالبة السيد طارق عزيز بان المباراة بتسليم كاس جلالته للضريق يتحمل الاعضاء الدائمون بمجلس الامن الضافز بسللباراة وكسنك المهداليسات مسؤ وليتهم تجاه ايجاد حل سلمي جاء في الذهبية.. كما يسلم جلالته الميداليات اعقاب لقاء عزيز بوزيرى خارجية القضيئة للغريق الضائز عبل السركسز

يروت ـ الوكالات...

شاركت في هذه المقاوضات..

نيويورك \_من مراسل (الجزيرة).. طالب وزيس الخارجية ونائب رئيس

وزراء العبراق السيد طارق عنزينز من

الاعضاء الدائمين بمجلس الامن التحرك

وجنامت هذه الدعنوة العراقينة بعد

المرونة النسبيسة التي ابدتهما السلطات

الايرانية مؤخرا وتكثيف اتصالاتها مع

لايجاد حل سلمي بين العراق وايران.

الولايات المتحدة وفرنسا بباريس مؤخرا

اعلنت مصناس مطلعنة في بيروت

امس أن الاتفاق اللبناني الأسرائيل

الذي استطاع شولتنز التوصنل الية

بعد زيارة للمنطقة استغرقت عشوة

ايام قد اصبح جاهزا للتوقيع بالاحرف

الاولى من قبيل الوفود النيلاتة التي

ويضول سراسسل وكبالة الانبساء

القنطرينة في بيسروت ان كنل هنذه

التطورات المتسارعية والتي وصفتها

للصادر الطلعة في العاصمة اللبنانية

بانها جاءت مفلجنة الى حد ما لخنت

تتوالى منذ مساء اول امس بعودة

المبعسوث الرئساس الامسريكى فيليب

حبيب الى بيتروت قادمنا من القندس

وقند عقند الرئيس الجميسل اولا

اجتماعا مع حبيب استعر ساعتين

وحضره السيد شفيق الوزان رئيس

الوزراء وعند من كبار المساعدين

وبعد انتهاء هذا الاجتمام استانف

الرئيس اللبناني مشاوراته مع السيد

الوزان والسفير غسان توينى المنسق

اللبناني للمفاوضات والدكتور ودبع

حداد مستثمار رئيس الجمهورية حول

الهامة تلك بعد مشاورات اجراها كذلك

مع السيد كامل الاسعد رئيس مجلس

النسواب الذي استندعى الليلة قبسل

المَـاضَعِةُ الْي أَلْقَصِرِ الجِمَّةِ وري لَهِذَا

واوضحت للصلار انه على الرغم

من أن الاتفاق بوقع اليوم فأنَّ التقاط

التي لثسارت بعض الاستقصسارات

والأستيضلحات وخاصة من الجانب

الغرض..

الإسرائيل قائمة..

وقد اتخذ الرئيس اللبناني قراراته

ما حمله حبيب من القيس الحنكة..

اللبنانيين والإمريكيين..

🗖 طارق عزيز 🖸

وقد غامت البعثة العرافية بالامم المتحدة بتوزيع هذا البيان بشكل رسمي على الاعضاء بمجلس الامن

وكان أخر اتصال ايراني بالامم المتحدة هو اجتماع مندوب الخميني بالامين العام يوم الاثنين الماصي ثم أجتماع الامين العنام منع المنتدوب العبراقي. وكان محبور الاجتماع هم مطالبة أبران بتعويضات مالية عما تسميه بالخسائر الانسانية التي اصابت

## ونفسية الشعب اللبناني لمساعدته على استرجاع سيادته و استقلاله. أيران من جراء هذه الحرب.

الاستيضاحات والاستفسارات لم نكن هذه التقاط لا يحول دون التوقيع على قائمة قبل اعلان الحكومة الاسرائيلية المشسروع الذي ابسدى الجسانبسان اللبضائي والاسترائيسل موافقتهما موافقتها المبسئية عيلى مشروع الْمِينَيَّةُ بِشَانَهُ عَلَى انْ تَسْتَكُمُلُ عَمَلِيَّةً ولكد رئيس الوزراء اللبناني ان التوضيح فيما بعد..

وتكلت المصادر عن السيد شفيق [ البقية على من ٣٠ ] مندوب المنظمة لدى الامم المتحدة

مروحة ثلاث سرعات

دعا الامين العبام لجامعية الدول

العربية الشبلال الظيبى الى اجراء

انتضابات حبرة في الاراضي العربيبة

المحتلة تحت اشتراف الامم المتصدة

بهنف ايجاد تسوية عنائلة ودائمة

مجلة الحوادث، تنشيره اليبوم من

ايصال الظسطينيين الى مرحلة اليأس

وما قد يصفر عنه ذلك من تـوجهات

وحول الازمة اللينانية اكد الامن

العلم لجامعة النول العربيسة اهمية

الوفاق الوطني اللبناني لانقاذ لبنان

من اوضاعه الماسويـة.. ودعا الدول

العربية الى تفهم الاوضاع اللبنانية

وحنذر القليبي في حسيث مع

لشكلة الشرق الاوسط

شركة حمد عبدالله العبسي ولولاده

يتهم بان التقارير حول حشد القوات

الفلسطينية مبالغ فيها

نيويورك \_ من مراسل (الجزيرة) .. الفلسطينية مالنسبة لانسحاب القوات قال ممثل منظمة التحرير في نيويورك الفلسطينية من البضاع وقال ان رئيس الدكتور حاتم الحسيني ان التقاريس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر الواردة حول تجميع القوات الفلسطينية عرفات قد اعلن انه مستعبد ان يسبعب في البقاع هي تقارير مبالغ فيها لتبريـر القوات الفلسطينية من البقاع بناء على اعتداء اسرأئيل ضد القوات السورية طلب الرئيس امير الجميل والحكومة

والفلسطينية في البقاع. وقــد تحـدث الحسيني في مــؤنمــر صحفي عقده نهار امس الاربعاء في الامم المتحدة.. واكد موقف منظمة التحريس

وعبر الحسيني في مؤتماره عن قلقه حول سلامة الفلسطينيين في لبنان وان [ البقية على ص ٢٠ ] معرض الفندائز فستان مكسيي نكليزي ىتيورشا نىلىپ نيورا نكليزي مكسبي

ا جلوزة انكليزي تنورة مكسي ١٠١٠ طعم ب.ب مشكل ٥٥ فستان عمل مكتسي ٩٠ فستان سهرة مكسب ١٢٠ ل يخ





#### استعدد منات من رجها السوليس للفرتعي الغسار السيل للنموع وهلجموا تلاهراوات تحو ٠٠٠ شاب حاولوا اطبحال شوان في العراء ومنطقة وتبط باريس وقسل شهود عيشان أن عدة اشقاص من بيقهم مجموعية من السياح الهولسيين أصيبوا مجروح في المسادمات

اكنت النقابات في شعلي انه قد للقيئ القبض على عشرات الاشتخباص المس الاول في مسانتيلجس وكانت النقنامات قد قرزت اعلان الأغيراب في ذلك اليوم وقعت احتجلجا معتيا قام فينه الجمتل يمتفاهرات صفعت خافت

صرح رود لوبيرز رئيس وزراء هولندا في حديث ادلي به عجلة تيجد الاستوعية ان على استعداد لان يضغطر بحكومشه في مفكلة الصواريخ الأوروبية وذكر رئيس المكومة الانتلاف

المسيحى النيعقراطي الليبراق أن نشر الصواريخ النووية الجديدة القابعة لحلف شمسل الاطلنطي في هولندا لايمثل في نظرة من الوجهة العسكريية شبرورة ملصة وان وزارته لن تنظر هذا العام ل نشر هذا الصواريخ..

● الاعم المتحدة... قبرر المؤتمر التفسع لنظمة الارصاد طجوية التظلية للنعقد غ جنيف مقر المنظمة منذ الثلثي من هذا الشهر تعيين جودوين اوليو باتريك اوباس منيجيسرياء منيرا عاما للمنظمة خلفا لاكسيل وبسين ظمين «الديمارك» وذلك اعتبارا من

الاول من يناير علم 1984. ومن المتروف ان اوباسی يحمل في املاتة المنظمة منذ عام ١٩٧٨ ....

**្នុក្សាស្រ្តាក្រុមប្រជាជាក្រុមប្រជាជា** ប្រជាជាក្រុមប្រជាជាក្រកម្មប្រជាជាក្រកម្មប្រជាជាក្រុមប្រជាជាក្រកម្មប្រជាជាក្រកម្មប្រជាជាក្រកម្មប្រជាជាក្រិកប្រជាជាក្រកម្មប្រជាជាក្រកម្មប្រជាជាក្រកម្មប្រជាជាក្រកម្មប្រជាជាក្រកម្មប្រជាជាក្រកម្មប្រជាជាក្រកម្មប្រជាជាក្រកម្មប្រជាជាក្រកម្មប្រជាជាក្រកម្មប្រជាជាក្រកម្មប្រជាជាក្រកម្មប្រជាជាក្រកម្មប្រជាជាក្រកម្មប្រជាជាក្រកម្មប្រជាជាក្រកម្មប្រជាជាក្រកម្មប្រជាជាក្រកម្មប្រាជាក្រកម្មប្រជាជាក្រកម្មប្រជាជាក្រកម្មប្រជាជាក្រកម្មប្រជាជាក្រកម្មប្រជាជិក្រកម្មប្រជាជាក្រកម្មប្រជាជាក្រកម្មប្រជាជាក្រកម្មប្រជាជាក្រកម្មប្រជាជាក្រកម្មប្រជាជាក្រកម្មប្រជាជាក្រកម្មប្រជាជិកកម្មប្រជាជិកកម្មប្រជាជិកកម្មប្រជាជិកកម្មប្រជាជិកកម្មប្រជាជិកកម្មប្រជាជិកកម្មប្រជាជិកកម្មប្រជាជិកកម្មប្រជាជិកកម្មប្រជាជិកកម្មប្រជាជិក على هامش الانتخابات

البريطانية

تاتشر تتهم الاتحاد السوفيتي

لوحت مارجاريت تناتشر رئيسة وزراء بريطانيا امس بشبح التهديد السبوفيتى لمحاولة اقتباع النلخيس المدعوين للتوجه الى صناديق الاقتراع يوم ٩ يونيو القادم بان المحافظين فقط هم الذين يمكنهم حماية بريطانياً. وذكرت مارجريت تاتشر في حديث طويل لاذاعة بي. بي سي ٢ ان روسيا تشكل اكبر تهديد لشعوب الغرب فهى لا تتردد في استخدام دباباتها لاجتياح ليس فقط الدول التابعة وانما كنذك

كما انتقلت تاتشر بشدة في هذا الحديث سياسة شرع السلاح من جانب واحد التي ينتهجها معارضوها العماليون. وتذرعت رئيسة وزراء ببريطانيا بالمفاوضات الراهنة بشأن الصواريخ في اوروبا لتبريس قرارها الخاص

> باجراء انتضابات قبل انتهاء مدة رئاستها للوزارة بعام واحد وقلت أن ثمة سبيا بلغ الاهمية يؤثر على مستقبّلنا واننى لا اعتقد ان روسيا ستتفاوض بجدية في جنيف قبل

افغانستان ونحن لن ننسى ذلك ابدا.

موسكو:

ساخاروف لن يسمح له بالسفر

موسكو / ا.ف.پ.... اشارت وكالة تاس السوفيتيـة الى ان اندريه سلخاروف عضو الاكلابمية السـوفيتيــة المنشق لن يحسرح له بمغادرة الاتحاد السوفيتى كما كبان

واكنت الوكالة في ببرقية قصيبرة اشارت لها فيها الى الضجة التى اثارها الغرب حول احتمال سفر سسخاروف الحاصل على جائزة نوبل للسلام ومعه زوجته الى الضارج ان ســاـــــــاروف لايزال ممنوعاً من السفر الى خــارج

شارط ۱۰٬۰۰۰ ستر

أينعه زرعف

ان تعسرف من فساز في الانتخسابسات

ولم تتردد مارجسريت تاتشر ﴿ ان تهاجم يوري اندروبوف سكرتير علم الحزب الشيوعى السوفيتى شخصي قائلة ان قدمـه لم تطا ای دولة غــع

وانتقدت تاتشر فضلا عن السياسة الدفاعية لخصومها السياسيين وعدهم بالانسحاب من المجموعة الاقتصادية الاوروبية واعربت عن اعتقادها بال ذلك سيكون آمرآ مقجعا وستسود فوضى شديدة وسيكون ذلك مثيرا للفازع ببالنسبية استقبيل الديمقراطية والعمالة.

ورد دنيس هيئى الزعيم المساعد لحنزب العمال على رئيسة وزراء بريطانييا بعد ذلك بعيدة دقائق عبل شاشة قناة التليفزيون الخاصة (اي تي في) متهما أياها بانها غير أمينة واكد ان الدول الاخسرى الاعتضباء في المحموعة الاقتصادية الاوروبية تعتمد بدرجة اكبر على بريطانيا ببالنسبة لتجبارتها اكثبر مما تعتمد

عليها بريطانيا. واضاف هيلى ان الدول الاوروبية غير الاعضاء في المجموعة الاقتصادية الاوروبية مثل النروييج والنمس و السويد عانت من قدر اقل من البطلة عما عانينا نحن كما ان معدل التضخ اكثر انخفاضا لديها وانتسلجها اكبس وهذه سابقة مثيرة للاهتمنام ينبغي

الاشتبياكات الثى وقعت بُين قبوات الامن وعند من المتنظام رين مساء الاربعاء في باريس اسفرت عن اعتقال ١١٣ شخصا من بينهم سبعة اشخاص وضعبوا تحت تصبرف البيوليس واضاف المعدر نفسه ان تسعة من

بعد الاستباكات

رجال اليوليس اصيبوا بجراح من بينهم اثنان نقلا الى مستشفى حراس ولم يعرف في المقابل ما اذا كان قد

اصيب احد من المتظاهرين. وقد لاحظ الصحفيون الموجودون في المُكان ان سنة اشخىاص من غير التظاهرين فيما يبدو قد تعرضوا للضرب بالهراوات اثناء تدخل قوات وعلم من مصدر رسمی انه بالنسبة

لعلمينات التضريب ثم فقسط انسلاف سیارتی اتوبیس. وقد عاد الهدوء الى الحي اللاتيني ومسط بساريس هبيث وقبعت هسذه الاشتباكات حبوالي ألسأعية الواحدة

> قرض لفرنسا من اللجنة النقدية

بلريس/ ١. ف. پ.... ذكر مصدر موثوق بـه ان اللجنة النقسية رحبت ببطلب القرض الذي تقدمت به فرنسا رسميا للجنة. واوضح المصدر نفسه ان الموافقة الرسمية لن تتم الا يوم الاثنين القلام

بمناسبة انعقاد اجتماع وزراء المالية للدول العشر. وكان ماكس جالو المتحدث بساسم الحكىومة قىد اعلن قيىل ذلك بعيدة ساعات وفي ختام الاجتماع الذي عقده مجلس الوزراء ان من شسان هنذا

القرض الذي يقرب من ١٨ مليار فرنك ٤ مليار وحدة حسابية اوروبيـة ان يضمن ان تجسري فتسرة الانتقسال في احسن الظروف قبئ ظهور النتبائج الايجابية للتدابير التى اتخنتها فرنسا بغية التخفيف من العجز الخارجي..

## صورة قاتمة للموقف الاقتصادي في افريقيا

قدم ويلا مونجومبسا رئيس البنك

ونكر مونجوميا خلال الجمعية السنوية للبنك الإفريقى للتنمية املم الإعوام من ١٩٧٠ ألى ١٩٨١.

تتحقق من تلقاء نفسها.

واكثر من ذلك لتحقيق تقدم.

للتنمية النتائج السيئة للركود العالى وقلة المحاصيل ألى الجفاف أو حالة الجفاف التي تجتاح كل انحاء القارة الإفريقية تقريبا.

قد يكون العامل الحاسم في الصعوبات التي تواجهها افريقيا. واشار الى ان افريقيا تعد المضطقة الوحيدة في العالم التى زاد فيها معدل النمو السكاني في السبعينات ونكر ان

واعرب الرئيس عن اعتقلاه سانه حيث قدم البنك سنة ١٩٨٢ قروضنا بلغت ٧٦٥ مليون دولار منها ٢٧,٦ في المُلاثة لمجال الزراعة.

وقال مونجوميا أن الزراعة لم تلخذ بلا جدال الاهتمام الذي تستحقه منذ

موى قد اشمار في خطبة الافتتاح الى حلجة دول العلم الثالث الدرؤوس الاموال الخارجية.

وقال الرئيس الكيني اننا لانطلب لحسنانا وأنمنأ المساواة في القرص والحق في تقسيم اكثير عدالة للتمو للستقبل للاقتصاد العللى

انضعت مؤخرا للبنك الافريقي للتنمية عن طريق شراء اسهمه. وتجدر الاشارة الى ان ١٨ دولة غير افريقية تشترك للمرة الاولى في هنده

الجمعية السنوية حيث انها اصبحت مصاهمة اقليسة اثر قبرار المساجمين الافارقة بفتح رأس مل ينكهم امام الدول الإجنبية عن القارة السوداء. واشار مونجوميا الى ان البيتك قام يهذه المناسبة بمضاعفة راس ماله مما يتيح له استقرارا مقيا اقوي.

وبىالاضافية الى الخمسين دولة افريقية كل نول افريقينا عدا جنبوب اقريقيا فأن الدول الساهمـة في البنك هى النمسا وبلجيكا وكندا وكوريسا الجنبوبينة والدانميرك والولايسات المتحدة وفتلندا وضرنسا وايطاليها واليابان والكويت والنرويج وهولندا والمانيا الإتصادية والعلكة المتحدة والسويد وسويسرا ويوغوملافيا..

هنده الشركية عدة مرات على فيسبك منصب مسئول کپير وهو ما آعترف په

وقند قدم مساعد وزينز التجيارة

استقلته يوم الثلاثاء وستصبح نافذة

المفعول يوم السبت القنادم بيد انبه

رفض اى اتهام بالاخبلال بولجبيات

واضلف أن الأف المعجبونين

ونكرت المنطعة التي اكدت

فيسك بالفعل.

الافريقي في نيروبي لوحة قاتمة للغاية

حوالی ۸۰۰ شخص یعثلون ۸۰ دولة ان ما يقرب من نصف الدول الإفريقية شهدت انخفاضا في بخل كل فرد خلال

١٩٨٢ نسظرا لائبه وفقسا للدراسيات الاخيرة التي ذكرها رئيس البتك فان اجمال الناتج القومى للدول الافريقية غير المنتجة للبترول لم يحقق تقيما سوى بنسبة ٢ ﴿ المانة سندويا مما يتفق في الواقع مع انخفاض دخل كل

وقال مونجومبا لم يعد بالامكان النظرال التنمية الاقتصادية وكبانها امر مفروغ منه او انها عملية طبيعية

واعرب مونجوميا عن اعتقاده بان

الدول انتلجها للدفاع عن الاسعار. ان النمو السكاني للدول الافريقية الذي يتراوح بين ٢٠٥ الى ٢ في المائلة

للموقف الاقتصادي في افريقيا.

ولم يكن الموقف افضل مضه سنة

واضاف يتعين بلك الكثير من الحهود للجرد تندارك تدهبور الموقف وعزا رئيس البضك الإضرييقى

الدول الافريقية المنتجة للبترول لم تكنّ في موقف اغضل في العام الماضي. واشار الى ان انخفاض العبائدات البترولية الثلجم عن تدهور الاسعار کان شعیدا محیث ادی الی ان تخفض وذكر رئيس البنك الافريقى للتنمية

متهم بتجاوز السلطة

# وزير التجارة الأمريكي

واشتطن/ ا.ف.پ.... علم من مصادر حكوميــة امص ان مكتب التحقيقات الغيدرالى بدا تحقيقا بشأن جى فيسك مساعد وزير التجارة الامريكي ألذي قدم استقلته سؤخرا اشر الاتهامات بتجاوز السلطة التى وچهها اليه عدد من اعضناء البرلمان. للتحمسين لاقتراح اثبار الكثبير من الجنل يستهدف بيسع اقمار الارصساد الشبعة للحكومة الفيعراليية الى

وكنأن فينسك لحند ألانتصبار المضاعة الخناصة واحند المعترين للحقطين هى شبركة الإتصبالات عن طريق الإقمار الصناعية وقد عبرضت

منظمة هندية

## ١٥٠٠ سجينِ سياسي لقوا مصرعهم من جرّاء التعذيب

نيودلهي/ ا.ف. ب.... اعلنت احدى المنظميات الهنديية المسلبولة عن الدفاع عن الصريبات المدنية ان حوالي ١٥٠٠ من المسجونين السياسين لقوا مصرعهم في العبام الساخى في الهند على السر تعترضهم

نيودلهي ان هؤلاء للسجونين كــانوا يتعرضون للضرب للبرح.

المسلسين كان يزج بهم في الزنزانات دون ان يحاكموا. حصولها على معلومات نقيقة أن عدد لعمليات تعذيب من قبل البوليس في

واوضيح اتحاد الشبعب للدفاع عن الحريات المنية في بيان انبع اس في

الضحايا بين للسجونين السياسيين قذ يكون مرتفعا. ومن نلحية لخرى اعلنت المنظمة انها تفكر في شن حركة لحتجاج تنادى باطلاق سراح المسجونين السياسين

ولم يصدر أى رد فعل رسمي صباح امس على اثر تكيدات المنظمة... يبحث التعاون الاقتصادي بين البلدين

## النائب الاول لرئيس الوزراء

## السوفيتي في زيارة للهند

خمسة ايلم..

وتعد هذه الزيمارة الأولى للهنبد لمسئول سوفيتي من الصف الأول منذ تحولى يبوري انسدروبسوف منصبسه كسكسرتسير عسام للحسزب الشيسوعى السوفيتي

وقد صرح ارجنييوف لدى هيوطه من الطلارة بأنه يحمل افضل لمنيات انحروبوف للسيئة اندييرا غاندي وماتقوم به من جهود. وبانه سينقل

ئيودلهي/ا.ف.ب.. وصل ايفان ارخيبوف النائب الاول لرئيس الوزراء السوفيتي امس الاول الى ئيودلهي في زيارة رسمية تستفرق

الاقتصادي بين البلدين. وقد صرح النبائب الاول لرنبيس الوزراءه السوفيتي بانه سيوقع انفاقا بشار الاسهام السوفيتى في الرحلة الثانية من انشاء مصنع للحديد والصلب ق شكياتنام على الساحل الحنوبي الشبرقي للهند. وسيعنبج الإتحياد الموفيتي في اطار هذا الاتضاق للهند

200 مليون يولار..

لرئيسة وزراء الهند المشاعر الودية

وستتناول سلحثات ارخيبوف مع

للسشولين الهنود اسساسا التعماون

قرضا يعبلغ ١٤٠ مليون روبل حوالي

التي يكثها لها الزعيم السوفيتي.

غرق زورق فيتنامى

ورکایه ال ، ه

تكرت بعض المسادر الموثوق بها صياح امس ان ٥٤ شخصا عـلى ظهر احد الزوارق ومعظمهم من النساء والاطفسال لقنوا حثفهم يسوم السبت اُلْمُافَى بَعَدِ ان غَرقَ مركبِهم في ميناء هوشي منة فيل.

وتكبرت نفس للمسادر ان هنذه المغينة التي كانت تغل ٩٠ شخصا

واجمع شهود الحسادث عبل ان السفينية غرقت على اثر اصطدامها

ونكبرت هذه المصادر ان غيرق الصغينة يرجع الى الهلع الذي اصاب الركاب على اثر تدخل رجال البوليس مما افقد السفينية الخشبية تتوازنها وتكر نفس المصدر ان معنظم الغرقي فيتناميون من اصل صيني.

## وَالْمُكَاتِ الْمُنْعَا وِنْهُ مِعَهَا فِي : المجز قطعكم اتصلوابه بدة : مؤهد سه عطية أحم د المن راني . طبيق المدينة - أمام الداتسون - تلبطون : ١١١ د ٢١ /٧د ٢٠٠٢ العام: مؤسّسة المحيط الهسادى للعسقار-

• بالدفع العنورى، خصم ١٠ ٪ من القيمة

• المساحات: القطع الصغيرة ١٦٥ ؛ القطع المنوسطة ، ٧٥ أالقطع الكبيرة . ١٨ فمافوق

الدلالة بنسبة ٢٠٥٪ على المشترى وتدفيع مقدمًا

تِراغِينِ السَّكِينِ وَالْمُسْتَشْمَانَ نقدم " مخطط مَدينة الْخالديَّة السِّيَاحِيَّة

و بجوار المدينة السياحية. • قريبة من منطقة المطار. • بجسوار البحسر.

• قرية من مدينة القارض التعودية . • سكن التسقيل واستشمار الفد . • قام بالدراسات استشاريون فنيون.

وانتهت أعمال السفائة والرصف و الإسارة. • الشوارع : ١٥ . ٢٠ ، ٢٠ ، ٥٠ مترل

ا المع والمراع ونورًا لن بدونع ١٠٠ من النمن يلمن حل السابقة والمرحلة الحالية

١٣ أنعف د فعة أولى والبّا في عَلَى ٢٤ قسّطا شهريّا . للقطع الصغيرة المساحة

10 ألف دفعة أولى والتاقى عنى ٤٢ قسطا شهريًّا • للقطع المتورطة المساحة . ٢٠ ألف دفعة أولى والبّاقى عنى ٤٢ قسطا شهريًّا • للقطع الكبيرة المساحة .



الاستعاره بالتقسيط،

جدة وطريق للدينة وأمام الداتسون تسفون ۱۱۲۵۲۲ / ۱۱۲۵۲۲

The state of the s

أيما: مؤسسة أبو قحراص العرقارية شارع شمساك - حسط الطائف - تليينون: ١٢٤٦٧٦

لوحتريقم ١٧١/ب١٠٠٤١ المترحلة التالثة

تصاحبها , محمد مفسرم الشامدى وشريكه عافي مولى. سُسارع الاعبير عسمد - أمدم وزارة التجارة - تعيفون المام

مس مؤسسة عبدالله معبض بوغيراس العمارية شارع المستشفى المرف رغمارة العضايمي - تليفوت: ١٧٢٢٢١٥٢. ص ب ا ٩ ١٥ تبوك، مكتب المهدرجسان العقسارى

عد المهرجان- شارع .٥ - تيفون: ١٨٨١) برياين، عكتب الأنجاز العصار العصارى - المسلو شارع الأربعين مقابل صيولية الملز الوطنية - تلعنون ١٠١١ ٤٧ الرياين م

اعتقال ۱۱۳ في باريس

الجفاف يجتاح القارة

تتتاولها في الصميم. واغساف قبائسلا اذا انفقتنا عنل الاعتراف بأن افريقيا ليست مزدجعة

بالسكان سالنسية لشرواتها فبانذاق القبابل لانبولي اعتبارا الى أن معبدل استغلال هذه الثروات اقل بكثير من معدل النمو السكاني.

الجمعة (شيعيل ١٠٤١هـ الوافق ١٢ علو ١٨٠١هـ العدا عليه

اضوا، سياسية

مرحلة ما بعد اتفاق لبنان \_ اسرائيل

تشير الانباء الى أن الجانبين الليناني والاسرائيل ير

فرغا تماما من قراءة كافة بدود الإتفاق الذي سيتم بموجي

خروج القوات الاسرافيلية الغازية من ليتان وان رؤساء

الوفود اللينانية والاسرائيلية والامريكية ستوقع البهر

وسواء صدقت تنبؤات اصحاب هذه الانباء ام لم

في البداية يحدد الاتفاق المدة التي تستغرقها

الانسحابات الاسرائيلية من لبنان بستة اسابيع على ان

تتم بعد ثمانية اسابيع من توقيع الاتفاق، على أن يجرى

لبنان مباحثات مع سوريا والمقاومة القلسطينية لترتس

انسحاب اخر لقوات الثورة الفلسطينية وقنوات الردم

العربية مسورية، من لبنان في نفس الفترة.. ويعني هذا

الشيرط أن يكون لينسان قد أتفق في الاستبوعين اللذين

سيسبقان بدء تنفيذ الانصحاب الاسرائيل مبع سورية

ومنتظمة التحسريس وحسب ردود الفعيل السنوريسة

والفلسطينية من الاتفاق لا يتوقع ان ينجح لبنان و

الحصول على اتفاق معهما في هذه الفترة القصيرة، خاصة

وان سورية قد اوضحت اسباب معارضتها لبنود الإتفاق

لمسلس بعض بنوده بامنها القومى الذي لا يمكن فصله

عن الامن القومي اللبناني، وهذا ما يجعلنا نتساط عن

حظوظ الاتفاق وامكانية انسحاب القوات الاسرائيلية من

يرى المراقبون أن هنك محكين وهما أما أن تقوم

اسرائيل باكمال الانسحاب دون انتظار بىدء السوريسين

والظسطينيين تاركين للبنان والولايات المتحدة الفرصة

لإجراء مبلحثات معهما لاتمسام انسحابسات القوات غسير

اللبنانية من لبنان، وحيث يتوفر للبنان وامريكا ورقة

ضغط ادبية تحرج سورية والمنظمة مما يجعلهما اكثر

اما التوقع الثاني، فهو قيام امرائيل بانسحاب جزئي

حتى الاشهر الاول منتظرة بدء الانسحاب العسوري

الظسطيني، وهو ما يجبر لبنان، وامريكا على ممارسة

ضغوط اكثر على سورية والمنظمة على القيام بانسمساب

تيقي هذه النكهنات مربوطة بالتطورات القادمة التي

سيشهدها الاسبوعان اللذان سيعقبان توقيع الاتفاق

اللبناني الاسرائيل ولهذا فسان المراقبسين يتوقعسون ان تشهد عواصم دمشق وبيروت وتل ابيب تحركا سياسيا

مكثفا يرافقه نشاط عسكري يشمل مناطق الجيل والشوف

والبقاع وريما طرابلس وبلقي المناطق اللبنانية الاخرى.

عواصف مدمرة في الصين

مرونة في مبلحثاتهما مع الحكومة اللبنانية.

تصدق، فالحقيقة أن توقيع الانفاق شيء، وتنفيذ بنوره

بالاحرف الاولى في ناتانيا على هذا الاتفاق

شيء لحر..!! كيف..!!؟

يتعين أن نعطى الاولوية للزراعة

وكان ألرئيس الكينى دانيال اراب

واشلا موى بالدول المتقدمة التي

# التحقيق مع مساعد

وكسان الرئيس ريجن قند وافق في مارس المُاخى عبل بيع جُمسـة اقعار ارصاد بيد ان مجلس النواب وافق على قتنون يجمد هذا البيع كما تم عرض مغبروع قانبون مماثيل عبل مجلس

# بوخارست/اف ب..

رفضت المجلة الاسبسوعيسة التي بصدرها اتحباد الكتاب الروميانيين بشدة أمس الانتقادات التي وجهتها مؤخرا مجلة ليتراتورنىأبا جمازيتا المسوفيتيسة لليعتسرى بسوبيسكسو السكرتي السابق للشلون الايديولوجية والثقافية والدعائية للحزب الشيوعي الروماني..

انتقادات بين

بوخارست وموسكو

كناملة وصفت فيه مناتشرتيه المجلة السوفيتية في الرابع من مايس الحالي مانه لا علاقة له مطلقا بكقيم او بالروح الاشتراكية..

ونشرت المجلة لمس مقالا فيصفحة

وكانت المجلة المسوفيتية قد انتقدت بشدة الجزء الثلث من رواية بوبيسكو التاريخية ونكرت ان بعض الفقرات تفوح منها روح الدعاية التي كانت لجوبيلر..

هوش منه فيل/ ا.ف. ب...

رصدها اليوليس واطلق عليها بعض الاعيرة النارية كانذار.

بقاعدة لحد الكباري.

مصرع ٢٧٥ شخصا واصابة ١١ ألفا آخرين بكين/ ا. ف. ب.... أجتبلحت وسبط الصبين خبلال الاسفيع الكيلة الماضية عواصف ورياح وتساقط البرد وهطلت الإمطار

جاسر الجاسر

بُغُــزُّارةً مصا اسفــر عن مقتــل ۲۷۰ شخصاً واصلية ١١ الفا اخرين. وقلت صحيفة تشاينا ديبلي التي تصدر باللغة الانجليزيية في عدها امس ان سوء الاحوال الجوية قد ملا يصفة خاصة اقليم (هونـان) مساط رأس ماوٽسي نونج وقد مسانت سوء الإحسوال الجسويسة في بلدة مكتسفلة بالسكان حيث اتلفت ٥٠٠ الف هكتار

من الاراضي الزارعية. وآوضحت ألصحيفة ان اكلس الحوادث المميتة وقع في أواخر شهر ابريل الماضي في مقاطعة (اكسيانج بين) حيث تساقط البرد لمُدة نُعف سباعة وراح ضحيتها ٨١ شفعنا واصيب ١٧٠ لخرون.

واقسافت المبديقة لن السلطات الملية عقبت اجتماعا خبلال عطلة نهاية الاسبوع الماضي لتعبثة جهود السكان غواجهة ما يجد من كوارث. ومن المتموقع طبقها للتنبوءات الصويـة الاخيـرة ان يستمر سوء الاهوال الجوية بعض الوقت في وسط وجنوب الصين.

ومصا يذكر ان جنزءا كبيرا من

الاراضي الصينيسة تعسرض خطال

الاسلبيع الماضية لطروف منتضة لم يعهدها من قبـل حيث هبت عواصف عنيفة وسقط البرد. وجدير بالذكر انه في أوائل الشهر الماضى اجتماحت اعماصير عديدة جتوبى شرق الصبين مما اسفر عن مصبرع ما لايقىل عن نحبو خمسين شخصاً واصلبة ما يقرب من ٢٠٠

شخص اغلبهم من الطلبة والمعلمين.

كما سقط البرد الشهر المنضى على

اقليم جيزو بالجنوب وعلى شنجهاى عاصمة الشرق الكبري. واومُنحت صحيقة تشابنا بيل أن اقليم هـونان قـرر رصد مبلغ ١٤٠٥ يــوان ٧,٧٥ ميلون دولار في شـكـل مندوق اغاتة وقروش فضلا عن ١٥ الف طن من الحبسوب و٣ الإف متسر مكعب من الإخشاب و 20 الف طن من السمناد الكيمناوى لتنوزيعها عبل المنكوبين..

كلهة الحزبرة

معنى رعاية حلالته

يرعى جلالة المليك الآب القائد فهد بن عبدالعرب المفدى المباراة الختامية لكرة القدم على كأس جلالته عصر اليوم بملعب الملز بالرياض والتي نقام مين فريقي الاتفاق بطل الدوري الممتاز، والاهني الذي يتطلع

لقد كان الفهد المفدى ومأزال - اطال الله عمره - رائدا في رعاية شباب

هذا الوطن العالي بتشجيعه المادي والمعشوي للشباب ليضوض تجارب

الحياة في مختلف مجالات النشاط والحركة والعمل حتى تتبلور مقومات

شخصيته الانسانية والوطنية، حتى تستقيم وتصبح قادرة على التفاعل مع

طموحات الوطن وتنطلعنات المنواطنيين الى النهضنة والتنظور والرقي

رعى جلالته الشباب في حقل التعليم، فكان أول من وضع استراتيجية

النهضة التعليمية للدولة، حتى ينال شبابنا حقوقهم كاملة في التعليم من

مرحلة الروضة الى المرحلة الجامعية والمرحلة فوؤ الجامعية الامر الذي

أعطى الدولة رصيدا لا يستهان به من الشباب الوطني المتعلم والمؤهل

تأهيلا اكاديمها تخصصمها عاليا، ينتشرون في جميع مواقع العمل الوطني

ورعى جلالته الدعوة الى نشر العقيدة الاسلامية وتنوسيع تساعدة

الشباب الوطني الذي يحفظ القرأن الكريم ليكون امتدادا لاسلافه من

حفظة القرآن وحملة رسالة الدعوة الى عقيدة التوحيد، فكان راعيا

لمسابقات حفظ القرأن الكريم بين اطفال وشبباب الوطن الغالي الذي كان

ورعى جلالته العمل الوطني التنموي اقتصاديا واجتماعها فكاز رائدا

كان ومازال يضم طاقة الشباب في جميع حسابات ويعتبرها القوة

الذانية الحقيقية الغاعلة التي يعتمد عليها \_ بعد قدوة الله \_ في ترجمة

احلامه وامانيه وأماله لقطور وطنه وامته الى منجزات تبهر الناظرين من

حولنا ليتعلموا كيف يمكن للقيادة الوطنية الرشيدة، وكيف يمكن لشباب

الأوطان أن يصنعوا من الانجازات ما يشبه المعجزات في ظروف التخلف

ألتى هيمنت على دول وشعوب العالم الثالث لقرون طويلة من عمر الحياة

ورعاية جلالته للرياضة بشتي ضروبها كرعايته اليوم للمباراة الختامية

على كأس جلالته بين فريقي الاتفاق من المنطقة الشرقية، والاهلي من

المنطقة الغربية، هي مثل رعايته لمختلف اوجه النشاطات والاعمال الوطنية

التي يمارس فيها شَبابنا واجباته كطاقة وطنية خلاقة ومبدعة وقادرة على

وتضفي هذه الرعاية الابوية من جلالته لمباراة اليوم اهمية خاصة، بل

ونكهة خاصة لها طعم الطموح والأمل والتحدي الذي علمنا الفهد كيف

مهبط الوحى ومهد الرسالة الاسلامية لخير البشرية جمعاء

مؤتمر وزراء الثقافة العرب

هوجز عربي

عد الركورية الث عوم بن طفولت في نقي وريس القية واليكي ليوند للغر بعد ان سرك و كسينات ورواه والعب والمتعبد ببول مجلس التباون ندول المالين العربية التي اختتمت في الرياض

وخاز وزراء للقية والاقتصاد بحول الجاس أذ فالأبوا غياة موضوعات القنصافية في مقاملها صراحها القيارات الأبارنية والتشريحية التبغيد ماتم الإنكال عليه إن اطار الإنفائية الإلكونيون الوحدة لنول الحلس

العوني ورير المستأ كالمستأ بالكويث بعد أن حضر اجتعامات النورة الساعمنة ولمليلالين لتجمعية العابئة فتكليبة الم العالية التي عقنت في حقيق. واوضح الوزير و تعسيه له لذاعه رأبيو الكويث لن المتماعات الدورة شباقستنت عبدية مين الوضوعات منها الوضع المنتي والتحميم في الإراض المسرفيسة المناثة . وقبل فن الكويت طبت من منظمة المبحثة العالمة أن تتسوق الاقمراف عبلى استضرار ولتسغرة فالمتساء مواكبن معجما تشرف عليها للتظمة الدولينة ف الراض العربية للختلة

والصناصيم

سلطات محمدة

تغبع الودبيلاس

يري " تساله تاتنيا

10

وافق للؤتمر الرابع لوزراء الثقافة العرب خلال اليوم الثالث من اعماله في الجنزائر عبل بينان ينبادي بتكثيف مساعدات ودعم المؤسسات الثقنافية الفلسطينية داخل الاراضي العربيجية

جلسته (الامن الثقاق العربي) هماية التبراث الفلسطيني وانشباء مبراكين ثقافية فلسطينية جبيدة. ومن ناهية لضرى طلب للؤتمر بوقف الحرب بين ايران والعراق التي

وتنال المؤتمر الذي كان موضوع

لاتخدم سوى مصبقح اعداء الامة العربية والاسلامية ونادي بمواصلة جهود الوساطة من اجل وضع حد لهذا

ووافق المؤتمر بالوافقة على سلسلة توميات بهدف حماية التراث الثقاق العبربي على اقشراح الوفد الكنويتي الذي اعرب عن الرغبة في عقد الدورة الوزَّارِية الْخاصة للمؤتَّمر في الكويت 5 sla 0421.

وخسلال الاعسال عسرض الوزراء محصلة انجازات المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ومقرها في تونس منذ انعقباد المؤتمير الوزاري

وتشاولت المناقشيات ضاصية المشروعات العربية المشتركة الرامية الى الحصاية واحياء التراث الثاباق العبربي وتقطق هناد المشبروعيات بانشاء مكتبة مركزية عربية ودائبرة معارف عربية وتشكيل هيئة لترجمة الاعمال العربية الى اللغائد الاجنبية وقبرر المؤتمير تيزوييد المنظمية العربية للتربية والثقافة والعلوم

الأول في عمان في عام 1977.

بميزانية اكبر بغية تنفيذ مشروعاتها

وتوسيع نطلق نشاطها من اجل احياء

الثقافة العربية واوصى بوضع نبظام

تعاون ثقاق بين الدول العربية من

أجل نشر افضل للمعلومات الثقافية.

الوزراء لتحصين الثقافة العربية ضد

الغنزو الشقناقي والايسديسولوجي

الصهيوني - الذي ينتقل عن طريق

وسنائل للعنزفية والإعميل الادسية

الغربية الى المصافظة على انفتاح

العلم العربي على الثقافات العللية.

وقبرر المؤتمس زيبادة المبسادلات

الثقافية شاصة مع العالم الشالث

والانفتساح الايجسابي والدقيق عسلي

الثقافات الإجنبية.

ويتجه البرناسج الذي بحثه

مزور عمان عمان/واس

يصل الى عمان يبوم الاحد القادم وفد اقتصادي هولندي برئاسة الامير

وتأتى زيارة البعشة للارين والتي

توصل الشتركون في ندوة عقدت في تبونس حبول مبوضوع (الفيقبر والجريمة) في الصالم العربي الى ان الفقر لايؤدى بالضرورة الى الجريمة وانسه لاعلاقية بين الظاهرتين وقد اختتبت الندوة أعمقها امس الاول واشرف على تنظيم هذه الندوة المركز العبربي للدراسات والامن والتساهيل

## وقد هولندي

ويضم الوفد ناثب رئيس الوزراء ووزيس المالية والتجارة الضارجية وعندا من رجل المل والاقتصاد في هولندا لإجراء مبلحثات مع المسئولين الإردنيين تستهدف تنطوير وزينادة حجم التعاون التجاري والاقتصادي بين هولندا والاردن.

تستمر خعسة ايام في اطار جولة في عدد من دول المنطقة...

بجمهورية اليمن الديمقراطية.

واثنوا على دور المجلس للوصول

الى الاتفاق المبدئي الذي وقع بين

سلطنة عمان وجمهاورية اليعن

الديمقراطية الشعبية مؤكدين

# اول وفد يمثل دول مجلس التعاون

الدوحة/ق.ن.1.. عادت بعثة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية برئاسة الامين العنام المساعد للشئون السياسية الصيبد ايسراهيم حمبود الصبحبي وعضىويــة ممثلين عن دول مجـلس التعاون بعد زيارة ودية لجمهورية اليمن الديمة واطينة الشعبينة استغرقت ثلاثة ايلم

وقد النقت البعثة خلال زيارتها مع كل من محالي الدكتور عبد العزيز اك الي وزيس الخآرجيسة ومعالي عبىد القادر بلجمال وزير الصناعة وكذاك الدبيد

الفصائيون وعصكم يكود

الدمتكم كالمثنين والهيساء

من الرابعة إلى المتابعة و . ا

للسيكاحة وإسفرايت

EVYTTOO \_

EYVI YIE

منعوحت

EETAY-E

المصبح للسياحة والسفرات الطلق الفعد المؤامسية

معلاك مياهية تخفصذ إلحائون مصرواليونان وبريطانيا وأسبانيا وكينيا والمعزب

إمثاع المضياب تلينون ١٧١٧٥٠٤ - ٤٠٥٧١٨٨ - ٤٠٥٧١٨٥ - ٥٠٠٠ ٢٥٥٤ تحسية خطوط

وتشرن ارجد مذهبي - تذكر بالدرجة العسياحية ومسكن في فنادق الدرجة الأولى والعسياجية

الرس بالإضافة إلى وجبستان في البسوم - استقبال وتؤديع - يطلات مسياجة واطاء فان الدير"

معقصرات الراجعي والسريس

**OFFATIONS** 

فندق قصرالستين-الرابس ولي

كليوم مستاء موعدكم ع بحست وجول يركة والسباحة

مشواتك ساول واربعاء

المسلود سشايج السعيري - عا ١٦٠٧٧٠

بوقيه مفتوح كاسبت وشاوات

بالإط المسيراجيك والقيشاني وللوزاييك

مساعة إبطالية فاخرة تناسبجيع الأنطعتث

المعرض . تلسيفون ١٤٥٢٥٥٢

السويدي بهشادع العتام. السريتان ا

G.S.A

الاحكيةللسفروالسياحة

السامانية

270-979

272-279 E

وكيل مروبة د الخطوط الجوية السعودية

2571V-0

274.VC.

NFFFOFE

37.1073

والان Pietro del vaglio

عبد الله عبدا نائب وزير التخطيط حيث اطلعت البعثـة عـلى مجـالات التنمينة في جمهورينة اليمن الديمقراطية الشعبية. هنذا وقد قنامت البعشة بشسرح

شركة الضزف السعودية

ادوات صبحيّة ، قيشاني ، سيراميك ، موزاييك ،غراه بلاط

بلاط مسايح . بودرة غراء صدر المالياء . سيليكون

اهداف مجلس التعاون في تـرسيـخ

المناليكاني

خزان نعود مقامتات مختلفة

جرلة وقطتاي

السربيامن \* بت ١٠٤١٦٠٨

مشتعدون للتوصيل

1701713, 13417153

بزادات مياه متعددة الزجام

صناعة وطنية فاضرة

مصنع الرياض لبروات المساء

ت عب ۲۸۲۰۸۸ است ۸۸۰۲۸۸ است

مدينة الألعاب لترينهت

حى الربوة - الرياص

الضلان لالالعاكب والانتعاسة

الكتبار والصغار

إستثمرة فنكن وتمتع ملحظات سعياة

و المستام الم

مركم زمكافحة الحشات

تليفون ٨-٩-٢٧٤ ير ١٩٧٩٢ع

مكتب ولب أروادت الك العليا

ش الشرائين عـ ١٥٥٠٠١ع - ١٦٤٤٩٦

250-- TY

ن، مينة الألعاب

2914010

حرصهم على التمسك على هذا الإثفاق الامن والاستقرار في المنطقة وتطلعات كما اكد لهم رئيس الوفد السيد/ المجلس السرتابلية. كما قامت البعثة ابراهيم حمود الصبحى كذلك حرص خلال زيارتها بالاطلاع على بعض المجلس على استمرارية هذه الزيارات المصالم في عنن وبعض المصروعات التي تقوم بتنفيذها بعض دول مجلس واللقاءات وتطويسرها لما يعود عمل المنطقة بالامن والاستقرار وعلى ابتائها التعاون. هذا وقد ابدى السنولون بالرخاء والازدهار.. أرتياحهم البقغ وسعادتهم باستقبال

وذكر فاروق مراد عبد الرحمز مدير المركز اثر الإجتماعات أن الندوة لاحقات أن الجريمة ليست حكرا على الطيقات الدنيا مز الجثمع وانما هي موجودة ايضا في الطبقات المتوسطة

تدوة المركز العربي للدراسات والامن:

انه لإعلاقة بين الفقر والجريمة

غير الفقيرة بل وبين من هم ميسوري واخساف مبراد ائسه فخسلا عن العوامل الاقتصادية فان القيم الدينية وظروف الحياة والتطيم تلعب دورا

هاما بالنسبة لظاهرة الاجراء

مكافحة البطالة.

واوصى المشتركون ايضنا بتنظيم مؤتمرات وحلقات دراسية ثولها ف تونس في شهر يوليو القادم وثانيها في الجزائر في شهر اغسطس القادم.

اواضاف مراد ان المشتركين في الندوة

اوصنوا الدول العربينة بمواصلة

الجهود من اجل تاهيل الشجاب بهدف

وقد انشىء المركز العربي للدراسات والامن والتاهيل ومقره الرياض في علم ١٩٨١ بنياء على قبرار مجلس وزراء داخلية الدول الإعضاء في جامعة الدول العربية..

## زيارة الملك الى الجزائر حققت نحاحا كسرا

(الإسبانية)

الصيف الحالي..

مصدر استاني:

الجزائر/ا.ف.ب.. المح مصدر دیلومیاسی اسیانی ان الزيسارة الرسمية التى قسام بهسا الملك خوان كارلوس عاهل أسبانيا للجزائر حققت نجـاحا سيـاسيـا بحيث انهـا مكنت من تبديد السحب التي كانت تخيم عبلى العبلاقيات بين البلدين وبصفة خاصة بصند موضوع

الصحراء الغربية.. وقد نجح العاهل الاسبانى بطريقة واضحة في اول رحلة يقوم بها للجزائر في ارساء قواعد صلات انسانية طبية مع الرئيس شاذلي بن جديد و هكذا فان الشعور المتبادل بالارتياح حول اللقاء التقليدي شيئا فشيئا الى لقاءات اكثر حبرارة وكان للهجنة العاطفينة التي تحدث بها الملك امام البرغان الجزائري لينكر بسلساخي التساريخي والثقبافي المشترك ويناشد بالعمل والتضامن مع لبضان المستقبل تناثيرا عنظيما بسين

العاهل الإسباني ومستعميه وذكر معدر اسباني انه قد اثيرت خلال اللقاء المغلق المطول الذي عقد بين الملك والرئيس الجزائسري عسالة شراء اسباتيا للغاز الجبزائري وهي احد الموضوعات الشائكة التي كانت

تتحكم الى حد كيير في جبوانب تنمية العلاقات الاقتصادية بين البلدين.

المصالح التي تهم كلا الطرفين. ابرمته في عام ١٩٧٥ شركة انجاجــاز

وقد تحققت نتيجة غير منتظرة خلل رحلة المك خوان كارلوس للجزائر وهي ابرام بروتوكول اتفاق يقضى بتشكيل لجنة مشتركة لتحريك التعاون الاقتصادي والتجاري والمالي والعلمي والفني بين اسبانيا والجزائر...

في نحريك كافة الطاقات الوطنية خاصة الطاقات الشابة لكي تقبل تحديات التنمية وتنجز خطط الدولة لتحقيق النمو والرشاء والرفاهية حتى اصبح وطننا فريدا بين اوطان العالم الثالث لما يجري فيه من تنمية وتطور وفيما واوضح المصدر نفسته قاشلا وق ينعم به مجتمعه من رخاء ورفاهية واستقرار وامن وسلام. هذه المناسبة اتفق الطرفان على بذل لقد كان جلالته ومازال عظيم الثقة في شباب معلكته. عظيم الاعتماد ارادة سياسية مشتركة للتوصل الى عليهم \_ بعد الله \_ في بناء الدولة العصرية الحديثة، دولة الايمان بالاسلام حل لهذه المشكلة مع الأخذ في الاعتبار دينا وعقيدة ومنهجا للحياة.

وقد دارت الفاوضيات بشأن عقيد تشتری اسبانیا بموجیته ٤٠٥ ملیار بـرميل من الغــاز الطبيعى المــائــل

ومن المقرر ان يصل وزير الصناعة الاسبانى في أواخر الشهـر الحالي الى الجنزائر لإجبراء تقويم للمضاوضات الجارية بشان هذا الموضوع مع وزير الطاقة الجزائري والتي من المقرر أن تصل الىحل من حيث المبدأ قبل نهاية

العميريني للعقابية

منطقة الروضة - ثناع انكاس

141-917:-

مكتبُ أبوطارق العقاري

بيع وشراع ويأجهرهم وأنواع العقارات

حي الروضة من £91012 و £91027 الدوسياض من £91027 الدوسياض من £91027 الدوسياض من £

- بر تجدر الور

الرياض العليا - شاع الثلاثين

ولفون ١٦٥٣١٤/٤٦٤٢٧٤٥ فلفون

مكتبالمشروث

لاستقلام الأبدئ لعاملته

مهنك وه وفنوه ومزار ومواره

وجميع والمها والعافرات

اخراج تاشيرات واستغراج إقامات

تليفون ٢٣٦٤٤٧٦

ص.ب ۱۶۶۵ الريافق

يرتع رين للتجارة والمقادلان

المح فيدودة

DAREEN TREDING & CONTRACTING := ==

GFFFF V

طاع انجابرية Eastham

مختلف الأثاث لمنزبي والمكتبي

الخيرات RATTAN

فالممامة المعالمة الم

الإدارة = { ١٩٨٥٨٥٦٤

أسسعارنا لاتقبل المنافستة

الحسزيرة التجاري يسل كب واثن خو الأنضال للدعاية والاعلان

> يشتقباك بابتساد وكز الجوه والعتاصلي

· مرز الجوهرالتياري لمسركزت التكفي ١٠٠٠ زيهارة واحسدة ست: ١٦٤٩٦٩٤ - ١٦٤٩٦٩٤ الوامن

مقاولات عشامتشية مبانى خرسانية جاهزه

ت ٤٧٩٢٦٥ /٤٧٦٧٨٠ الديران

مشروعات اسكانية بتسايم المنتاح ص.ب: ٢٤١١ تلكس: ٢٠١١١١ مسيرون

مؤسسة عبدالعزيز المماد التجارية . التُكُلُ الله شاع المديوي : ١٩٦٢ عاتوال الحي ن: ١٩٦٤ ع

محريمتنالةعرين في الرياض للملايس امطالية والكعشرة لإبطالية المفتازن الكبي الأحذية الإيطالية اليهاجمدوالفشرن معرض لبطحاء الإدارة الجيالتماي العليا الرياض ٢٧--100 ١٦٣٢٩٦١ ١٦٥٦٦٠٤ ١٥٥٦٦٠٠٤

متخصيصون فقيط بالمطابيغ من تمتان سنوات حانت ٤٧٧٧١٢٣ تلكن ١٠١٩٨٨

مينولتا MINOLTA

يحاول الآخرين بصهوب رهسا

آلية تصبُود المستندات ال

وي شان 

الشركة الدولية للتبريدو تدييف الهواب

دایکن DAIKIN ه الستريتياض ص ب: ١٩٤٤ حكتب: ٥٦٩٢٧٤ معين: ١٩٩٢ ١٧٤ و الدمتام

مهيعة (فولاه) ص ب: ٢٠٠٥ تَلْعُونُ: ٢٠٦٤٦٦٨ غرف تيريد - حسيانه - فطع غيار

الجوخرالاسمم لبيع وسشراءجميع أسسهم لشركات والبنوك الانقبال مختال وللطوه

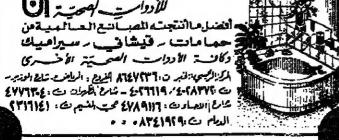
حاروبارد

الريان، المسلور شارع جسوبير راسواق الجوهم التجارية الدورالسشاني - السراكسيم . هاتف ١٩٧٢١ - ١٦٩٢١ ٢٧٨ جسله : شارع السمين - المام يوابة المطاط القديم ت ٦٥٣٣٠٣٢

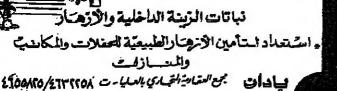
الريياض المنطقة العبناعية شاع الميمتعية AHMAD ALI AL MESHAAL DE SILVE

صبيانة السيارات الأمريكية - خدمات سريعة كاديلاك - بويك - بوننياك رجي دم سي - الدزموميل رشيغروليت سمره - يويا الرياض ت: ٧٧٧ ١٤٤٤

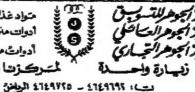
المُلْكِيمِ مُحَدِّلُ الْبُخِرُلِيثُ [[ أن أنضل ما انتجت المب انتعالم و حمامات رقیشانی رسیرامیك وكان الأدوات العمية الأخسري

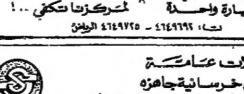


زداعة دري رتنسين حدائق رشلانات 🏥 📆 نباتات الزينة الداخلية والآزمار والمعسادات









SIRAFI

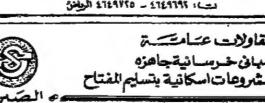


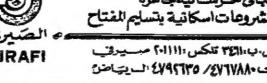


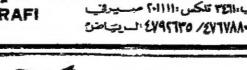


رسد. المطابخ الحديثة بوسة الومية بن تيرب اطاخ

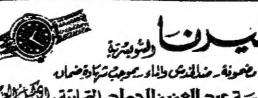


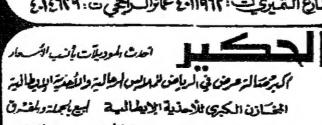




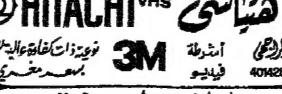












المتاصية والمريكية والطالبة وانجليزية و مطاع كاملة أو بالمرالطولي . الترب باشراف فنيين المدان الرياس السان شارع السبين مجع السمتين بجانب البناك العزي

# طبيعة جميلة .. وصراع مستمرعلى الاراضي .. ورسالنان إلى وزيرين!

بلاد «شمران، كما رأيتها قمم جبلية تشمخ الى أعلى تداعيها موجات الضباب التي تسفح من تهامة وتلطفها غشقات المطر طيلة شهور السنة.. وديان سحيقة جدا تركع عند أسافل الجبال وتستقيل بصدور مفتوحة الشبلالات العذبة القادمة من الإعالي حيث تهديها للزهور البرية والاشجار العملاقة والبساط الطبيعي الأخضر، شعاب خضر تكسوها نبتات مزهرة من الشث والشيع والعرفج والشيح واشجار جانبية من العرعر والسدر والطلح والزيتون.

طبيعة خلاية هادئة لا يحرك سكونها سوى تسمات عليلة تمسح رؤوس الجبال برفق وحنان وتحرك حماحم الزهور فتعبق المكان بريح البر وطبيعة الغابات المزهرة.

اناس تسبق تحاياهم اليك بساطة البادية وكرم العرب وحب الرعاية لبلادهم فكأنسأ هم مجندون لعرض حمال المنطقة في كل واد او جبل واملم كل غابة أو شجرة..

ساخلل اردد هذه المقاولة طريق الطائف الجنوب عملاق فريد محقا فهذه حقيقة لا يدركها الا من عبر هذا الطريق الذي امتاز بالجودة وحقق اهدافا عدة تعدت كونه يسهل الاتصال بين قرى الجنوب والطائف الى كونه كشف جمال هذه المنطقة ومكن من الوصول الى الاستمتاع بهذا الجمال الطبيعي في هذه المنطقة. كما كشف عن تصميم الحكومة السعودية على اجتياز كل الصعاب حتى ولو كانت جبلية لا تطاق كجبال

باشوت والباشوات..

غادرنا الباحة الى باشوت مع بزوغ الفجر حسب تبوقيت الساعنة فلم نتمكن من تحديد الوقت لان غزارة المطر وكثافة الضبساب حالت دون ذلك وواجهنا صعوبة بالغة في السمير اضبطررنا معهبا للوقوف عبدة مرات حتى اذا خرجنا من بلجرشي وجدنا الضباب والمطر فقط على القمم الجبلية بينما الصحو يسود ما عـدا نلك فكان منظرا أخاذا مع طبيعة المنطقة الجميلة ودفء الجو .. مناطق رائعة بين بلجرشي وباشوت "تكاد تتساوى في طبيعتها الجذابة.. وادى السكران \_وادي العارمة \_وادي الحبقة \_عليان

- أدمة - شقيق - فابة مهرة - غابة مشيبانة . وصلنا باشبوت قبل الظهر وهى عاصمة بلاد الادارات الاخري.

لماذا هذا الاسم: كان هذا هو استقسارتا عن اسم دياشوت، ورغم عدم توفر اي شيء في اي من المراجع التي حاولت مطالعتها عن هذه المنطقة قبل الرحيل اليها فقد افادنا اهالي المنطقة من العارفين أن لهذا الاسم قصة تعود ألى أيام الدولة التركية فقد تعود كبار القادة من الأتراك الاصطياف في هذه المنطقة وقضاء وقت ممتسع وهم الذين كان يطلق عليهم والباشوات، من باشة فسميت المنطقة بعد ذلك مباشوت،!

شمران بادية وحاضرة

عبداته عبدالخسالق الشمراني شيسخ عموم

1 000

سبل تجداري بائسيدم

مؤيدكسة ولعكفاس للتجياره وليفقا ولفرثت

والصادرين وزارة التجارة بالرياض تحترم ٣٧ ٩٩٥ د بتاريخ

الانصال بها تف رحم ٤٠٥٨٨٤ ، ٤٧٤ربامِني \_ ٨٦٤٥٢١٨/ لخبر

إعلايت للمرة النانية

فقد جواز سفر

فقد يوم ١٩٨٣/٣/١٦ بصالة الرحلات

الداخلية بمطار الرياض جواز سفر بريطاني

رقم ٤٤٦٠٥٩ باسم/ دونالد ميشيل نيلون

صادر في ١٩٨١/١١/١٦ وينتهي في

بالسيد/ ديك استيفن

-1111/11/17

ترجو ممن يعثر عليه الاتصال:

بشركة لوكهيد العالمية للطائرات

تليفون : ۲۲۱۱۳۳ داخلي ۳۳۰

ويلصجزيل الشكر

١٣٩٦/٧/٥٢ على من يعترعليك :

قبيلة شمران ٧٠ سنة حدثنا عن منطقته باسهاب قال بأن شمران حاضرة ويادية ويبلغ عددهم قرابة ٢٠ ألف نسمة يعمل معظمهم بالزراعة والرعي وقسم أخر ملتحق بالاعمال الحكومية وحول جمال المنطقة وتسخيره للسياحة قال بأن المنطقة كما ترون جميلة ورائعة وينقصها الكثير من الخدمات التي تجعلها محطة سياحية

والالعاب الشعبية وشمران تنحدر من قحطان. مهر البنت ۱۰ الاف ريال

للمسافرين والقادمين. وقال بان لقبيلة شمران

عادات طبية لا زالوا يتمسكون بها في الكرم

عن الشكوى العامة من غلاء المهور بين القبائل قال شيخ شمران بأن قبائل منطقة عسير كافة خفضت المهور باتفاق شريف فيما بينها وفي قبيلة شمران تم تخفيضه الى عشرة ألاف ريال فقط وهو اتفاق ملزم لكل فرد.

#### الاراضي صراع مستمر

ما يزعج شيخ شمران كما قبال هو صبراغ الناس على امتلاك الاراضي وحيازتها حيث تكثر المنازعات وتشغل الادارات الحكومية مما يصرفها عن مهام اكثر وقد عجز عن ايجاد حل يرضي حب الناس للأرض والعقار.

#### ۲۳ قریهٔ تتبع باشوت

أمير باشوت ناصر السبيعي حدثنا عن المنطقة فقال بان بلاد شمران يحدها من الشرق بلاد بالقرن ومن الشمال غامد ومن الغرب القنفذة ومن الجنوب عسير قحطان \_ وتسكنها قبائل بني خدع من أصل شمران وفي تهامة قبائل كثيرة

منها العوامر وحمران. وبني خدع بها الآن ثلاث امارات كل امارة يتبعها جزء من القبائل \_ امارة خدع يتبعها خدع وامارة باشوت يتبعها عدد من القرى يبلغ ٢٣ قرية.

#### ۱۱ مدرسة وعدة مراكز حكومية

وماذا بالمنطقة من مدارس ومرافق حكومية: - التعليم في باشوت معتاز فهناك ١١ مدرسة ما بين ابتدائية ومتوسطة وثانوية ومن ناحية المرافق يوجد امارة وبريد وشرطة وغيرها.





#### بلغوا القصيبى

والكهرباء لماذا لم تصل حتى الأن! - المنطقة تعانى من عدم توفر الكهرباء والمواطنون يعتمدون على المواتير الكهربائية المولدة وقد عرضنا مشكلة الكهرباء عبني سمو امير منطقة عسير وشركة كهرياء الجنوب ودرس الموضوع عبلى اساس مد شبكة مع الشبكة المركزية لكهرباء بيشة وهذه فرصة كي تبلغوا معالي الدكتور غازي القصييي وزير الصناعة والكهرباء ما لمستوه من معاناة هنا.





● الخرج/ يعلن المواطن محمد عوده حمد حامل حفيظة تقوس رقم ١١٤٥١ في ٨١/٥/٣٠ سجل الرياض عن رغبته باضافة شهرته العودة ليكون اسمه كَاملا محمد عوده حمد العوده فمن له معلرضة مراجعة لحوال الخرج خلال

انتهاءخدمات تعلن مصفاة بترومين الريامن عن انتها دخيمات السييد رینجا سامی سوامی نا ثان

 يعلن بدر ابراهيم الحبودل عن فقد استمارة سيارة داتمسون ١٨٠ يي موديل ٨٠ رقم اللوحة ٧٧٧ ٨٨٠ صغرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يصلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

 يعلن سليمان محمد الزميع عن فقدان لوحة سيارة دانسون م ٨٣ مثل السعوبية رقم ٤١٣٧٥٧٨ صاعرة من الرياض يبرجي ممن يعثر عليهـا إن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

د هندي الجنسية

يرحب ممن له حق على المذكور مراجبة إدارة العلاقات الصاعية بالمصفاة اعتبارًامن ١٤٠٣/٧/٢٩ ه ولجنة أسبوع والله الموفوت ﴿

● حائل/ تعلن رئاسة محاكم منطقة حاشل انه تقدم اليها المواطن علي عبدالعزيز الصويداء الوكيل عن بنات عبدالصرين الصويداء طالب حجة استحكام على اللح الواقع في البزيعي وللحدود كما يلي شمالا: شارع مد بعرض ٣م يطول ٧م وجنوباً: حوش لبراهيم العقر يطول ٧٠ , مم وشرقاً: بعض بيت خقد العبداث والبعض بيت ورثة عبدالعزيز السويداء بطول ٢٤,٦٠م وغريا: حوش ايراهيم العامر بطول ٢٠,٤٠٩م ومجموع للسلحة ١٤٧م وقد احيل الطلب للتكور الفضيلة الشيخ مسفر الدهيش فعن له معارضَة طيتكم لهذه المُحكمة خلال شهر من تاريخ نشره واله المواق.

 تعلن شركة الساعدية بيير المحدودة عن اقدان استمارة السيارة شفر امبالا موديل ٨٧ لون ابيش رقم اللوحة ٧٧٠ - ١٦ الرجاء ممن يعثر عليها ان يتَصِلَ بِالشَّرِكَةَ عَلَى هَاتُكَ رَقَّمُ ١٩٨٦هـ أَوْ تَصَلَّمِيهَا لِآمَارَةٌ مَرُورُ الرَّبَاضُ

انتهاء خدمات

انتوا دخدمات المنعاقدلديخ البير

جوروراجوحندرناست

"هنيك الجنسية"

يرحب ممن له حق على المؤكور

مواحبة شتون الموطفيين بالمصفاة

اعتبار من ۱۲۰۳/۷/۲۹ وطده

واللعالوفوس

ا سبوع ٠

نىلار مصنفاة بترومين الرياجن عن

الاتصال بالها تغدرتم ١١٤ ٤٥٥ ٥٤

معمدهاة بتؤددى ربالقاي الجنبة حوازهف رَمْم ؟؟ ٥٠٥٥ موف بنيادر الملكة تباكثيرة فروج زيائ برجيعت لدحورأ ومطالبعلى لمذكوير سه الاتصال بالخيسرة

## للتقسيل

🛮 امير باشوت پنجنگ عبها 🖰

وبلاغ اخر لوزير الهاتف

هل سيصلكم الهاتف قريبا!

- المشكلة ذاتها نعانيها ايضا فقد عرضنا

الأمر على سمو امير منطقة عسير والحقيقة انه

مهتم يهذا الأمر جيث تباحث مع معالي وزير

الهاتف وحسب ما بلغني فان الخدمات الهاتفية.

النطقة بالاد شمران ستعتمد في خطة قادمة

واعتبروا هذا بلأها أخر الى معالي وزير الهاتف.

ياشوت ٨ ألاف متر

فوق سطح البحر

ألم تعمد الامارة الى لفت انظار الاهالي نحر

توفير شء من الضنمات السياحية البسيطة

السواح والزوار لتجذب الزوار والمسطافين

ـ باشوت كما ترى سياحية ـ منطقة جميلة

وممتارة فلو توفرت بها الامكانيات وعبدت الطرق

الفسرعية واقيمت بهسا الأوتيبالات الصغيبارة

لأصبحت ملفتة للانظار خاصة وبها غابات كثيفة

وشلالات لا تنقطع اضافة الى كونها ترتفع عن

الطرق الزراعية

ألا يوجد طرق زراعية للقرى التي نكرتها

\_ شبكة الطرق الزراعية محدودة جدا حتى

الأن لأن جزءا من قبائل تهامة ليس لهم طرق

منفذة بسبب الجبال العالية الوعرة وهذه من

القمح من هنا

هل هناك انتاج زراعي مشجع وكيف ينمي؟

لنتاج المنطقة بالدرجة الاولى زراعى فالآن

بدأ بعض الزارعين هنا بادخال تحسينات جديدة

على مزارعه ومزروعاته فقد الخذوا يوسعون في

زراعة القمح وهو الذي اشتهرت به باشوت من

قديم الزمان الى جانب الخضروات والغواكه.

مستوى سطح البحر بحوالي ٨ ألاف متر.

لازدهار المنطقة!

العقبات الرئيسية.

الاراخى شغلنا الشاغل

ومادا تواجه الامارة من صعوبات مداد

(بالصدفة كان هناك لجنة لمعالجة قضايا

- ليس من شيء هنا يواجهنا سوى قضية

المنازعات على الأراضي وتكالب الناس عليها نقد

ال سلمة \_بالقرن

منطقة أل سلمة - بالقرن تبعد عن باشوت

٣٠كم فقط على طريق أبها يحدها من الغرب

تهامة ومن الشرق بالحارث ومن الجنوب بني

عمرو ومن الشمال بالقرن، وأل سلمة فرع من

٢٥ قرية تنتظر

الكهرباء

يقول بان أمارة أل سلمة يتبعها ٢٥ قرية كل

سكانها يعملون بالزراعة والرعى والتجارة

ويوجد امارة وشرطة ومدارس للبنين والبنات

ومكتب بسريد ولكن هدذه القرى تنتخار وصول

الكهرماء والهاتف فهذو المنطقة تمتيان مغايات

طرق زراعية يجري تنفيذها

المنطقة المحافية للأمارة مربوطة بطرق معبدة

والطرق النائية ممسوحة وهناك طرق اخرى على

وچه من شمران

فايز هادي الشمراني من باشوت قرن بن

ساهر يحمل السلاح من الصباح الى الساء

كخوى في الامارة منذ أربعين سنة نفى أن يكون قد مل هذا، العمل أو سئم منه وقال بأنه يعتر

بحزام البندقية ويثقلها على كتفه وانه يرى أنه

يرعى الأمن ويساهم في خدمة هذه البلاد الغالية.

يقول امير أل سلمة عن الطرق في المنطقة بان

طبيعية ممتازة تطل على تهامة سراة.

امير أل سلمة محمد بن عبدالمسن الهيضل

اصبحت شغلنا الشاغل.

قيائل بالقرن.

الجمعة ؟ شعيان ٢٠٠١ مسلوان ١٧ عبو ١٠٠

بقألة بالمدينة المنورة -بجوكع متان بجوارا لخادشت للتقبيل لعدم التغرغے – مدے کا نت له الرغب مِيْجِ الاتِصال بِهِ اتف ٦٨ه ١٢٦١ طرِّر من الساعة بال الحدالساعة بل عصرًا ا

تعلن شركه صابر ها ميسويت عن إنهاء خدمات مستخدمها / حورون مالوك السيطان الجنسيرولم يعدله أى علاقة تربط بالشركة ، ونرجومم لهمورعليم اجتنافيا النامساف ١٤٠٣/٧/٣٠ ه

تعلن مؤسسة العطاق التجارى الرطاحن ت ٤٥٨١٤٦٨ - بأن مكنوليا إسيدر خلال أسبع من الريخ ، والمؤسسة غيرمستول عن أبية حقوق مبترتبة على المؤتمو ربعرهذا التأريح

ان تقبل بعبدا مشاركة السعوديير في

المشاصب القيادية والوطائف الرئيسية

وبنسية كبيرة بعد ندرييهم وشأهيلهم

مشيراً الى أن هذا هـ و الأسلوب الأمثل

لضمان مصلحة مستمرة وطويلة للطرفين

ويناه جسور قوية بين البلدين. وأشاد

بموقف شركة إبكسون الاسريكية الني

وافقت أن تصل النسبة من السعوديين

وعن التأثير المتوقع للانتاج السعودي

من مواد البتروكيماويات قبال ان ذلك

سيكون كبيرا على السوق اليابانية بحكم

أن ٨٧ بالمة من أجهزة التكسير البترولية

اليابانية عمرها اكثر من عشر سنوات

والنقث الباقي من الاجهزة عمره اكثر من

وقال أن ذلك مقارضة بالأجهازة

🗅 فيصل البشير 🗈

الصناعة. وقال مصدر مسوول ي إحدى شركات سابك بان الشركات الاخرى

الساهمة مع سابك ستشارك مهمة

التسويق. وقال أن الشركات السعودية

المنتجة لا تقوم بالتسويق ذاتها انما

شركة سابك هي التي تتولى المهمة. وقال

ان بعض الدول مثل اليابان وبعض دول

جنوب شرق أسيا تستعد لاستيراد

وعن السعر الذي ستعتمده الملكة

قال المصدر بانه لا توجد النية في ان تثير

سبابك قضية تخفيض الاسعار وانهبأ

ستلتزم بالسعر الدولي وبما نصت عليه

الإتفاقيات مع الشركات الساهمة في

وقال الدكتور فيصل موجها كلامه

للمضور من رجال الاعمال الامريكيين

يان الذين يرغبون في أن يكونوا شركاء في

الصناعة السعودية أن يقبلوا بشروط

الالتزام بتدريب وتآهيل السعوديين وأن

يتفهموا احتياجات المجتمع السعودي

ورغبته في التطوير دون المسلس بقيمه

المنتجات السعودية.

الستخدمة في صناعة البشروكيماويات

السعودية الحديثة جدا ستعطى للانتاج

السعودي افضلية من حيث الفعالية

وقبال أن تأشير الانتباج السعودي

سيكون اقل عبلي السوقمين الامريكية

والاروبية بحكم حداثة الياتهم وان

الملكة تعتزم دخول السوق التجارية

تدريجيا. وقال ءاننا نفضل التعاون بدلا

وعن توزيع الانتاج السعودي خاصة

وان اول مشاريع شركة سابك ويبدأت

الأن انتاجها الفصلي ويتوضع ان جميع

المشازيم السنة المشتركة تكون قادرة على

الانتاج في نهاية عام 1980م. وقال ايضا

ان ١١ بالمائة من الانتاج سيذهب

للاستهلاك المحل. كما ان نسبة ٢٥ الى

٤٠ بالمانة ستذهب لتلبية حاجة سوق

دول الشركات الدولية المشاركة في

مشاريع سابك وهنذا يعتمد عنى وضع

السوق حينها. وما تبقى من الانتاج وهو

يشكل نسبة ٤٩ الى ٥٥ بالمانة سيتم بيعه

وعن التسويق قال بأن سابك مستعدة

للقيام بهذه المهمة على نفس الأسس التي

تسير عليها الشركات المثيلة في هذه

في السوق الدولية.

**ڏلك**..

من المواجهة.

الى نحو خمسة وستين بالمئة.

الدفعة الرابعة من صكوك ذوي الدخل المحدود بأبها

أعلنت كتابة عدل الجاردة عن صدور الدفعة الرابعة من صكوك

نُوي الدخل للحدود والتي بلغ عددها سنا وتسعين (٩٦) قطعة

وقد اهابت كتابة العدل هناك بسالواطنين بعراجعتهم لاستسلام

وتعميرهذه الإراضي من التي قلم المجمع القروي هنكت بتو زيعها في

لجئة التعديات بالصوطه ازالت بعض التعديات ووقعت

🗆 حوطة بني تميم: مكتب الجزيرة ـزيد على عيد...

لازالت لجنة التعديات المشكلة بامر صنحب السمى الملكي أمير

منطقة الرياض الامير سلمان بن عبد العريز توال اعملها في مراقبة

الإراض وأزالة التعبيات ونكر رئيس اللجنة صليج سعود العميره

(للجزيرة) بنن اللجنة قامت بدفن بعض الإسلاو أزالت البعض من

التعنيات بعد ان ثبت للجنة عدم احقية الثملك لاصحابها واضاف

قوله أن هناك بعض امور التعديات تدرس من قبل اللجنة التي ستنفذ

فيها مايتمش مع التعليمات المبلغة للجنة من الجهات العليا. وقال

انَّه تم تَحصيل مَبِلغ كفرامات على اولئك التعبين على تلك الإراضي

اليوم يبدأ العمل في تسوية أرض مركبر التدريب المهنى

يبدأ اليوم السبت العمل في تسوية وسفلته ارض مركز التدريب

المهنى بالجمعة والتي تم ترسيتها على احدى المؤسسات الوطنية

بمبلغ وقدره مليون وخمسمانة ومبيعية وستون الف وخمسمانة

وللالون ريالا نكر ذلك (للجزيرة) على ناصر العليان مدير مركز

التدريب المهنى بالمجمعة وقال انه تم بالفعسل يوم الشلاثاء تسليم

الموقع الخاص بهذه الارض والتي يستغرق العمل فيهيا ملئة يوم

منع المفريات في شوارع القصب

ذكر رئيس الجمع القروي بالقصب بان الجمع يعلن لعموم

المواطنين بالقصب والقرى المجاورة له التعاون معه لعدم الجفر

بالشوارع المجاورة لمنازلهم الابعد لخد التصيريح اللازم من أبيل

المجمع، وأضاف بأن من قام بالحار بالشارع دون الحضور للمجمع

ولحَدْ إِنْتَ مَسَعِكَ فَأَنَ الْمُجِمَعُ الْقُرُويَ بِالقَصْبِ سَيقُوم بِتَطْبِيقِ النَّقَامُ بحق من يقوم بحفر الشوارع دون اعطاقه تصريحا وتحمله مسلولية·

قطع كافة الخدمات وكذلك الشوراع للنتهي تزفيتها.

وطبق في حقهم مايستحقون من جزاءات....

🗆 🗆 (المجمعة) ـ مكتب الجزيرة ـ فهد الفهد... ن

اعتبارًا من تاريخ تسليم الموقع.

🗖 (القصب) محمد عبدابة الحميض..

الصكوك، مصطحبين حفائظ النفوس، وسند القبض المدفوع

□□ (ابها): محمد السيد...

, و الوكالة اذا كان وكيلا عن شخص احر.

جزاءات على المتعدين.

من سنوات لم اعد اذكر

عدها قدم الى جدة طبيب

من الشرق يعلج مرضاه

بطريقة الوخربالابر.. وبعد

ان اعضى شهورا وتكشفت

نتلثج هذا الاسلوب المخدر

للالم عن طريق افسرازات

الغدد.. بعودة الالم ثبانية

مع الاحساس بوخز الابر..

غادر الطبيب اياه الملكة..

ولكن بعد أن استبطاع

تجميع مبالغ طائلة كان

يحصل عليها من طلاب

العلاج النين يتجمعون في

عيادته كتجمع الفراش على

كان هذا في القديم.. ومن

علم او يزيد ولا حديث في

المنطقة الغربية.. وخياصة

جدة الا موضوع المعلجة

بوخز الابر الذي يقوم ب

طبيب سعبودي وعبلى

الشارع العام في عيادة..!!

الغريب في الامر أن هذا

الطبيب السحبودي قند

تخرج جراحــا من المانيــا..

ولكنه ترك تخصصه بعد

اكتسابه خبرة المعلجة

ولقند نشر الاربسعساء

(الملحق لجريدة المبينة) في

العند الثالث عشر نداء على

صفحة كاملة كتبيه المبيد

ثنامر محمد الميمنان تحت

(يا معالي وزيسر الصحة

وقد سرد الاخ المعان

كامل التفاصيل التى تشرح

وضيع هبذا الدكتبور.. ثم

اضاف الى ذلك مجموعة من

التساؤلات التي يتداولها

المجتمع بشأن هذا الطبيب

الذي يقبوم بسللعبالجسة

انني اضم صبوتي الى

صوت السيد ثامر المي*مــان* 

ومعى مجموعة كبيىرة من

المواطنين الذين يبطالبون

وزارة الصحة.. ويبالذات

مبعباتي الدكستسور غبازي

القمسيبي.. القول الفصل في

شان هذا الطبيب وطريقة

العلاج التي يمارسها وقد

فضلها على تخصصت لما

يدره الوخرْ بالابر من نخل

لا يحلم به اكبر بروفسور..

عيدانه عمر خياط

والمساووت وحياوي

والسيابة، ومجفقات ال

استخداح القدائساة بعيوة

أو انقصاف في الأطراف

وحينوية وحسمالاً.

لهينافنان تركية بسوتوقال الدرينة تختوي على بدويتينات رئيسية ويومنطن البضع

منده البروتينات بشكل طبيعي فتعسمل

على تعويض السعوعة المائلة من ضرد

ان استعمال شاميو" بروتين الإ" ماشظام

يعيد إلى مشعوك فغيارت والطبيوسة

ضَعِي ثُقَتك في "بروة في الالتعافظي

على حسن مظهرك الطبيعي .

مُوفِر للشَّعِي الجافِ العادي ، والدهاي.

ولعانه بتاركا أياه وقدامت الأصحسة

فهل الى ذلك من سبيل..

بتصريح مؤقت..

بالنيابة: قل كلمة حق.. ما

هي حقيقة هذا الدكتور)

عناوين بارزة تقول:

بالابر في زيارة للشرق..

في مؤتمر سعودي جازيت بامريكا:

ورفض و خطابه الدعوى الامريكية

التي اثيرت عند انعقاد المؤتمر بفصل

الاقتصاد عن السياسة. وقال أن كلا

الاثنين يسيران معايدا بيد.

عيدالرحمن الراشد.. اعلن الدكتور فيصل بشير من ان

المملكة لا ترغب في احداث فوضي في سوق منتجات البتروكيماويات العالمي بحكم قيام المملكة حديثا بانتاج هذه المواد الا انه سيكون هناك تأثير على هذه السوق نتيجة للانتاج السعودي والذي يتوقع ان يصل مرحلة متكاملة بعد عامين ونصف. جاء هذا في خطاب للدكتور فيصمل القاء امام حشد كبير من رجال الاعمال في

بالتعاون مع الغرفة التجارية والذي عقد بمدينة اثلانتا لمدة يومين. الا أن الدكتور فيصل حذر في خطابه أنه من المتوقيع أن تعاميل الصيادرات

مؤتمر اسعودي \_ امريكا، الذي نظمته

الزملة صعيفة (سعودي جازيت)

وقبال اته من الجبائيز الخلط بسين السعودية بنفس الطريقة التي تعامل بها الاقتصاد والسياسة وكان يشير بذلك ألى المملكة وارداتها. وشال أن الملكة المطالب العربية بان يكون الموقف الإمريكي منصفا في القضايا العربية. صارعت خلال الـ ١٥ علما الماضية من أجل التحديث والتعاوركما ان على الغرب والع الدكتور فيصل على الشركات الامريكية الراغبة في التعامل مع المملكة أن يتكيف والتغييرات الحاصلة في تركيبة

🖸 رئيس البلدية المركزية في البحرين الشقيق:

١٢٤٢ طالب يتقدمون لامتصانيات

بلغ عدد الطلبة المتقدمين لامتحان الكقبآءة للتوسيطة في العام الدرامي الصالى ١٣٤٢ طالبا يمثلون مناطق الخرج والحوطة والحريق، والافلاج، والدواسر التعليمية. اشار بذلك محير التعليم بمنطقة الخرج عبدالعيزيز الراشيد، ورئيس لجنسة النظام والمراقبة لامتصانسات الكفاءة المتومسطة بللنطقة وقبال

حيث انتهت كاقة الاستعدادات لهذه الامتحانات التي ستبدأ في السادس عشر من الشهر القادم باتن اث.

وقلل آنني اعتبر الملكة والبحرين بلداً واحداً واضاف تاثلا أن الجسر الذي يتم تشييده حاليا بين الملكة واليحرين هو جسر محبة و لخاء وان هُذَا ۚ المُشَرِّوعُ فَوْرِ لَنَهَائَهُ سُوفَ يَحَقَّقُ غُوائد كليرة للبلدين الشقيقين وتطرق في حديث (للجزيرة) أن التطور الهاثل آذى تشهده مدينة الرياض بين حين و لخر يجعلنا نبارك للمسئولين ﴿ هَذَّا البلد العزيز وعلى راسهم جلالة اللك

فهد بن عبدالعزيز على التطور الكبير الذي تضهده الملكة في كافة البلدين.

كتب/ عبدالرحمن المعيبيح. اشاد الشيخ عبدات محمد الخليفة رئيس الهيئة البلدية المركزية ل البحرين الشقيق بأواصر المسداقة والمحبة والتعاون ألثمر بين الملكة

تضع التصور العلم لا ستكون عليه الدنّ الخليجية وما يواكبها من تطور وتخطيط شاملين وكبيرين.

وقبال ان هفاك تعباونا كبيـرا بين بلدية البحرين واماتة مدينة الرياض و أشأر الخليفة ف حديثه (الجزيرة) عن أهمية لقاء أمناء العواصم في دول مجلس التعاون لنول الخليج ألغربية وقال اننا استطعنا في هذا الاجتماع أن

ولخنتم حبيثه فأثلا لنني اطلب المسلولين في منظمة المن العربية ان مِصَاعَلُوا ۚ جُهُودِهُم لِكِي تَحَلَّقُ ٱلْقَائِدَةُ . الرّحِوةَ من هذه المنظمة وقال ان تمثيل المُسْقَلِمة أصبِح أقل من السابق وللشكلة ان معظم مسئوي العواميم الخليجية اصبحوا في شقل كليرة لبعبتهم عن المنظمية ولكن بودي أن يعاودوا تشاطهم لانها منظمة الجميع.

المقاءة بالخرج والحوطة والحريق ألخرج خيكته والجزيرة، -فهد

سعادته باته سيتقدم لأقتحان هنذا الصلم من منطقة الخرج التعليمية ٧٠٣ طلب و١٣١ طلبا من منطقة الحبوطة والجبريق و١٥٨ طالباً من منطقة الإضلاج في حين يلقدم ١٥٠ طلبنا من منسط أولاي الدواسر ولوضح سعلته بانه سيتم تصحيح جميع آجابات المتقدمين لامتحاضات الكفآءة بهذه المناطق بمركىز الخرج

كما نوه سعادته بــان امتحانــات طلبة المنازل من للتقدمين للثانوية أو للتوسطة ستجبري امتصاضاتهم ف متوسطة هنين بالشرج بعد مسلاة

## توزيع أراض عكلي ذوي الدخل المحدود في تبولك

لا زالت بلدية تبوك توالي نشر اسماه المواطنين للستحقين المنح أذوي السخل المحود أومدينة تبوك هذا وقد أهاب سعادة رئيس البلدية المهتدس عصرو محمد درويش بالواطنين للستحقين لهذه المنح المادرة بمراجعة البلدية لاستلام ممكول أراضيهم وهم كالتالي؛

زيز محمد القضلي الدوسري \_حميده سعيد سليمان العطوى \_ مطلا حسن حمدان الدعجائي ـ حسنـه بنت حسين الرحيله ــ وبهــ مطلق البلوى ــ حسينه سليمان سلامة العطوى محسه لبراهيم

protein

فتح الهنجار \_ ساء عبدالقادر الجزائري \_جريده محمد ناجي البلوى \_ عطا الاسلمان مسلاح العرادي ـ جميلة راشد سعيد البلوي حمد صالح معيوف العربي ـ بدر علا الد معد التيل. منوبي عنوش جسن البلوي \_محمد مغيمر سلمان مرغي الباوي \_ فرحان بن سليمان البلوي ـ داخل رشيد حماد اليلوي \_بندر سالم حماد سالم اليلوي \_ رضيه مسلم سلمان الوايحي ـ محمـ سعيد عمد العليش \_سعد عوده سليمان الجيعة \_ عيده محمد سالم المسويلمي العطوي \_حسين صابر حمد الحربي مين توبع عيد العبطري ــ بريـده سليم حمدان البلوي ـ تركيـة رجاء محسن الفضري عتمام سلامة الدواغره عزوان عبدالا شرعي ـ خيره عبيد غافل المرشدي \_ بديعه على سحلي الحناني \_ زینپ احمد مصطفی بدوی ۔ منصور فهاد دليم العتيبي ـ رويله عوده عياد العروي \_ مقبل بشع الدخيل الطويهر -علياء سلامه حسن البلوي \_ قاطمه

يأسين عصر محمد ابوحمد عرقه سبدويه

یحتسوی عملی ۶۰۰

شييان محمد العنيي \_فهده مزادى

سحيمان العنزي ـ ثمام خضر ظامـر

العطوي ـ هذا وسوف ثوالي البلدية نشر اسمأء الستحقين بعد اكمأل الاجراءات

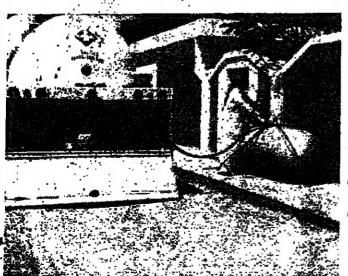
افتتاح معرض التربية الفنية

عكة الكرمة/ واس... افتتح الليلة قبل الماضية يمكة للكرمة معرض التبربية الفتمة للنطقة مكة التعليميــة والذي يحتوى على 100 لوحة فشت معسرة عن البيثة الإسلامية والخط العربي.

وقد قام نائب مدير التعنيم بللنطقة الذى افتتح المعرض بـالتجول ﴿ انصاء المعـرض الذى يعشل نشاطات مدارس المضطقية في مجسال الفضون التشكيلية ثم وزع بعد ذلك الجوائز والشهادات التقعيبة على الفائزين وذلك في حفل اقيم

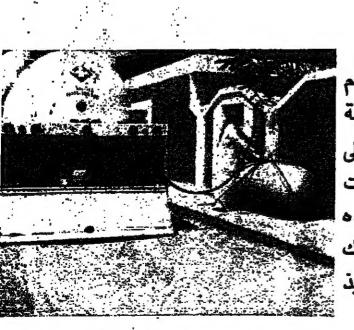
من شركة الغاز والتصنيع الأهلية لأصحاب خزانات الغاز المركبة خارج أسوار منازلهم

> تعلن الشركة للمواطنين الكرام الذين توجد لديهم خزانات غاز مركبة خارج أسوار منازلهم انه بناء على التعليمات الواردة للشركة من الجهات المختصة القاضية بضرورة إدخال هذه الخزانات داخل الأسوار وتاكيد تلك الجهات على الشركة بضرورة تنفيذ



فان الشركة تنبه المواطنين الكرام الذين توجد خزانات الغاز لديهم خارج السور أن عليهم مراجعة الشركة (ادارة تركيب وتعبئة الخزانات \_ شرق وزارة الصناعة والكهرباء) الرياض، لاتمام اجراءات النقل وتحديد المكان المطابق لشروط التركيب بمعرفة الشركة. علماً بأنه سيتم ايقاف تعيئة هذه الخزانات نهائياً لحين الانتهاء من نقل خزاناتهم داخل الأسوار. وترجو الشركة التعاون معها وتمكينها من تنفيذ ذلك. وابيَّة الموفق. ادارة تركيب وتعبئة الجرزابات

EVANETY - EVVYYED CO



● تعلن المحكمة الشرعيسة الكيرى بسارياض مكنب القساضي عبدالمحسن العبيكان انه انهى اليها عل بن مسعود المنصور وكيلا عن بركة بنت على عتيقه الملك سعود ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل البيت الواقعة في محله ابن داييل بالارض المسماة بارض ال عمران بالريباض المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا: حوش عبدات بن فوزان بطول ١٥.٩٠م وشمالا: بيت عبدالرحمن بن ابراهيم النوسري بطول ٩٠,٥١م وشرقا: بيت عبدات بن قوران بطول ٦م وغريا: شارع بطول ٦٠,٦٥ وطلب أعطائه حجة تعلُّك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه السلحة ٥٤ . ١٠٠م

 تعلن شركة السعادة للتجارة والمقاولات المحدودة عن فقد دفتر السامة عكاولها الباكستاني الجنسية المدعو/ عزيز الرحيم حبيب الرحيم رقم ١٧١٦٢ يتاريخ ٢٣/٢/٢٣ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن بعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض أو الإتصال ت ٤٧٨١٦٣٤ وله الشكر..

١٤٠٠/٧/١٣ هـ صلارة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم ترخيص السلاح بوزارة الداخلية وله الشكر..

يعلن سعيد محمد العسيرى عن فقد رخصة مسدس رقم ٢٠٠ بتساريخ

● تعلن مؤسسة صبائل بن حمياد الشلوي التجاريــة عن فقدأن سجلهــا التجاري رقم ٢٧٠٩٤ والصادر من وزارة التجارة علم ٢٠١١هـ يرجي ممن يعثر عليه أن يسلمه ألى وزارة التجارة أو الاتصال على ت ٢٣١٥٨٦٥ \_

 يعلن عليض عبيد عليض القحطائي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٤١٩٢٦ تاريخ ١/٥/١٦ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

ذلفت إلى الولايات المتحدة الأمريكيية لعصيدععليج زوجتي

التحضي برعامة مولاي جمالية الملك المقضم ومعلل وزرير

وكانة ندييق ني أ مسد الحاجة إلى مشابعة عدوم كألك تسمم

لمِي متقدم مِدّا لمصعوبة تشخصِ ما تعانبهِ . ونحمالِله

أن خطيت بعمليع نادرمن نوعه مهيكانت بمطريعية دنسيقة

وفنيية بمتابعة العكور المخلص عبالرحمن صالح صناي

الملحق الصمى السعودي يواشنكن الذي يستحق منى الشكر

والتقدير لماقدمه لنا بكلحب ويواضع ونزاهية وإخلا

غ مهنته الشايغة وأنه لبين بحاحة لمثل لغزا الشكر ولكن للحقيقة وإجشاء لضمين تجا وهذه المشاعرالنبيلة كان لغذا

الشكرم فِأنَا بِالْجِيلِ وُإِهالِ الله له التوفيقِ . وأُوجِه

الشكرأيضا لبعاذة العكتورعبوالمنعرالهمالي المترجم بمكتب لملحق

الصمي السعودي وأنه جائق في أدارالأمانية في إلما حضية

بعيدا عن كل المحاباء وأتمن أن يزيدالله مدا مثاله لمساعة

الحرضى ورفع معنيياتهم حكاأ شكرجيع العاملين بمكتب لملحد

العلمي البعودي بوآشكم ونقهم بلعجميكاغ خدمت

سردنا المبية تحت عابة صاحب الحبولية الملك فربد

بن عبد العزمر المغيى وولي ميدد الكيمن صاحب

السموالملكي ا لدُّمير عبدالله بن عبدالعزيم المعظم.

. والمعالمويش

العمة بالنيادة الدكتورغازي اكعصيبي حفظهم الله.

● تعلن مؤسسة على عبدالعزيز الداوود بالرياض عن فقدان لوجة السيارة

مرور العلاوله الشكر...

التابعة لها تويوتا هايلكس موبيل ١٩٧٩ رقم ٢٣٠٦٨ ٤ الصلارةُ عن مرور الرياض فعلى من يجدها أن يسلمها لرور الرياض أو مقر المؤسسة الكائن بشارع المطار خلف عمارة جهدتة تلغون ٤٧٨٩٧٧٨ مع الشكر.. ● المدينة/ يعلن سليم عوده البلوى عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل

● يعلن السيد هو اتشين تشي كوري الجنسية عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم اللوحة ١٨٧٠٩٥ خصوصي م ٨٦ صادرة من الرياض يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض أو الاتصال ت ٢٦٨٤١ ؛ وله الشكر..

٧٩ رقم اللوحة ٢٤٦٥٧٠ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى

● المدينة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المفورة المواطن/ عبدالحميد عوده محمد ابو سلمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٩٢ وتاريخ ٢/١٢/٢٤ هـسجل المدينة المنورة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الإحوال المنتية في المدينة المنورة أو أقرب أدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● المدينة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في العلا المواطن سطيمان محمد عبدات عيد مفيدا لن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٧٠٠ وتاريخ ١٣٩٩/٢/٣هـ سجل العلا قد فقد منه. يرجى ممن يعشر عليه أن يسلمه لادارة الإحوال المنية في العلا أو أقرب أدارة لحوال منتبة لأن حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة.

*لاحَاجَة لِنْعَيْمِرِئِنْ الرالله التالِفُونُ كُل بِئِنَا* جهاز: سنترال ائنركوم سيستم الكترويي Hasegawa شكر وتعدي



الجهازالوحيدالذي يشملكل السببيلات التلفونية وميزات غيير متوهنرة إطبلاقا فنى المساركات الأخوى مندوبينافي الخدمة اتصل بهم تلفونيا: خدمة لجميع مدن المملكة. أسعتارمنافست حددًا للموزعين.

مؤسيسة حمسندالعسليوي الوكلاء الوحيدون فني الملكة لرياض : شارع العتين - ت : ١١٥٦ ٨٥ ٢/٤٧٨ ٧٢/٤٧٨٥ ٢٠١٤ ٧٤ عدب ١٢٥٢ تلكس ٢٠٢٠٦ عليويجت

صالح محمد مطاق عوده الزيني السنديدي البلوي يطلب حكات استرجيد. والده عـوده وحدف الفحـد الزيني من حقيظة تقـوسـه رقم 61 ، 3 إل ١٣٨٦/٨/٣ هـ سجل العلا ليصبح اسمه بعد الحدف هو صالح محيد مظلق السحيمي البلوى فمن له معارضة عليه مراجعة ادارة الأحوال المتنبة في العلا خلال شهر من تاريخه والله للوفق...

وحدودها كمايل من الشرق: علك صالح خلف الثقلي وتصام الحد فسوح عوض وعليض وغيدات ليناء عيضه الثقلي يطول ١٩م من الشميل: ملك حسين عيضه عوض الثقفي واخواته عوض وغليض وعبدات ابناء عيضه اخوانهم حسن وعوض وعليض وعبدات ابتناء عيضه التلفي فنزلة معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه.

● تعلن مؤسسة سعيد عصيران الزهرائي عن فقد سجل تجاري رقم ١٨٠٠ ه صعرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الغرقة التجارية. والصناعية بالطائف وله الشكر...

● نحران/ تقدم الى ادارة الاحوال للدنية في مكة للكرمة للواطن محمد منيف محمد المنعدى الخديدي مفيدا أن دفتر حفيقلة تقوسه رقم ٧٠٥٠٧ وتاريخ ١٣٩١/٥/١١ هـ منجل مكة للكرمة قد فقد منه. يرجى ممن يعشر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في مكة للكرمة او الآرب أدارة لحوال مدنية لان حيارة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النقلام..

● الجمعة/ تعلن مؤسسة الفردوس للمقاولات عن فقد لوحة سيارة تايوتا هللكس رقم ١٥٢٧٩ ٤١ صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يصلمها الى قسم مرور المجمعة وله الشكر..

تسون نقل السعودية رقم ٢١١٥٢٧٤ صغرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يمنامها الى قسم مرور المجمعة وله الشكر..

● المجمعة/ تعلن رئاسة محاكم منطقة سنير وتو ابعها بمدينة المجمعة بأفة تقدم أنى رئيسها للساعد الشيخ محمد بن عبىدالعزبين المبيعي للدعاة عيدات بن عبدالعزيز الفيامه بالإصالة عن نفسه وبالوكالة عن ورثة والده طلبا اعطائه حجة استحكام على ارضهم الواقعة الكاثنة بالجمعة بمحله المحدودة بقوله شمالا: ارض فضاء بطول ٢٠م شرقا: نافذ عرض ٧م ويطول • لام جنوبا: شارع عرض ٢٥م ويطول • لام غريا: ارض فضاء العسكر يطول ٢٠م ومجموع للسلحة ٠٠٤م؟ أمن له اعتراض على الطلب للذكور أعلام

السنة/ تعلن ادارة الاحوال للبنية في العلا الله يقيم لنا الواطن الدعولي

و تعلن الحكمة الشرعية بثقيف انه تقدم اليها كل من معيش عيميه عوش الثقني وصويلح عيضه عوض الثقفي وممتلح عيضه عوض الثقفي طاليين حجة استحكام على الارش المحوشة الكائنة بقرية الدوشاء بترعة تقيق الحرين بطول ٢٧م من الغرب ملك حسين عيضه عوض الثقفي ولخوانه الثقفي يطول ١٠م من الجنوب: ملك صالح خلف الثقفي بطول ١٠م العائدة لهم يسطريق الارث المشرعي من والدهم عيضت عبوض الثقفي فسنعهم مشع

 ● الطائف/ تعلن شركة الارتفاع عن فقد استعارة سيارة مرسيدس منكس رقم ١١٨٧٧ صادرة من الرياض يـرجي ممن يعثر عليهـا أن يسلمها الى مـروز الطائف او تلفون ٧٢٥١٥٤٢ وله الشكر..

● المجمعة/ تعلن مؤمسة الفردوس للمقاولات عن فقد لوحة سيارة دايها

طَيتَقُدُم أَلَى هَذَّهُ الرَّئَاسَةَ فِي خُكُلُ شَهِرٍ مِنْ تَشْرِهِ وَاشْ لَكُوفَقّ..

او اقرب ادارة أحوال منتية لان حيارة هذه الجفيظة أو احْفائها أو العَمْثُ بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحيها يعد مصافة يعطب عليها يطن للمرة الثانية محمد عبدات محمد ارتري الجنسية عن فقد جواز

سفره رقم ٩٣٧٣ وللصادر من مكتب غوث اللجذين بالخرطوم يبرجي ممن يجده أن يسلمه مشكورا ألى البنك السعبودي البريطاني الإدارة العامة الريَّاشِ ت ٤٠٥٠٦٧٧ وَلِهُ الشَّكُر. ● يعلن أبويكر أنور باشا هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٧٣٠/ ح

الجمعة اشعنان ٢١٤ ١هـ الوالق ١٢ مان ١٨٩٠ وعد

فيعان صالح الحدود التاركي عن الله استفار السناد المالة على المالة المستفارة من المنافق المالة على المالة المال ولم ا الادر تصوص السعودية صنفرة من الرياضية على عمر المالة المالة

· بريدة/ يعلن عندالعزير الصالح الشامع عن الد استعارة معلوة داتهم

رقم ٢٤٩٠٤ ذكل السعونية م ٨٠ صارة من مرور عدر قيرت ممن بطر

عليها أن يسلمها الى مرور دريدة الاستعارة باسم معرض الزمة يكند الغواء

• يعلن المدعو/ كامل احمد لبراهيم مشعل عن فقدان اوراق واستعارة سيدر

عرصندا صوديل ٧٩ رقم اللوحية ١٩٩٧٤ ضادرة من الدميام رقم الهيكل

٢٠٠٠ لونها ارزق يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى أدارة للروزوك

• يعلن كامل مسعود احمد مشعل عن الد استمارة ولوحة سيارة مارك

موديل ٧٧ رقم ٩٤٣٧٣ خصوص المنعودية صفرة من الرياض يرجى مثن

• معلن عبدات محمد الشهيوين عن فقد استعارة السيارة الوانيت تابوتا

هالكس موديل ١٩٨٠ ورقم اللوحة ٢٧٧٠ ٩٠ نكل السعودية فمن يجلما

● يعلن عمر محمود بن جيير عن فقد استمارة سيارة كابرس م ١٣٧٨ رقم

١٩٥٩ حُصوص السعودية صَافرة من الرياض يرجي ممن يعثر عليها ان

● يعلنَ محمد الطاف ركن الدينُ هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٧٧٤

تاريخ ٢٠/٣/٢٠ مصادرة من وادى الدواسر يرجى من يعثر طيها ان

. جيزان/ تقدم الى أدارة الاحوال المنفية في جيزان المواطن ركي يحيي احمد عبر مقيدا أن دائر حفيقة نفوسه زقم ١٧٢٩ وتاريخ ١/٦/٩ سجل جيزان

لد فقد منه. يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في جيزان

يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله الشكر.

مسلمها الى مرور الرماش وله الشكر...

يسلمها إلى مرور الزياض وله الشكر.

يسلمها ال جوازات وادى الدواسروله الشكر..

THE PROPERTY OF THE PROPERTY O

عسائرة من الرياض في ١٤٠٢/٢/١٣هـ وتنتهى بتساريخ ٢٤/١/١٥. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الرياض وله الشكر. ● تعلن ورشمة الاعتماد للميكانيكا والممكرة عن فقد اقتامة مفكولها

الباكستاني الجنسية اعتبار شاه جانس خان رقم ١٩٦ / ٣ والصعرة من حُوازات شَقَراء بتاريخ ١٤٠٣/٥/١هـيرجي من يعثر عليها ان يسلمها ال . جوازات شقراء وله الشكر. .

• يعلن لحمد حسين للحمود الدلؤد عن فقد اقامة رقم ٢٦٣٣ تباريخ ١/١٢/٢٩ • ١٤هــصىلىرةمن جوازان الريساض يرجى معن يعشر عليهـا ان يملمهـــا الى جـــوازات الريـــاض وله

● تعلن مؤسسة المعلولي الزراعيـة بىالرياض عن فقندان رخصتة قيبادة ميسارة بساسم سعسود عبسدالرحمن المسلول رقسم ١٨٨٤ تساريسخ ١/١/١/٩/١٨ هــ تسرجــو ممن يعثسر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض أو مـؤمسة الساوي الزّراعيـة تليفون ۲۹۹۷۸-۱۹۹۷

● تعلن مـؤمسة جميـل خوقـــر عن فقدان جواز سفىر مكفولها حدقون ملمون كنفي (تريتري الجنسية) رقم معكرة من جولزات الرياض يرجى من يعثس عليهم يمطمهم الى جسوآزات الريساش او الى ادارة اللؤسسية ت: ٤٠٢١٨٥١ وكذلك رخصة عمله رقم ٢٠٩٣٢ المسلوة من مكتب العسل

## اعسارت شركة سايسوركسدانترناشوفال

تملن عن انهاء خدمات ومغادرة السراجيدي بيت لويس النهائية بتاريخ ١٥ ما يو١٩٨٣ - ١١ المذكور اميركي الجنسية بجواز رقم ٢٦٦٢٧٧ ؟ من علما بأن المذكورل بحصل على خلاء طرن حسب الأنظمة المرعية بالمملكة .

لذا فان شركة مسا يسوركس انترقا مشوقال لن تتحل أية مسؤلية عن اية مطالب صند

ولينوان . شركة سايسوركس نترةا شونال

حوب ١٥٥١ - الرطاعن هانف ۱۲۱۴ ۱۲۹۵

لأأييخا لنفسن لمطعنسة إرمبحت الحدربك راضية مرضية وادخلى فى عبادس وا دخلى مبنى . صوب لله لفط

> بقلوب مؤمنة بقصناء الله وبوره ينعى عبدالعزيزا براهيم لمقويتي ومخطفومكتبه فئالراين القصيم

تسبيهله الغمث لرجيي

عائم المطلق الذى وإفاه الأجل المحتوم تبيجة مرض الم به . تغمالله الفقيد برحمته واسكنه فسيحجنا مه والهم أهله الصيروالسلوان..

انا سد وانااليهراجون

يسرمكنة عدات بوعمراله مراهمة المحقارا

آن بعلن للأخوة المسباهمين معنا بالأرض الواقعة بالنسيم على لمربي خرص والراجة علينامن الشبيخ صالح العبر العزيز الراجحي . أنه فَد تَعْرِدُ لَصِعْية الجِزْءِ المخطِّ من هذه الأيض حسبها يلحت :

١- تم وضيع تسبيين لجميع الفطع بعد دراسة السوجه لبسعريقيل عن الأرامي لمجاودة ٤٠ ا لمساحمون مخيرون بالشاء صب هذه التسعين ومن لم يرعب منهم الشراء ضعليه الإنتظارمتى تصنى الأرض ودينع له استحقاقه علما بأنه سوف ككونت هناك تصغية كلمسة أبشهر بحيث يرفع للمساهم نسسة من مسيا همته حسسها هوموجودمن نقد .

٧- تقرريوم البرة المؤخره ١٤٠٣/٨ أن يستقبل المكئب بعيمسوة العمس نجوقيع الأرض الأخوة اكمساهمان معنا لإخشيارا لأراضي اكمتى مرغبون شرائط وتشديم قيميها بعسباحانهم وبوق يتم الإفراغ و الالمساهم في مرود ميزد سياهمته مع رجها.

٤- تعرزيم السبت الموافق ١٤٠٢/٨/٩ هدأك ليستقبل المكثبُ مبياحا ، ومساداً بموقع الدُّيْن الأخوة أححاب ا لمكانب العقارية لمن مرعب السراء منهم وبوف قاوه هناك تسهيوت كبيق البيع والتسدب

٥- يَعَرِدُومِ السِبَ الوافقِ ١٤/٨/٩ هـ ر نفسس موعدا لمكان العقارة " اً ن يَبِرُ مُكْتِينًا بِيعِيمِ الدُيمِينِ للرَّغِيلِنِ مِن الدُّخُوةِ المُوالْمِينِي ، ٦- الدُّمَوة السياهبوية الذين تعيمكنهم ظروفهمن الحضوري هذا كوعر ١٤٠٢/٨/٥ وَأَمْلُ أَنْ يِنْسِوا عِيمَ بُومِنِ تُوكِيل مِسْرِمَى ومِن لَم يَحِكُرمنهم فالسِيد

لعمق المشقعة أؤالاتترابين ٧- موقع الأُرِمَن بهُ وَدُالنسيم ملاصعة للمثلل الواقعة بشرق بشارع

الأدبيان وتمتدحتى فمرلي خرهي

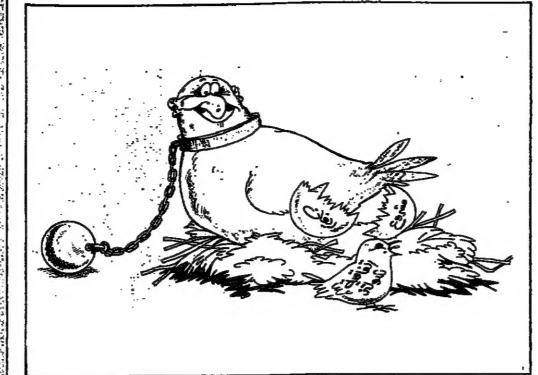
الرطان على (١١١٦٤ - ١٢١١١١) مَسْأَل الله التوقيق للمنطق مينا إيرا لمدوّل: إبراهيم بون راشرالشيمي

علي ولي محمد الحلدادي

جدة مرالملكة لعينة لعودية

بقلوب مؤمنة بقصناءالله وقدره نتقتع بأحرالتعازي إلى عائلة العقيل وعائلة مشيقے في وفاة ابنيها: عبدالحكيم العقيل وحمود مشيق حمها الله وأسكنها فسيحجناته وألهم أهلها وذويهما الصيروالسلوان. "إذا لله وإذا إليه راجعون" مسلي مسفرالراكي





استطاع وزير المالية والاقتصاد الرطني الحصول على موافقة سامية في استمدار أمر بفرض وساطة اليتوك في التعامل بالاسمهم، وهذا الادراك يعني في امكانية تحاشي احتمال أثار جانبية ربما تعطى دوافع لأحداث تقاوت كبيربين القيمة الحقيقية والمفتحلة فيما ينتج عنه مضاربات في سبوق المال والنقد يعلم المختصون بشدون ادارة الاقتصاد الوطني ما يترتب من ردود فعل انخفاضا وارتفاعا للاسعار بشكل علم. انطلاقا من هذه المقدمة وقبل الدخول في محاولة للبحث في هذه المسالة التقدية وطرق علاجها جانبيا اوجذريا اوحتي النظرني اكثر من بديل وما اذا كانت هذه الوساطة المنفردة مجدية ف احتواء القضية.. قبل . . - مناكله اشعر شخمسا برغبة في الحديث مياشرة الى معالى وزير المُألية معبراً له في صراعة مع صدق النية أن هذه الكتابة ليست احترافا بقدر ما تكون خواطر وطنية مخلصة، وانها ليست عرضا لمواهب العبقرية في علم الاقتصاد، وانها أخيرا ليست استجداء أو تعديا على حق الاحتفاظ بفكر الاقتصاد الوطني! من هذا نبدأ القول في كلمة حق للمستولين في وزارة المللية ومؤسسة النقد عرضاتا يقدرتهم في جعل الريال السعودي موضع ثقة ممليا ودوليا، والكثر من عقد ونصف مضى، وهذا المد من الاستقرار النقدى في الملكةيمود بالدرجة الاولى الى عهد لدارة الاصلاح النقدي آثناء تولي سمو الامير وزير الماثية السابق. واليـوم اذا ما دق نلقوس الحذر في مجال تداول الاسهم فان اكترمن علامة استفهام ستقام على أرض الساحة الاقتصادية في الملكة، وعلى المستولين في وزارة المانية ومؤسسة النقد ان يعضوا بالنواجذ حرصا على قوة السوق الشرائية، وان يقيموا حصارا منيصا لماجهة تقلبات اجواء الطقس لسوق المال والنقد سواء مع المرتقع أو المنخفض منه! وإن يهيئوا لاتفسهم فجوة هادية اميئة دافئة او باردة يحيطها

شمولا جو من التفاهم والتنسيق لايجاد

حل حكيم وقرار مكين يقضي على ظاهرة

التضارب والافتعال والني عادة ما تتتهي

بعجز في كلتا المالتين الدفع المباشر

والتسديد الأجل ثم عدم القدرة في

التحويل واخيرا اختلال ملموس في قوى

@ مِعلَنْ عبدانهُ عبدالرحمن المحسن عن قلدان استمارة سيلرة شغر سويرمان

ه ۱۹۷۷ رقم ۲۱۰۸۷ نکل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر

عليها ان يسلمها الى صرور الرياض او الاتعمال على تليقون ٢٧٣٢٣٩.

بقاد، مومنة بقصاء الله وقدره - آل رويسي وعنهم خيس منطي .. ينعون الفقيد الغالي/

الشيخ/عباللمعثمان السويح تغيره الله بواسع رعمته وأدخله جنته ... تغيره الله بواسع رعمته وأدخله جنته ... " إذا لله وإذا إليه ماجعونه"

الحركة النقدية وتدهور بطيء ثم انهيار تام يصحب نقيق، ونعيق، وشهيق، واستتجاد بندم يوم لا ينفع الندم! وفي سييل الماولة لفك رموز هذه المعضلة نجد انها نثيجة لأكثرمن سببء متداخلة طولا وعرضا في أكثر من طرف، غير معلومة المسير.، غير محيدة الإتجام \_ وتتكر في هويتها، خفية متسترة في عمليتها حتى انها مجهولة اللكية اذ ان كل ما يمكنك ان تعرفه هو الوسيط واسما فقطحيث لا يمكنك الاطلاع على قيود دفترية أن وجدت أو وثائق رسمية أن ولعل من الأسباب التي ادت الى هذا الوضع كون مرجعها الى عناطين اساسين هما الاعتقاد بماثر القول

□ محمد أما الخيل 🗅

أن هذه الأسهم ستعود أدراجها أليهم وريما علجلا ويسعر أقل، وهم يجهلون ان هذاك فئة قائمة \_ نار حامية \_ تلتهم الرطب واليابس حتى أن منها مجموعات متخصصة لشراء أسهم بنك معين.. وشركة معينة بالذات، ويكل تأكيد فان كل سهم يتـرك صاحبه سيـذهب الى غـير رجعة.. أو أذا ما حدث وهو النادر فأنه سيكون بسعر باهظ أن يستطيع متوسط الحال دفعه.. وهذه مأساة! كما أن نظام وزارة التجارة للشركات الساهمة لم يعط تقسيىرا لوضع التؤسسين وعندهم ونصبيهم من رأس للآل أخذا بالاعتبار نسية الاكتتاب طبقا لسياسة محددة تعبر عن واقع الجال، كما أن النظام نفسه لم يأت على اعطاء ايضاح في مسألة ضرورة

يكن شيئًا من هذا موجودا او مكتويا، وهذه الحقيقة تظهر بـوضوح في نـظام وزارة التجارة للشركات المساهمة حيث لم ينس النظام لانشاء الشركة بعدم الالتزام بمؤسسين مادام الاكتتاب العام تداول الاسهم نقلا الملكية الابعد صدور يغطى ويزيد عن حجم رأس للآل؟! لول ميازانية للشركة مع التأكد من واذا ما كان الادعاء بوجوب اتباع خسرورة تسديد كامل الاكتتاب لكل اسلوب المؤسسين لضمان قيام الشركة مساهم. هذه النقطة كانت كفيلة بتأجيل فأن المخاطرة المحتملة غير موجودة على الأطلاق مبادام النظام المبالي يعسطى سرعة حركة التداول. ويضمن ارباها سنوية تقدر بمعدل ١٥٪ لمعظمها؟! وقد يأتيك من يقول أن أختيار

الأمر الآخر والمهم والذي أهمله نظام وزارة التجارة للشركات المساهمة هو التوعية للمساهم بعدم التفريط في حقه من المساهمة وحثه بوسائل الاعلام المقطفة بالاهتفاط بأسهمه لأن الأسهم استتصار طويل الأمد، للآباء والابضاء والأحضاد، ويؤسفني ما أراه اليوم من بسطاء العامة من الناس يقومون ببيــع

الجميل أن تكون دائما لكبر من المشكلة

وهذه شجاعة بغير حذر.. او التناس

بالتأنى المصود منه أيضا وذلك أن ننتظر

ويطول بك الانتظار حتى تضاقمت

المشكلة واصبحت مؤثرة بالفعل وحتى

اختراق العظم ا. وفي لحظة من ادراك تبدأ

في سؤال من اعتراف بالوضع القائم..

للذالم نقم يتصورعام لهذا الاحتمال مذ

كمان الوقت يكفى لاعداد لواشح ونمظم

واذا ما أعيد النظر الى فترة سا قبل

سعودة البنوك، وانشاء الشركات

للساهمة ضان اعدادا او استعدادا أو

قرارا ليعد نظر أو توقعا لردود فعل. لم

حتى نرى الأثار..

أسماه النساء في لائمة للوسسين؟! هناك أمور.. وأمور كثيرة لا يسعني الصديث عنها بهذه العجالة في مقالة قصيرة كهذه اذ اننا بصدد محاولة استعراض ايجاد حل او بدائل من حلول تساعد في البحث عن مخرج في سبيل ● تعلن مؤسسة بخيت للمعدات (قرع الرياض) عن الدان الاستمارة تداول الاسهم بناء على حقيقة مدعومة الخاصة بالسيارة الاتى مواصفاتها ادناه مرسيس نكل السعوبية موسل بقوة شرائية فورية بعيدا عن الظل وما ١٩٨٧ رقم اللوحة ١١٨١٦٥ نكل فلارجاء معن يجدها الاتصال باللوسنة في غلقه، وتجنبا لبيع الاجل وسأسيه المراض على الماتك ١٩١١٢٨٤/٤٩١٢٤١ أو تسليمها القرب مركز شرطة.

ان حلا كهذا لن يكون بالسهل اليسير وليس هو ايضا بالسريع علاجا، واليسيط صيفة واسلوبا. ويجدر بنا ( هذه المعاولة التركيز على معدونة خمسائص هذه الظاهرة لتقلبات سوق الاسهم سعرا في القيمة وندرة في المعروض منه مع فائش في الطلب عليه. تلك الخصائص لا تعدو ان تكون ضمنا لواحد او اكثر من الامور التالية:

١ ـ أن الزيائـن لشـراء الأسهم والمضاربات عليها هم نزلاء البنوك من

عملاء وغيرهم. ٢ ـ ان علة الشكلة لا تكنن في ارتفاع سعر السهم وحده انما هي سرعة التغير في قيمته بين اليسوم والساعة وكلما زاد معدل سرعة التغير كلما اسبحت الحالة

السوقية اشد أضطرابا وخطرا. ٣ \_ أن الفترة الزمنية التي تقتضيها

عملية نقل ملكية الاسهم قصيرة جدا

🗅 سليمان السليم 🗅

تناسب الرغبة في سرعة التغير للسعر اذا نصبيهم من الأسهم اعتقاداً خاطئاً منهم ما انتقلت ملكية الاسهم الى شخص أخر. 2 \_ أن الحوافز لايقاف عرض الاسهم في السوق معدومة بل لم تكن مأخوذة في الاعتبسار كسوسيلة تحكم امسام ظروف العلجة المؤتنة. ٥ \_ أن الإعلانات عن اسعار الأسهم في المسحف الملية لا تخدم الاستقرار

المطلوب في سوق الاسهم بل العكس تعمل على الاثارة ثم الاغراء بكسب ضئيل من فارق السعر مقارنة بالقيمة الدفترية. من هذا الواقع ندرك مدى البعد في حقيقة الرضع الراهن لسوق الاسهم وان ألامر لا يحتاج الى الطرق الاقتصادية التقليدية كالربط بهن السياسة المالية

والسياسة النقدية كعوامل ضبطووسائل تحكم، او الاخد باقتناع الرؤية الاكاديمية في علم المالية العامة.. للتأثير يهذه أو ثلث في الحد أو المد من حجم التداول أو العمل على بناء سقف سعرى كل ما هناك يتحصر في كفاءة الادارة اكثر منه في قدرة الاقتصاد، وتقديرا للشجاعة الادارية في شخص معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني فاني اشد بحرارة على يديه مؤيدا له في حزمه وعزمه

ومسلابة رأيه في فرض شبرط وساطة المؤسسين كان على اسماس تشاطهم البنوك عند تداول الاسهم لكنني اطمع ن التجاري والمالي .. وفي هذا تعجب أن ترى حرية للحركة للوسطاء سواه كانوا مكانب أو أفرادا عاديمن.. واطمع اكتر وازيد برجاء الابتعاد والترفع عن الاتهامات في حق للرَّسسين او الساهمين او اعضاء مخِلس الادارة كـأنظن يهم سموءا ان يكونوا وراء هذه التقلبات في مسوق الأسهم عمدا مباشرا او ليعازا للغج، اذ أن الحقيقة لا تخلو عن كونها ارهامسات نفسية تبحث عن ضمان يكفل اموال المستثمر كمخزن القيمة له قابلية الدخول في المنافسة اعتمادا على ثقة الغيرب، وله صفة استمرارية في عائداته بمسرف النظرعن مقدارها عدا ونقدا، وهذه لا تتوفراطلاقا الاني اسهم البنوك بالدرجة الاولى وأسهم الشركات ذات العقدد الطويلة في مبيعاتها، ولعل من المقيد خدرب مثل بسيط حيث انه دائما ما يثير صعوبة التقسير فيما بيرر القول ان ترى

سهمنا لأحد البنبوك بعبلغ فيما يقبارب

۱۰۰۰ ريال يعطى عائدا لايزيد عن ۱۸٪ ريال بينما تجد ان سهما لاصدى الشركات بمبلغ ١٨٠ ريالا يضمن عائدا لا يقل عن ١٥٪ ريالا عل اي حال؟! وهذه علامة استقهام قد تضاف الى اكثر من وأحدة استقسارا عن مثل هذه الحالة غير العادية عند البعض لكن ما ذكر اعلاه كأن كاقيا بالايجاب عن مسحة هذا الاعتقاد واجازته كمبدأ تجاري عام.

ویکون بالود لو ان الجال یسم

للاسترسال حتى يمكن القول بشيء عن مستقبل الاسعار في سوق الاسهم وماذا كان التوقع باحتمال مكاسب او مضاطر غم انني لضيق الوقت ولحدودية

> الادارية التالية أن وجدت مناسبة ـ ١ \_ الايعاز للجهات للختصة يوقف

المنحف المطية. ٢ \_ عدم القداول للأسهم بيعا او

شراء ما لم تكن كاملة الاكتتاب بكيامل القيمة، وبعد صدور اول ميزانية سواء للبنك او الشركة.

٣ \_ الامر على ادارة شركات المساهمة \_بنوكا أو شركات \_بالتباطؤ المقصود في نقل ملكية الاسهم من شخص لأخر ولدة لا تقل عن ثلاثة اشهر.

ملكية اسهم اوصرف عائداتها مالم تكن الاسهم مخصصة أمسلا لنقس اسم حاملها أو معتمدة البيع في نقل ملكيتها عن طريق احد البنوك العاملة في الملكة. ٥ - اتاحة الغرصة لمن يرغب محتاجا لقيمة اسهمه مضطرا لبيعها لهذا السبب أن يودعها عهده في أحد البنوك أو للمسارف الحكومية مقابل قيمتها الاساسية على الا تزيد هذه الاسهم عن

عد خسماته سهم على الاكثر، و تقوم هـذه البضوك او للصارف بتحصيسل عائداتها كثرت ام قلت ولكل سنة عيل حدة، ويستطيع مالك الاسهم اعادتها اليه حال تسديد قيمة ما حصل عليه مقابل ايداعها دون مطالبته بتعريض عن نقص او فقدان في الأرياح اذا ما جاء قرار الشركة المساهمة بذلك.

المساحة من يوميات الجنزيرة استميح القارىء عذرا لاتفر بضلى طويلة الى فاتحة النتيجة من ان مسالة سوق الاسهم في الملكة ليست تجريبة اخرى وأن تكون... ونرى الأخذ بالإجراءات

النشرة اليومية لاسعار الاسهم في

٤ ـ الأمسر عبل ادارة الشسركيات للساهمة -بنوكا اوشركات -بعدم نقل

٦ - الحرص الشديد والتأكيد على البنوك كرسيط وحيد للتداول بالأسهم يعدم السماح ياعادة البيع ا والشراء لمرة

🛘 عن الرأي العلم 🗗

أو اكثر ما لم يكن نقل الملكية قد تم بوشيقة رسمية مرفقة من الشركة المختصة وعن

٧ - العمل جهادا في التوعية للمساهمين في الاحتفاظ بأسهمهم، وكما أسلفنا أن الاسهم استثمار طويل الاجل حتى الاحقاد من ساللة الاسرة في المجتمع وإيهذا يمكن استخدام الوسائل السمعية والبصرية للاعلام، واختيار الارتبات المناسية خياصة عند بدء

الاكتتاب وتوزيع الارياح. ٨ ـ اعطاء مكاتب الاسهم حبرية الحركة في مجال التداول مثلهم في ذلك مثل غيرهم ماداموا وسطاء للغير مع الاحتقاظ بضرورة الالتزام أن يكون البيع والشراء عن طريق احد البنوك للطبية في الملكة.

٩ - انه خشية من شك أن تقرط العاطفة اعرابا عن مودة وصداقة ان يتستر البعض عن الحق الوطني بالعمل لحساب الغير واعتقد في جدوى كتابة ما يفيد العقوبات النظامية او ذكر المواد التي نتص عليها وذلك في الاستعارة المعدة لعقد البيع عن طريق البنك.

١٠ ـ انه مهما كنانت الاجتراءات والقواعد فلن الأمر يحتاج الى متابعة واعبادة تقويم في فترة لا تتصاور ستية اشهير تتكرر ميع تطور اوضياع سوق

الاسهم في الملكة. هذه الخطوات او الومسايا العشر!! هي ق نظري كفيلة وافية في عنل الاجراءات والشد يقوة على صمام الأمان في توازن السوق من اجل الاستقرار العام، أخذا بعين الاعتبار الحقيقة في انه ليس كل ما يكتب مطلق الصحة ومفروض القبول أذ أن هناك من الخلفيات ما يكرن في حكم المجهول عنه بل أن هناك اكشر من بعد واحد لتصبورات ردود الفعل وهوما يعجز عنه ادراك الكاتب في معظم الاحوال لكتها مشاركة متواضعة، واقد اسأل أن يوفقنا جميعا لما قيه خير الأمة وصالح الوطن.

● يريدة/ يعلن السيد محمود عثمان عن فقد رخصة عمل رقم ١٥٢ تاريخ ٣/٩/ ٤٠٠ هـ صادرة من مكتب العمل بالزلقي. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بيريدة وله الشكر.

● بريدة/ تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في بريدة المواطن عبد الكريم فهد عبد انه الحسين مفيدا أن دفتر حفيظة تفوسه رقم ٢٨٥١٤ وتساريخ ٧/ ١٣٩٨/ هـ مبحِل بريدة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة أو أقرب أدارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفاتها أو العبث بمنوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاف عليها النظام.

● بريدة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن فديغم حصدان صبيىل الرشيدي مليسدا ان دفتىر حقيسظة نفوست رقم ٦٢٣ وتسأريسخ ١٣٧٨/٤/٢١هـ سجل الدمام قد فقد منه. يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنية في بريدة أو أقرب أدارة لحوال منفية ـ لأن حيازة هذه للحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظلم

● يعلن صلح سعد على المجر عن فقد لوحة سيارة تايوتا هايلكس غمارتين م ٨٣ رقم ١٤٤٨٣٦ نقل المعودية صادرة من الرياض يرجى من يعشر عليها أن يعظمها الى مرور الرياض. وله الشكر.

 بطن سعيد صالح الزهرائي عن ظد اوراق ميليعة سيارة بك تايوتام ٢٠ رقم اللوحة ٢٢١٢٩٧ عَكَل الصعوبية صادرة من الرياض يـرجى معن يعثر عليها أن يعطمها الى مرور الرياض. وله الشكر.

 تكدم الى لدارة الاحوال للدنية في الرياض للواطن/ مطلق محمد المطلق مليدا ان ماتر حليظة ناوسه رقم ١٢٧٩٧/٢٤٧٥ وتاريخ ٢٠/٢/٢٨٧هـ سجل الرياض قد غلا منه. يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنتية في الرياش أو الرب ادارة احوال منتية لان حيازة هذه الحايظة أو لحَقْتُهَا أَو تُلْعَبِثُ بِمُونِنَتُهَا أَو أَستَعَمَلُهَا مِنْ قَبْلُ غَيْرُ صَاحِبِهَا يعدِ مَخَلَقَةً يمالي عليها النظام.



.. صلح العقلا 🛘 🗀 د. غازي القصيبي 🖒 🗀 د. ابراهيم المنيف 🗇

هنده الزاوية تهدف شمز مانهدف الرابصبال صبوت القارىء الى • رَ يِشَاء مِن المُستولين والموشوبين وغبيره، والمصول منهم على أجلالك مصدده وواضحة عيل استفساراتهم دون از تكلف الفارىء مشقة البحث عن هؤلاء او زبارتهم او الاتصال ولو هاتنيا بيد فابعث - عزياري الفاري - بصا لديك من استفسارات. وسوف تجدها منشورة مع الاجامة عليها معن توجه مباشرة

اليهم لكي نعم المنفعة اكتر عدد من القراء ولانقتصر عيا

### الالتحاق بقسم الاعلام بكلية الأداب

■ القارىء: سعود احمد الثبيتان ـ جامعة الملك عبدالعزيز يسأل قائلًا (هل باستطاعة من يحمل الثانوية العامة منذ عام ١٤٠٠ ــ ١٤٠١ قسم علمي وتقديره جيد ومجموع درجاته ٩٢٦ الالتحاق بقسم الاعلام بكلية الآداب بجامعة الملك سعود بالرياض؟). وقد اجاب على هذا السؤال سعادة الدكتور صالح العقلا عميد

القبول والتسجيل بجامعة الملك سعود. ■ جواب : قسم الإعلام كما هو معروف احد فروع كلية الأداب حيث يتم توزيع الطلاب على الكليات اولا ثم على الاقسام ليتم قبوله في الكلية التي يوجد فيها قسم الاعلام يجب أن يكون الطالب حاصلا على مجموع (٧٥٪) ثم بعد قبوله في كلية الأداب يتم توزيع الطلاب على الاقسام بطريقة الافضلية.

### إعارة المولدات الكهربائية

 القارىء: غيثان الشمرانى \_ الطائف \_ يسال قائلا: (تقوم المؤسسة العامة للكهرباء باعارة مولدات كهربائية للمناطق التي لم تصلها الكهرباء حتى الآن هل لاتزال المؤسسة تقوم بذلك وما هي شروط الحصول على هذه المولدات؟).

وقد لجاب على هذا السؤال مصدر مسئول بالمؤسسة العامة

عارة جواب : اخذت المؤسسة منذ انشائها باسلوب اعارة المولدات الى بعض القرى والهجس التي لم يصلها التيسار الكهربائى بعد وذلك بهدف المساعدة في انسارة اكبر عبند من القرى في مختلف المناطق الى حسين شمولهم بساحد المشساريع الكهربائية الجديدة. ومن هذا المنطلق فقد وصل عدد المولدات المُعَارةَ مِنَ المؤسسة الى هذه القرى حتى نهايــة العام المالي الحالي ٦٥٥ مولدا منها ١٦٢ مولدا تمت اعارتها وتركيبها هذا

ولقد قامت المؤسسة باعادة تقويم نظام الإعبارة من خلال التجرية السابقة فلتضبح ان معظم القرى التي شملتها الاعارة قد وصلتها الكهرباء فصلا من خلال المؤسسة أو الشركات الموحدة فضلا عن ظهور بعض المسلكل النسلجمة عن نسطام الاعارة واهمها عدم توفر الاطقم الفنية التي تستطيع تشغيل وصيانة هذه المولدات وما يضيفه ذلك من تكاليف ترفيع من اسعار التعرفة الكهربائية اضبافة الى منا يتحمله الإهالي من تكاليف انشاء الشبكات، لذا فقد قرر مجلس ادارة المؤسسية ايقاف العمل بهذا البرنامج اعتبارا من ١٤٠٢/٢/١٠هــ مع الاستمرار في استكمال تنفيذ كافة الارتباطات السابقة بالنسبة للقرى التي تكون قد انتهت من تنفيذ شبكاتها وفقا للمواصفات

### توليد الكهرباء من امواج المحيط

■ القارىء: ناصر العلاوي يسال قائلا (لقد قرأت ذات مرة عن امكانية توليد الكهرباء من أمواج المحيط كيف يتم ذلك وهل حصل توليد للطاقة من امواج المحيط حتى الآن؟).

وقد أجاب على ذلك المهندس محمد رباح الجبه من خلال مجلة

■ جواب : ابتكر المركن الساباني للعلوم البصرية والتكنولوجيا عوامة شبيهة بالسفينة (يطلق عليها كايميسه) لتوليد الطاقة الكهريائية من امواج المحيط ففي ٢٥ ديسمبر ١٩٧٩ وبواسطة (كايمية) التي كانت راسية في المحيط على بعد ٣٠٥ كيلومتر عن مدينة (شورؤكا) بمحافظة ياملجانا على جانب بحر اليابان ولقد نجح المركز في التجربة الأولى في العالم لتوليد الطاقة من الأمواج ونقلها الى الشاطيء. (كايمية) هي معدات تجريبية لتحويل طاقة الأمواج، للصعود والهبوط ق الطاقة الكهربائية من خلال توربين هوائي، وقد اجتذب هذا اهتماما علليا بصفته تنمية حقيقية لاستغلال طاقة الامواج وفي ابريل ١٩٧٨ قررت وكالة الطاقة الدولية معالجة هذا المشروع كموضوع للبحوث والتنمية وتسير تجربته سيرا حثيثا وفقا لقعاون دولي مع الولايات المتحدة وانجلترا وكندا

لقد تعت التجربة الأولى بالعوامة (كايمية) المحملة بثلاث مجموعات من المولدات الكهربائية خلال شهر اغسطس ١٩٧٨ لغلية ابريل ١٩٧٩ ويجري العمل للقينام بالتجبرية الشائمة بثماني مجموعات من المولدات تشمل مجموعة واحدة من صنع

وكان الغرض من التجربة هو تحويل طاقة الامواج علويا وسطيا في تدكق الهواء وبالتاني ادارة التوربين لتوليد الكهرباء. وبعدئذ تنقل بواسطة كابل تحت البحر الي شبركة توهوكو للطاقة الكهريائية المحدودة. وقد استعملت في التجربة مجموعة واحدة من مولد توربين هوائى من صنع ينباني من بين ثماني مجموعات. ويطلق على هذا المولد ،نظام

" [ البقية على ص ٣٠ ]

## ذكريات وأوراق صعفية عمرها أكثر من ربع تسرن يكثفها الموظف والصحفي، أحمد عبيسا

# إنسى اسطال... حرية الصصافة

ضيف الجزيرة اليوم، رجل واكب احداثا وعاصر ملوكا وامراء، وبالاحرى سيق الزمان طيلة اكثر من سبعين عاما، كافح واجتهد من أجل بناء الانسان المثقف

.. محصلة عمر طويلة قضاها ضيفنا ذهابا وايابا في جولة مع الزمن لخدمة وطن ارتسمت صورته في قلبه وتشعب حبه في فكره وهو موظف صغير. ضيفنا عاش يتيما نشأ وتتلمذ في خير البقاع الى الله ... المدينة المنورة.

درس اللاسلكي في جدة، وخدم الوطن في الطائف، الرياض، الاحساء، القنفذة، ابها، جيزان.. وبعد ان عمل باللاسلكي عمل بالزراعة، لكنه فكر في اعطاء الغذاء الفكري والروحي للعقول كما عمل في الزراعة لغذاء البطون، فرست سفينة فكره على شواطيء الصحافة، فجذبته ملكة الكتابة، فهي موهبته ومنهاج حياته!.

فغاص في بحور الصحافة يعتريه الموج تارة، وتتقلافه الرياح تارة اخبرى، فكانت حياته الصحفية في مد وجزر وكما يقولون.. احيانا تاتي الرياح بما لاتشتهي السفن، لكنه صاير فكانت له البصمات، وكانت له العلامات المضيئة على طريق العمل الصحفي في المملكة العربية السعودية.

ترى.. ماذا يقول ضيفنا موظف اللاسلكي.. والمدير الزراعي والصحفي المهاجر عن ايام عاشها هو بنفسه مع العديد من قادة هذه الارض الطيبة.. وكيف يرى تلك الحلقات المتصلة من تاريخنا العظيم الذي تبرز فيه اصالة هذا الشعب وقيادته الحكيمة..

.. نعم هناك اشياء كثيرة يكشف عنها لاول مرة ضيفنا معالي الاستاذ احمد عبيد.. وفيما يلى نص الحوار..



الجمعة (شعبان ٢٠٤١هـ للوافق؟) مقو ١٩٨٢م

🗆 جلالة الله سعود وسط انجاله الكرام يميي جيشه العظيم 🗈

○ قال لي الملك عبدالعزيز عندما كنت \* مفتــشـا مالـيـا: أريـد المال ياتــي من طريقه الصحيح ويروح في طريقه الصحيح

> لأنني ثقفت نفسي، وهذا التحصيل لم ينته بشهدة معينة، من المدرسة انتقلت الى حلقات الدرس في

على يد الشيخ عبد القادر الطرابلسي الشلبي هو

صسورة المدينة

■ أيا طاهر منذ ثماني سنوات من عمرك وانت معفير

\_من الصعب أن لتنكر علامات ثلك العصر وأنا في

هذا المن، وكل ما يرجحه عقلي من خيـال هذه

الذكريات أن الحياة كانت متماثلة كلها ولاتبعد

عن بعضها في نجد والحجاز فللدينة تعلما كانت

🗅 الكتابة متأصطة في ناسي 🗅

عثل جدة والرياض واي مدينة اخرى.

الحرم النبوي.

استاذي الأول.

كيف تصور لنا الدينة؛

🛎 على يد من تلقيت العلم؟

٥ هذه الكالمة الماتفية لن انساها بين المغفور لــه الملك عبىدالمسزيز وعبسدالله بن جلوي حوار أجراه : محمد الوعيل تصوير : فتصي كالي

٥ الأمير سلطان من الرواد الدين خدموا الزراعة وكذلك الشيخ عبدالعزيز الراشد

## و ما هو الدور الذي لعبه قائد الجيش محمد ابن شهيـل لانقاذ ابن زعيـر من الادارسـة

🛮 تعثيت إن لكون علنا 🗅

## نشات يتيما

🛎 كيف كانت نشاتك، واين ولدت؟ ـ الحقيقة ان الحياة في عمس اي انسان تتضاعل بالقدر الذي يهيئه ات بها ويهيئه فيها باقداره في

نشبأت يتيما في للبنيئة المنبورة، ولنت علم • ١٣٣٠ هـ. ثم التحقت بكتاب محمد بن سالم بالحرم النيوي وتلك الكتاتيب هي التي كانت مدارس في

#### المدينة منطقة عسكرية

■ يتيم الأب أم يتيم الأم؟ \_ يتيم الآب، مسأت أبي في دعشق أبسان الحسرب العالية الاولى حينما لخلت حكومة الاتراك المدينة المنورة من جميع اهلها وجعلتها منطقة عسكرية.

#### الحرب العللية الأولى

🕿 مل كل اهل المدينة نزحوا الى دمشق؟ ــكل أهل المدينة نزحوا الى دمشق.

\_بسبب للحرب العللية الاولى، كانت تركيا تحارب فهجر الأتراك أهل المدينة كلهم من لجل اختلائها وجعلها منطقة عسكرية.

#### لا اتذكر ملامح والدي

أي أي مرحلة من مراحل العمر توفى والدك؟ \_كان عمري ثلاث سنوات.

#### 🦩 الشبيخ عيد القادر... معلمي

🗷 ق أي مدرسة أبتدائية كانت دراستك؟ \_ الأبِتَدَّائِيةِ الصعوديةِ، كانت سابقا ،الاشراف، ثم اصبحت والسعوبية،... 🗷 من كان مديرها حيثما تغير اسمها من الاشراف الي

\_العالم الشيخ عبد القادر الطراباسي الشلبي هذأ كان في عهد الاشراف و في عهد ال سعود.

#### هسؤلاء رمسلاقي

a مل تتنكر بعض رملانك؟ معمود .. الاستلا الزيدان، عيل عاشر، على مدرس، على مبعيد، احمد علي، وكليرين من الرعيل الأول

#### أ تُعلمت في الحرم النبوي

- 🛎 الى أي مدى وصلت في التحصيل العلمي؟ \_ تحصيـل العلمي راجع الى مجهـوديّ الخاص

to the first of the second of

#### حسدود للعينة

🖿 ماهي حدود للدينة في عهودها السابقة؟ ـ بك آلعمارية، بك الشامى، بك الكومة، يك عل عده الأبواب باثية حتى الآن؟

\_الادوات بالنية لكن العمران انتسع وصار أضعافا مضاعفة عما كان عليه سليقا، وأطالب للحافظة على هذه الأبواب.

#### امنیتی ان اکون عللا

 الأمنية التي كانت تراود خيالك وانت في سن \_ان اكون عليا.

■ ولما اصبحت في العشرين كيف كانت امنيتك؟ ـ في هــذا السن كنت قد باللبرت عمــلي وتحملت

#### السنولية منذ كان سني ثلاثة عشر عاما. في المدرسة اللاسلكية

🗷 في سن الثانثين ماذا كان طموطه؟ مباشرت العمل ودخلت المرسة اللاسلكية ل جدة وهنا بخلت في عراك مع الحياة من لجل البقاء.

#### غاذا اللاسلكي

الذا بخلت مدرسة اللاسلكي بالذات؟ - لم يكن في اختيار لانه كفت هنك ظروف تحتم علينا أن ندخل هذه المدرسة لانمه لم يكن هناك وسائل نكل سريعة والمسارات غير موجودة فكان لابد من بخولنا علم اللاسلكي، فانخلت الحكومة اللاملكي ويقتلل لابيد من موظفين للعمل بيه فطلبت الحكومة العديد من للواطئين للعمل في

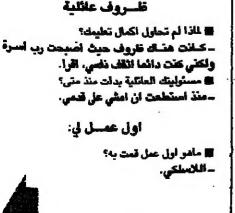
🛘 الأسم: أحمد عبيد محمد عبيد.

#### ابطاقة شخصية 🛘

🛘 تاريخ الميلاد: ١٣٢٠هـ المينة

🛘 العمل: رجل اعمال. 🛘 الحالة الاجتماعية: متزوج وله ثمانية ابناء (منهم أربع بنات).





ُهذا للجال كان هذا بمحض الاختيار.

في تحصيل العلم؟

۔فخری بیه.

اللاسلكي؟

طلب الرزق والعلم ايضا

🖬 دخولك مدرسة اللاسلكي كان طلبا للرزق أم زيادة

ــُلطُكُبِ الرَّرِقِ وَلِتَجميشِ العلمِ، دراسة اللاسلكي

استغرقت تسعة شهور بعدها انتقلت الى الطائف

مدير اللامطكي

في الطـــالك

-لم يكن اياه واتما مسيه وقد كان مديل اللاسلكي

زمسلاء ني

على ممكن أن تتذكر بعض زملائه في المدرسة!

– احمد زيدان، مسالح الصويـخ، حاتم تـوفيق

مجسال اللاسلكي محدود

عل كان من المكن أن تسلك مجالا أخرعج

ـ انا استوعبت دراسات اللاسلكي ولكن اتضح أو أن أفق هذا للجال محدود ولهنا تحولت ألى

■ من كان المسئول عن منطقة الطائف؟

🛎 الم يكن أبومحسون جلال؟

هاشم عشقي، عبد اث القدهي.

🗷 متى دخلت للجرسة اللاسلكية؟ ــعام ٤٩ ــ ٥٠ كان سنى ١٩ سنة.

في جدة أيام المدرسة.

كما يقولون صفحة من التاريخ تساوي مجلدا من المنطق وهذا صحيح، فَاتْتَارِيحُ هُو سَيرة حياة عظماء الرجال، قصة دورية طبعها الزمان في ذكريات

فمنذ ثلاثين عاما أجرت مجلة الرياض في عددها الأول الصادر في عام ١٣٧٣هـ. عن مؤسسة الطباعة والصحافة والنشر بجدة، مقابلة مع جلالة الملك فهد المغدى كان جلالته وقتها وزيرا للمعارف.

والمقابلة ننقلها حرفيا كما نشرت لتكون صفحة من صفحات التاريخ.. تفضل حضرة صلحب السمو الملكي الأمير فهد فاستقبل مندوب الرياض. وأدلى اليه بالحديث التالي:

🛘 ما هي أهم مشكلة للتعليم في بلدنا؟

- انا شخصيا لا اعتقد انه توجد مشكلة صعبة على الحل فقد وضع صلحب الجلالة أيده الله كل الإمكانيات في ايدينا ولدينا الرغبة القوية والفهم الصحيح لحلجاتنا في هذه الناحية فنحن اقوى من المشاكل. ولذلك لا اعترف بوجود مشكلة بل بالعكس.

□ أيهما أهم في نظر سموكم هذا العلم، توسيع التعليم الابتدائي والثانوي أم التعليم

- المدارس الابتدائية والثانوية منتشرة على نطاق واسع وسوف نتابع فتح مدارس جديدة حتى يكون لكل قرية معهد يثقف ابناءها، وفي نفس الوقت سنتبع الاهتمام بالتعليم العالي الذي يوليه صلحب الجلالة أيده ان كريم

□ وما هو برنامج الوزارة للتعليم العالى؟

- سوف نشرع قريبا في انشاء الجامعة السعودية التي اصبح مفروعًا من أمرها وسوف تكون هذه الجامعة من أقوى دور العلم والثقافة وسنكون شيئا يليق بيلادنا التي شبع منها نور الأيمان والحضارة. □ بأى الكليات ستبدأ الحامعة؟

- أن نواة الجامعة في ايدينا الآن فعلا، فلدينا كلية المعلمين، كلية الشريعة، دار التوحيد، المعهد العلمي وسوف تبدأ الجامعة بكلياتها الباقية كارقي الجامعات المعروفة لاننا نريد أن نتابع سير المضارة ونعوض الزمن الذي فلتنا. ما هو خط التعليم الصناعي في برنامج وزارتكم الموقرة؟

ـتوجد الآن مدرسة صناعية في جدة، قررنا رفع مستواها والتقدم بها، وسوف نتشىء مدرسة صناعية اكبر منها واوسع برنامجا وسوف نستعرق هذا الدرنامج الى أن تعمم المدارس في المدن والقرى. لأن الصناعة هي أسلس التقدم وقد اعددنا برنامجا مشتركا مع سمو وزير الزراعة لتعميم المدارس الزراعية ايضا. حتى تستند نهضة بلادنا الى أسس سليمة.

أهم صناعاتنا البترول، فهل لعلومه برنامج أو طلبة؟

- السعوديون الآن يتولون مراكز فنية في صناعة البترول على درجة كبيرة من الاهمية ويوجد الآن في أمريكا عند كبير من الطلاب السعوديين للتدريب الفني العالى على هذه الاعمال وتتوالى بعثاتنا سنويا لهذه النلحية. المرافق الشعر والأدب؟

-لقد اخذ العرب عنا هذا الشعر والأدب فنحن محبون له بطبعنا وسليقتنا. العربية؟ الأدب العربي لماذا لا توجد فيها كلية للغة العربية؟

ـ ان كل الكلمات والمُعاهد الموجودة الآن تعنى عناية كبدرة باللغة العربية و أدايها، وكل المدارس الأخرى تعطى لغة بلادها اهتماما خاصا. وسوف تكون كلية اللغة العربية احدى الكليات التي ستضمها الجامعة السعودية ان شاء الله، واحب أن تعرفوا أن اللغة العربية في هذا البلد طبع وسليقة فهي قوية دائما وعالية دائما.

والكتبات العامة.. هل أعدت لها الوزارة مشروعا؟

ـ تـوجد مكتبسات عامـة ولكن ينقصها التنـظيم، وبين يـدي الآن مشروع لتنظيمها ولتقوية مكتبة الرياض التي أنشأها صباحب الجلالة الملك سعبود ولانشاء مكاتب عامة حديثة في مكة وفي جده وسنوني عاما بعد علم التوسيع في





🖸 اجتماع تاريخي هام بين جلالة اللك للعظم وجلالة إمام اليمن 🗇



🗆 جلالة الله سعود 🎉 القصر العامر ق الدمام 🗈



🗖 🐧 رئامة مجلس الوزراء بالقاهرة لحمد عبيد مع النواء محدد نجيب 🗅



🗖 للله سعود في زيارة لمجلة اترياض 🗅

# ٥ أطالب المنولين في بلديمة المدينمة

# بالمانظة على أبوابها.. وهده نصيحتي

## تبقى ملامح المدينة التاريخية

#### كان رجلا صالحا

عل للوالد دور في حياتك؟ \_ توق وانا صغير، كان رجلا صلحا طيبا وكــان أهل ألدينة يتوسمون فيه مشالا صالحنا للرجل

#### امی اساس حیاتی

🕿 مل للوالدة دور في حياتك؟ \_قامت على تربيتي وتنشئتي، بدون شك لها دور کېچ ق حياتي.

#### المدرسية الام

🕿 ماهي للدرسة التي أثرت في حياتك؟ \_الحرم النبوي. هو المدرسة الأم، واستفت منه الشيء الكثير على يد الشيخ عبد القادر، هو السبب المبكثر وراء وصولي الى هذه المرحلة من العلم.

### مآمور مخابرة في الطائف

🛭 ماهو لول عمل باشرته بعد تخرجك من مدرسة

\_مامور مخفرة في الطلقف، وكنت أحصل من ٧٠ إلى • المريالا في الشهر، ثم انتقات الى الرياض لأعمل في اللاسلكي مع مجموعة من الموظفين ألى الإحساء أيام عبد أنه بن جلوي، أول لاسلكي كنا نحن اللين معناه ألى عبد أله بن جلوي،

## في القنف ذة

ع بعد الاحساء عل انتقلت الى مكان أخر؟ \_ انتظت الى القنفذة اول مدير للاسلكي.

## هسدف الحكومة

و مل كان هناك هدف وراء نقلك الى القنفذة؟ يه س سن سن \_الهدف هو هدف المحكومة بغية وضع لإسلكي في مَلْ مِدِينَةً وَفِي كُلُّ قَرِيةً، وَالْقَلْفَدَةُ مِينَاهُ هَـلَم، واهمينها مثل جيران

## ابها وحرب الإدارســة

و الى أي مكان انتقلت بعد القنفذة! إلا أرسة، وانكر الجيش الذي مر بنا كأن يقوده محمد بن شهيل والد فيصل بن شهيل ومعه حمد السليمان وكبل وزارة المائية، وخلد القرقني

#### مستشار الملك كل هذا لمواجهة الأدريسي. وتعكن الأدريسي من القبض عبل بن زعير

وهذا الجيش تمكن من اطلاق سراحه واستعادة النطقة مرة لخرى.

#### حسرب اليعن

🗃 مل مناك تكريات لك في أبها أيضا؟ ... ـ كان هناك حرب اليمن غير حرب الإدريس وكانت مع الامام يحيى وكان عندنا بعثتان للتفاوض السعودية يربأسة فؤاد حمزه والثانية برئاسة عيد اشبن الوزير، وكان فيصل بن سعد هو القائد العلم وارسل اللك عيد العزيز يعد فيصل للرحوم للك سعود بن عبد العزيز قائدا عاما، واصبيح فيصل بن سعد قائداً للجبهة المتقدمة.

#### حسادثة مثيرة

🗷 مل مناك حادثة شاهدتها وترويها لنا؟ ـ هنك جبال شاهلة وعرة لانستطيع السيارات ان تعشي فيها. ستماشة شخص او آلف يمسكون السيارة بالحبال ويعررونها على الجبال، وفي غضون هذا كلن هناك تطبات في الجو، برق، ورعد

واللاسكي للذي كبأن عندنيا من النوع التبركي القنيم اقل تأثيرات تؤثر عليه، وكنا نُخْفِر مكة والرياض وجدة، ويوم غادر سعود ابها الى سلعة القتل حدثت تقبات مفلجنة في الاحوق الجوية مما عطل الخدمات اللاسلكية لدة ثلاثة أو أربعة

الملك عيد العنزيز عل كانت هناك نتائج وراء تلك الإعطال التي كانت

عندما غضب

خارج لرادتك؟ الثله عبد العزيسق، صال منت ان غاص منعود القطمت لخياره، هل هشتك شيء؟ فردوا

عليه بأن مدير لامطكى لبهيا لايحضر وفي الحين أبرق ببرقية ألى تركي السنيري امير ابها: يقولون ان منير اللاسلكي لايحضر مُنْذُ غلار سُعُود. تلقيت البرقيـة

بالشفرة فأنا انلقى مخابراتهم وهم لأيست طيعو التقاط مخابراتي، ارسلتها وبعد دصف سائة ارسلِ أي تركي السديري، وقال أي حاول ان تسحيها برقية السديري

## انقسنتني

 ماذا حدث عشدما بعث الاسير تركي المستبري ببرقيته الى الماك عبد العزير؟ ـ طلب لحضيار الشخص الذي قال له أن احمد عبيد لايحضر وقال: كما علمت أن تركي السديري يقول عنه انسه رجل مخلص من اخلص مـوظفى النولة وتركي المنيري اصنق عندي منكم، ولم يستطيعوا ان يقطوا شيئا معي لان الوضوع لم يات من شخص وانما جاء من اث.

## المدينة خير البقاع

🛎 عل هنك شيء تغير في المدينة المنورة مسقط راسك اوتتمني الايتغير؟

### والنبينة على كل حق امنيتي فيها كامنية اي مسلم يتطلع ألى لحب البقاع ألى أش. نجتمع المدينسة

المنينة النورة خير البقاع والتصنها الي اث.

- النينه خير لهم لو كانوا يعلمون.

الا مادي معيزات مجتمع الدينة؟ - التصدق والصراعة والأملية والمن الغيم

#### النشساط الاديي

٣ هل للمدينة تشاط أدبي؟ ـنعم غنشاطها الادبي مرموق وبلغ مستوى رفيتا ق الانتاج الفكري والادبي.

#### اثنينية عيد القصود

🗷 يشار حول اثنينية عبد المقصدي خوجه بدض التحييقات مارايك؟ - أنها سنة عميدة استنها عبد للقصود لصالح

ألوطن ليشتسر الناس ان هنسك من يكرم النسه. وهناك من يكرمه لا لهنف يستهدف منه شيئا.

#### التكريم ليس حكوا

" يقال أنه لايستطيع أن يكرم الأدب الا الاديب والدولة المفروض أن تتينى هذا الدور ساردك على هذا؟ - لاشك أن عبد المقصود اليب، وليس من المهم ان يكرم أتاديب ثنيبة، وهذا ليس شرطا، تستنكرهم ليس حكراً على احد دون الاخرين، وينفث دون

فهـو صلحب ظم، ومـوظف في وزارة الإعلام، ويعتبر من تحسن الكتاب، ومن عُلَمية اخرى ثنح عنزك حينما اصبح على قدرة مالية سينة، لتكريم التُعياء والكتاب من يتي وطنه، وهذا في ت ذاته عمل طيب وفعل هسن. للذا لم ناخذ بيدد لتمل الإحسن والأرقي.

# الىرياض والطانف وهنده ذكرياتي عنها





### كلهم يستحقون التكسريم

£ رجل يستحق التكريم في المدينة المنورة، من هو؟ -أبناء المدينة المنورة كلهم يستحقون التكريم ولا أفاضل بين أحد منهم ابداً.

#### احترس من صديقى

🗷 أبوطاهر، الحياة المعلم الأول لكل انصان، فما الذي ـ علمتني ان احترس من صديقي اكثر من عدوي

#### صنعنا انفسينا

🗷 ما الذي قدمت، لاولادك من خلال رحلة حياتك

ـلقد عوضنا في اولامنا مافقيناه نحن. وكما قال لي معالي الدكضور القصيبىء نحن كبيرنيا وراينيا جامعات ومدارس اما أنت (ياميد جيل) للكم الْفَحْرِ كَلَهُ، لَقَدِ صَنَّعَتْم مِنْ انْضَبِكُمِ الشِّيءَ الكَثِّيرِ دون أن تقهيا لكم الظروف. فنحن تقفنا انضعنا بالضناء وقد عوضنا نك في

#### ۲۸ فـــــدا

اعن اسرة ابوطاهر؟ ــ اسرتی تتالف من ۲۸ فردا، اکثرهم من خریجی الجامعات، فيهم الدكتور، فيهم الدكتورة التي تعمل في هيئة الأمم المتحدة. هذا غلاف الاحفاد وعند اولادي نريعة والبقات لريع ايضا. طلعر، ولبراهيم، وعصام، ومحمد.. والحمدة تبايعت تعليمهم كلهم.

> مسدير الزراعسة ع ماهي أخر وظيفة كنت فيها؟ ـمنير علم الزراعة.

#### حكسام امنساء

🗷 من خلال معايشتك اسمود وعبد أنه بن جلوي من . هما وكيف تصفهما لنا؟ - هم حكام من الطراز النين يثبتون الحكم للحلكم وهدفهم في ذلك كما قل في سعود بن جلوي نشر الامان بين الناس.

#### مكاللة وموقف

🕿 كأول مأمور للاسلكي في الاحساء، منافي أهم الامور اللاسلكية التي مرت عليك بين موحد الجزيرة عبد العزيز وبين أل جلوي في الاحسام؟ ـ توما ما طلب الملك عبد العربر يرجمه الله وهو في المقناص من احمد زيدان ان يقصل بي لكي ابلغ عبد الله بن جلوى بان للله بريد مكالته في التليفون قبل ان يبدأ رحلته تلك اليوم. واتصلت

من صديقي أكثر من عدوي

.. وسامح الله من اتهموني

لاتنبنية.. وندوة الرفاعي. والثلاثانية تشور الناس ان

هناك فئة تكرم الأدب والفن



الزراعه. ان يتحول الى رجل صحافة؟

ق غذاء العقول.

\_ان الكتابة وان كانت تكتسب بالتعليم إلا انها في

الاصل موهية ف نفس الانسان فكلنا قرانا لفحول

الشعيراء في الجاهلية الاميين الذين لايقرعون

ولايكتبون.. وكذلك في صندر الاسلام وعلى هذا

فعلكة الكتابة عميقة في نفسي لانها موهيسة، هذه

الموهبة دفعتنى آلى أعتنساق الكتابسة كمنهج في

وعَلَى هذا فقد خدمت في الزراعــة التي تعتبر

غذاءا للبطون. وحاولت أن أساهم بجهد ولو قليل

قمستى مع الصحافة

ــ كنت اميــل الى العملَ الصحفى وانــا مــوظف،

ولكئها اختصرت في ذهنى حينمنا كفت مسيبرا

للزراعة. وكان هدق منها هو خدمة بلدي في مجال

اوسع من مجال الوظيفة فقمت بتأسيس مؤسسة

الطباعة والصحافة والنشر، وحققت اولويات

للمملكة فكنت اول من ادخل المطبعة الاتوماتيكية،

ولول من ابخل الآلة الاتوماتيكية للتجليد، وأول

من ابخل الزنكوغراف الفنى الحبيث.

كيف بدأت قصتك مع الصحافة؟





## ساهمت من خلال الزراعة في غذاء البطون، وحــاولت

بعبد انه بن جلوي، وحضر الي سعود و في الوعد لم يحضر عبد انه، فارسلنا اليه فجياء سعود فارسلنا اليه مرة اخرى برسول واثنين وثلاثة.. وحدث انه لم يحضر اي رسول من المبلغين الينا. وذهب سعود وحضر معه والده. وقتحت الجهاز وقلت يا اخ زيدان هـذا سمو الامــير عبد اندبن جار ي حاضر ليكلم جلالة الملك، وقد تم الحديث بينهما في قدر كبير من التقدير.

#### ابهسا افضسل

📰 كيف كان شعورك عندما انتقلت من القنفذة الى

ـ شعور من ينتقل من تهيامة الى السيراة.. ولقد شغفنا حبا بابها واهلها كما قال الشاعر:

ومن يث مشخوف ببابها واهلها فليس جنيرا بالللمة والعنل

#### أول مقابلة مع الملك عبد العريز

 أبوطاهر، اذكر لنا شيئا عن أول مقابلة لك مع الملك سحينما كنت مفتشا عاما لملايات وجمارك الحدود الشمالية الشرقية، تشرفت لاول مرة بمقابلة جلالة الرحوم اللك عبد العزيز في صحبـة وزير اللكية عبد ان السليمان.

فقال في اللك عبد العرير: شوف ياولدي ابيك تفتش من قرية الى القريات. ولاتغادر ولابارةً واحسدة. وانا يبوم مااقبول لك هــالكـلام مــا ابي الدراهم لنفس، احسطهــا في (مخباي)انما ابي آلمال يجي من طريقه الصحيح ويروح في طريقه المستيح.

#### مسع رئيس مصسر

🛎 عل انتدبك الملك عبد العزيز يوما ما الى الخارج؟ .. لا ولكن عندما كنت مديرا عاما للزراعة قدم الى المملكة للحج رثيس جمهورية مصر السابق اللواء محمد تجيب ومرافقوه ائتنبتي جلالة الملك عيد العزيز مرافقا لفخامته وقند كفت مرافقنا له منذ وصوله حتى مغادرته.

#### مفتش ماليات وجمارك

🗷 مل عملت ني جيزان؟ ـ كنت مفتش مُقيات وجمارك الجنوب من ابها الى

## مشسلكل جمركية

عل كان هناك مشاكل جمركية؟ ـ المُشاكل الجمركية كانت اكبر من الان، لان الرسوم الجعركية حاليا خفضت بدرجة كبيرة. اما في الملخي فكانت مصدرا من مصادر موارد الدولة الهمة التي تعتمد عليها.

### احمد عبيد المزارع

🗯 ماذا تقول عن احمد عبيد المزارع؟ ــ الحقيقة ان الزراعة هي عمل وظيفي انتقلت اليه من اماتة الجمارك في المنطقة الشرقية الى مديرية

#### أول وزير للزراعية فقد عملت في الزراعة محاولا تحقيق نوع من

الإكتفاء الذائي لهذا الوطن من انتاج ارضه. الى ان تحولت المبيرية الى وزارة وكبان اول وزير للزراعة سعو الأمير سلطان بن عبد العزير. زمسلاء عاونوني

🕿 من كان يعاونك وانت في مديرية الزراعة؟ ـ السيـد عبد انه دبـاغ، وزير الزراعـة السلبق ومحمد بالتكوك، على صادق، حسن شطا. وابراهيم غلام عثمان عبد الجبار، و آخرون.

#### اقسسام متخصصة

🕿 هل كان هناك اقسام متخصصة في مديرية الزراعة

ـ كان هناك قسم للارشاد، فيه خبراء متخصصون لارشاد المزارعين في كافة مناطق الملكة الى احدث واحسن طرق الزراعة.

#### اول بنك زراعي

عل كان منت بك زراعي يساهم في تنمية المشاريع

#### ــ نعم البنك الزراعي حمل قسطا كبيراً عن وزارة الزراعة وقدم خدمات كثيرة، لايمكن أن تؤدى الا بواسطة هذا البنك، وكان نافعا كل النفع ولايزال.

#### بصمسات تركتهسا 🗯 ماهى البصمات التي تركها احمد عبيد في الزراعة

عندما كأن مديرا لها؟ \_ التنظيم الاداري، والتعاون المنظم المنتج. كان له اثره الكبير في العمل هذا الى جانب عدة مشروعات منها مشروع المكائن الزراعية والألات.

#### سلطان الزراعى

 اليس لك ذكريات زراعية مع الاسم سلطان؟ او بمعنى أخر من هو سلطان الزراعي؟ ــ الحقيقة ان الامير سلطان يعطى كل جهده لعمله، فهو رجل مرتب ذهنيا لكل عمل يتولى مسئوليته وحينما راس وزارة الزراعة خطط لادارتها ونظمها ق ملحقاتها.. ودعمها ماليا لان المزارع ضعيف غُقير يحتاج الى عون فنى ومادي، وقد بنى في عهده عدة سدود في الجنوب، والطائف، ونجد.

#### رواد في الزراعسية

القصيم وهو رائد من رواد الزراعة في الملكة.

□ احمد عبيد مع وزير الزراعة السابق عبد الله الدباغ □

<del>eren entergrafia</del> profesioner (1915 - 1919) bei gegen en <del>en e</del>

#### رمسلاء في الصحافة

📰 من هم الذين عملوا معك في مجلة الرياض وساهموا ـ اٺکر الزملاء، محمد حصين زيدان، محمد عصر توفيق، عبد انه عريف، محمد حسن عواد، حسن عيدُ انهُ القرشي، لحمد محمد جميال، سعيد آدم، شكيب الاموي، احمد السناعي، كما عاونني الأخ مدنى بن حمد كمساعد، اما الذِّين قاموا بالشُّنون الفنية واعمل الطباعة والاضراج هم لخوانضا المصريون في جميع الاعمال القنيلة وخاصبة في اللينوتيب، والانتريب وكان منيرهم عبد الوهاب

#### 

🖀 هل كان وراء انشاء المطابع هدف مادي؟ ــ لم يكن هـدهـا مـاديــا صـرفــا لانني سبقت في الصحافة باصدار اول مجلة مصورة. والصحافة عمرها متكأنت هدفا مادياً، انما كان الهدف من طباعة المطبوعات التجارية الانفاق عبلي اعمال

### - اول مطـــادم

🗷 هل هذه المطابع كانت اولَ مطابع في الملكة؟ ــكان هناك مطابع ولكنها كانت على طراز آديم مثل مطليع المدينة المنورة التي انشاها السيدان على وعثمان حافظ مئذ اربعين سنة ولكنها تعتبر مطابع يدوية وكان هناك مطبعة للحكومة في مكة. وريما كان هناك غيرهما.

#### اعمسال تجارية

🕿 هل المؤسسة اختت اعمالا تجارية طباعية؟ ـ نعم ولكنها لم تكن بالقدر الكافي لندعيم العمل

#### محلة الرياض

📰 مناهس الهنيف الذي كنت تتضده وراء انشياه

ـ انشأت مؤسسة للطباعة والنشر لأجل الوصول الى الصحافة ومن لجيل اصدار مجلة الريباض، وسميت بالرياش لاننا كنا نفكر في اصدارها من

ـ خضمت بابا تحت عنوان الوزراء يجيبون عل استلة القراء تحدثت في ذلك على ما اذكر الى الأمير عبد ابد الفيصل وزير الداخلية والصحة انذاق وقد رحب الامير عبد الله مقفكرة، وهو اول من افتتح هذا البياب الصحفي، ثم تعباب بعده الوزراء كي يجيبوا على استَّلة القراء، كأن هـذا الباب نوعاً من الديمقراطية البرلاتية.

الامير عيد الديرد

على القسيسراء

🕿 هل افرنت لنفسك بابا او عمودا في مجلة الرياض؟

### آللك فهد يجيبني

هل كانت هناك ابواب لخـرى تميزت بهـا مجلة

سنعم كان هناك باب للتقد ايضا تحت عنوان مالهم ومساعليهم كثت استضيف فيسه الوزراء عبل صفحنات مجلة الريناض من خبلال هنذا البياب لِيقُولُوا مَالُهُم ومَاعِلِيهُم، رحب بِهٰذَهُ الفَكرةُ الْمُلْكُ فهد وكان ايامها وزيرا للداخلية ولجابني، ورحب الأمير طلال ايضا، وكان ليامها وزيراً للمواصلات، وكل الوزراء رحبوا بهذا النقد البناء النزيه.

#### مقهوم الصحافية

■ مامفهوم الصحافة من وجهة نظر الشيخ احمد

ـ الصحافة بـدون تقد ذاتي لاتسبي صحيانة فالمنحافة لابد ان يكون فيها نقد ذاتي.

#### الناقت الذاتي

🕿 هل هناك مميزات لاسلوب النقد الذاتي من وجهة ـ اول مميزات النائد ان يقف على ارض بيضاء، سليمة، ليست له انتماءات في السر يستحى منها او يَخَافَها أو يحَسَاها في العَلَنْ فعيل الناقد ان ينتقى الاشيباء البيضاء والبعيد عن الضغائن والاحقاد، هذا كله يعنى ان هناك حرية للصحالة.

#### حسرية الصحافة

■ ماهي حرية المسعافة؟ - حرية الصحالة أن اقول كلمة اؤمن بانها في صطح وطني واولياء الامور في بلدي.

#### صحفى مثبر للمشاكل

 ابوطاهر ـ هل انت صحفي مثير للمشاكل؟ - اننا كُذَلك لَمْ لَمْ يُوافِقْنَي عَلَى رأيي، اننا اقول رأيي بصراحة من اجل مصلحة وطني وولاة امري فيما

#### كتساب من مصس 🗃 عَلَ هَنَاكَ كَتَابِ كَبَارَ في مصر تعاملت معهم من خلال

-عبد الرحمن عزام، عياس محمود العقاد، دكتور حسين فوري التجار، عبد المنعم الزياني، ثروت لياتله، علال الفاسي وغيرهم.

#### صرخة العرب ■ لماذا خرجت بمجلة مسرخة العرب الى مصر؟

ــحينما بدأت في الصحافة كان الصحفى الاجتبى حين يقدم الى اللملكة نشعر بان له مكأتبة وثقلا يفوق ما للصحفى الوطئى فصاولت ان لخبرج بمجلة صرخة العرب الىمصر لابرهن ان الصحفى السعودي هو ڪڙميله ۾ البلاد العربيـة بـل ويستطيع ان يتجلوز بصحافته وظمه هدود وطنه ويشارك في ارقى مستويات الصحافة، فمصر كانت قمة الصحافة في العالم العربي.

### مجلة عمرها علم

■ كم عمر مجلة صرخة العرب ومن كان ينفق عليها؟ مسنة واحدة وكنت انفق عليها من جيبي الخاص.

## غضب على الملك سعود

المنت انثا بصدور هذه المجلة؟ - اسستها بدون أنن الحكومة الا أن استمرارها

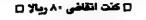












قـــرار

🗷 ماذا تعنى الكلمات الأتية في ذهن ونفس ابو طاهر؟

ـ هو ذلك الحي الكائن الذي يجعل من الإنسان

\_ هي تلك التي يجب علينا ان نقومها ونكافح

ـكالبحر داخلها مفاود وخارجها مولود.

ـ هـو ذلك الشيء المقندس الذي أقسم بنه أت

🛢 هل اتخذت قرارا وندمت عليه في حياتك؟

ـ اداء الحقوق فيما بينك و بين ات.

ـ ان تؤثر اخاك بما تحبه نفسك؟

تطلعاتها.

👅 الغضب

🛎 القساد

🛎 الحسرية

دهى الحيساة.

🗯 الاقتمىساد

ــ هو قوام الحياة.

\_مايتاق في سبيل ات.

ـ عدو يقتل صاحبه.

🗷 الواسسطة

ــظلم الآخرين. الرشسسوة

ــ فقدان الكرامة.

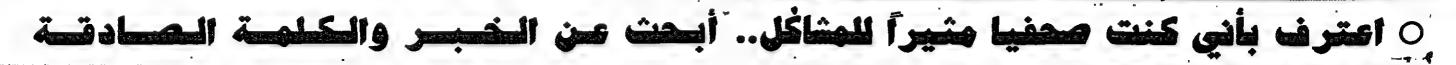
■ الفقسىر

ـ عدو مين. ■ الشسيراء

🗷 الذهب

\_ عسدو مبين.

🗷 السياسة



ة علم كلفتي الشيء الكثير.. وصدروها في مصر غضب الملك سعود كثيرا. لأن جلالته يرحمه الله يرى أن الوطن يحتاج الى صحافة فلماذا الهجرة.

يتحدثت مع جلالته وشرحت له أن هدق هو ابراز

الصحفى السعودي واعطاء العبالم فكرة ببابتنا

تادرون على صنع صحافة في الخارج.

#### صحيفة مهاجسرة

🗷 هل مجلة صرخة العرب امتداد لمجلة الرياض؟ ـ انا اعتبرها اول صحيفة عربية مهلجرة، وتعتبر امتدادا لمجلة الرياض.

#### مجلة في بيسروت

هل هذاك مشاريع صحفية اخرى كانت تراودك؟

بان عندي مثسروع لاصندار مجلة اخسرى ضغوط عربية

🕿 لماذًا أنتهى عمر المجلة بعد عام من صدورها؟ ـ ضفوط عربية انت الى ذلك.

### كتساب مصريون

ع من هم ابرز الكتاب المصريين الذين سماهموا أ \_ العقاد، ثروت أباطة، عبد الكريم الخطابي، علام

#### الفاسي من للغرب، عبد الرحمن عزام. اغلاق مجلة الرياض

و الذا اغلقت مجلة الرياض؟ \_ اثناء وجودي بمصر تحطمت المؤسسة وبيعت ينصف قيننتها الفعلية شظرا للخسارة القادحة ألتي منيت بها تك المؤسسات وخصوصا في اعمالها التجارية وبالتالي لم تستطع تلك المُوسسَات انْ تَغَطِّي أَعْمَالُهَا الْمَعْطَيَّة، وبُأَلْتَالِ توقفت المجلة عن الصنور وكثلك صرحة العرب،

#### لم انتفاض اجسرا

مل كنت تتقاضى رائبا على اعمالك المحفية؟ ـلم أنل أي أجر عن أي من كتاباتي في المنحف.

#### حسدود النقسد

🕿 مل هناك حدود للنقسد؟ ي س النقد حدود الا فيما تعارف الناس عليه من الايب واحترام الأشرين لحفظ حقوقهم بحيث ان يكون النقد موضوعيا يستهدف الهدف نضبه دون السأس بالاشتخاص

#### صحافتنا اليسوم

 السعودية الآن؟ ع بم سمى \_ الصحافة في الوقت الحاضر صحافة العبورة والخبر والمقلة التحليلية، كصحافة الاس مي والمجرو . نفس صحافة اليوم -بالإضافة الى النقد الذي كان مناك اما صحافة اليوم فتفتقر الى هذا اللون من

## لم اتخــذ الصحافة

■ بم نطل عدم موافقتك على تقاضي أي أجر؟ \_ لانني لم اتخذ الصحافة كعهنة وانما انخنتها كرسالة ولا اتخذتها بابا للرزق، ولو اشتغلت في الصحافة كصحفي لتقاضيت ابجرا مقابل نلك.

### مع الأمير سلطان

🕿 مل لك ذكريات مع الأمير سلطان؟ \_ في احدى رحلاته سمعته وهو يقول في حديث عابر .. قوتنا الحقيقية بعد أنه رجال هذا الوطن وواجبتا ان نهييء لهم كل الظروف للمكتة ﴿ ودسبر العلم والعمل ونفسح المجال لعقولهم المبتكرة ليتاثروا فيما يخدم وطنهم ومليكهم فيظل

## أسس مذكسراتي

🖀 في كتابة مستكراتك ماهي الأسس التي ستسركز عليها؟ \_لقد واكبت هذا الكيان منذ ايلم الملك عبد العزيز

واهلي ومالي. وته الحمد. سبر الصحة الطبية ■ ترى ما هو سر الصحة الطبية؟ ـعبر عنها الامير سعود بن جلوي في لخر مقابلة لي معه في الدمام اذْ قال في: ــ ادًا شفتاكم يرد لنا شبابنا. ـ لا أنا أقول صحتك طبية. ۔ اٹ بیشرک بالفع

\_ اندري ليه! ـ انت رجل مخلص ماعندك شيء في السر تخاف في

يفتقد تلك القدرة على المواصلة الأنينة ولكني لم

اَفْتَقَد شَيئًا بِـلَ زَادِنِّي اشْ خَيرا وبِـركة في نَفْسي

#### اذا نمت ما هوجست في شيء يقلقك. فكرة جامعة الملك عبد العزيز

🗷 كيف ولدت جامعة الملك عبد العزيز؟ ـولدت في اذهان اثنين وثلاثين رجلا سعوديا.

#### ببت الحافظ والجامعة

🕊 من هو الشخص أو الجهة التي نادت بهذه الغكرة؟ ـ جريدة المدينة ثم التقينا كمجموعة وجسدناها (فَبِيْتُ الحافظ) هم الذينَ كتبوا في جريدة المدينة، ثم عقد اجتماع في مدرسة الثغر النمونجية حيث جرت انتخابات بين الصاضرين من أهل جدة لأنتخاب هيئة تاسيسية فانتخبوا اثنين وثلاثين عضوا كنت انا منهم، ثم انتخب سبعة اشخاص لبمثلوا اللجنة التنفينية كئت أنا منهم ايضا ثم انتخبنا احمد شطا رئيسا لناء وانتخبت أنا نائبا للرئيس، استقال احمد شطا بعد عام فانتخبت انا ناثباً رئيسيا للجنة التنفيذية وناثيا لرئيس الهيئة

التناسيسية التى كنانت تتشرف بنرئاسية الملك فيصل رحمه اته.

#### أربعسون طالبا

\_بداناها على ما اذكر باربعين طالبا والأن تضم

🗷 متى شعرت انك عاجز عن تحقيق شيء معين؟

بهم. ثم جهزنا الجامعة في أربع سنوات، واخترنا احمد على مديراً للجنامعة، وفتحت الجنامعية بعبانيها وكل شيء بمليونين وثمانمانة الف ريال.

🗷 كم عدد البللية في الجامعة أنذاك؟ ستة عشر الفُ طالب، وطالبة.

#### صسرح شامخ للعلم

ـ بـالطبع نـظرا للتكاليف البـاهظة احتضنتهـا الحكمومة حيث الغيث الهيئسة الشاسيسينة واختاروني انا واحمد جمجوم كبرمز تقديري للهيئة التأسيسية والإعضاء في المجلس الاعملي للجامعة وامضيضا ست سنوات وانتهت مدتنا وهي الإن صرح شامخ للعلم والمعرفة.

حينما لا اكون قادرا على الحركة.

#### احمد على مديرا للجامعـــة 🖪 هل كان هناك تبرعات من أهل جدة؟

ـقيم عبد اله السليمان اربع فلل والارض المحيطة

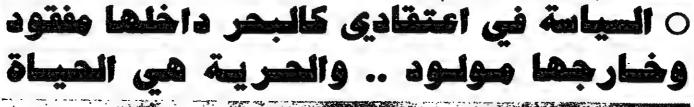
#### 🛎 عل احتضنت الحكومة الجامعة ·

#### لحظة ضعف

🗷 لعظة شعرت فيها انك ضعيف \_امسام افه.

#### القسسدرة

the same of the sa



🖰 أنامع صحافة الأقراد 🗅

ومضىسات الضمير.

📹 ماهو الشيء الذي عجزت ان تقوله قبل عشرين سنة

\_ الكتابة نوع من الومضات \_ومضات الضمير \_

تنبع من الآحساس المرهف، هذا الاحساس يأتى

مع مشاق الحياة واذا وصل الانسان الى سن معين

وتريد أن تقوله الأن؟

# هذه الرأة لن أنس دورها في حياتي..





🖸 لم لتفاض ريالا ولحدا نظير عمل 🖰







🖰 ومع لحد الإحقاد 🖰

🗖 صورة تكرة للشيخ لحند عبيد وهو صغير 🛘

الى يومنا هذا و في مواقف معينة لا انا منصل معهم

اتصالا مباشرا كآيا كغيري ولاانا بعيد عنهم وهنأ

تبدر مواقف تاريخية اسجلها او قد يخبرني عنها

الملك فيصل بالذات ومن الأسس التي ساركز عليها

في مذكراتي تسجيل انطباعاتي في جميع المواقف،

واحساول أن اكتب هذه المرحلة كلها لان كشرة

اسفاري منعتني من هذه الكتابة.

🛘 يوسف ياسين والكاتب الامريكي ليلنيتال. وجأس الشيخ خالد لبو الوليد 🗅

🖒 عمل کان رسالة 🗅

ـ الخوف من شيء امر وارد والخـوف من لاشيء

\_الضعيــر.

ـقد يكون خيراً لصاحبه وقد يكون عدوا يؤذيه.

اصـــدقاء شي يفقد الإنسان استقاله على المنتقلة على

🗷 ماهو الشيء الذي لايعجبك في شخص ما؟

#### ـحينما يغضب. اخسوان

متى يتحول الانسان الى صديق لاولاده؟ ـ حينما يكبرون ويحتسبهم لخوانا.

## الادب

■ ماهي حدود علاقة الأب مع الابناء؟

## 🛎 ما الذي يفسد الحياة بشكل عام؟

■ وراء كل عظيم امرأة . من هي المرأة التي في حياة ـ والدتي وكانت امراة صالحة وجهتني وجهة

المعاصى

والسدتي

# 

عرف العالم أن الحروب بين الدول تكلف الارواح والاموال، وأنها لهيب يتلظى ويأكل الحرث والنسل جميعا..

ولكن الذي يدور بين القوى الكبرى الان نوع فريد وغريب من الحروب هي تلك التي تدور على الورق، وفوق الخرائط، وفي معامل الابحاث، وفي المصانع..

وهذه ايضا حروب وان تكن الدماء لا تسيل فيها الا انها تكلف أموالا فوق طاقة البشرية المعذبة المثقلة بالديون والمشكلات.

وهذه الحروب الفريدة من نوعها حروب كاملة، ولا ينقصها الا الضغط على الزر فتتفجر الكرة الارضية بل والفضاء الخارجي المحيط بها، كما تتفجر اعماق البحار، نارا ولهيبا.

ولسائل أن يسأل: وما هو الفرق؟؟ أفلم تكن كل الحروب السابقة قائمة على اساس الاستعداد لها حتى اذا ما جاءت لحنظتها

ونجيب أن الفرق، هنا، وأضح وجوهري، فهذه الحروب نووية مدمرة او ماحقة، بينما تلك الحروب كانت تدور بأسلحة عادية. اي ان حروب الغد لن يكون فيها منتصر، ولهذا فان الاستعداد لها رادع، بمعنى انها حرب ان تقع ابدا، او لا يمكن تصور وقوعها. وكانت حروب الامس تسمح للاقوى عتادا او عزيمة بالانتصار، وهذا امر كان يعطى بعض المعنى لعمليتي الحرب والاستعداد لها، على حد سواء، سواء كانت حربا دفاعية ام حربا عدوانية..

وحين تكون الحرب دفاعية فان المدافع عن نفسه أو عن حقه، كان يوازن بين الحق الضائع.. واحتمالات الحرب خسارة وربحا... وحتى حين تكون الحرب عدوانية فان المعتدي كان يقدر مغانمه المحتملة من الحرب والتي يمكن ان تعوضه عن نفقات الاعداد لها

غير ان الوضع مختلف جذريا. فالذي له حق يريد الدفاع عنه لا يستطيع، حتى لو امتلك القنبلة الذرية، ان يشن الحرب دفاعا عنه، والا لاصبح هو نفسه من جملة الهالكين.

كما ان الذي يريد ان يعتدي لا بد ان يكف نفسه عن العدوان لانه لا مغانم من وراء حرب لا تبقى ورامها ولا تذر..

ولعل هذا الوضع هو ما اعطى الحروب التقليدية الاقليمية طابعها المعين الان، لانها هي الحروب الوحيدة المكنة في عصر الردع النووي، والطابع الخاص لهذه الحروب انها حروب من وراء جدر، كما اسميناها في مقال سابق. اي انها حبروب تخوضها القوى الكبرى، او الدولتان العملاقتان، ولكن من وراء اطراف ثالثة، بمعنى انها تديرها من طرف خفي، لأن تواجه العملاقين ينذر بحرب ذرية.. وهذه هي الحرب المستحيلة.

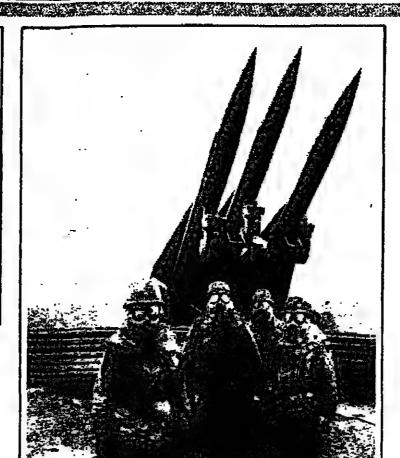
ولذلك فاننا نستبعد الحديث عن الحروب التقليدية المحلية، فهذه ما زالت ممكنة، لانها هي الحروب الوحيدة المكنة في عصر الردع النووى نجدها نشطة في اكثر من منطقة من مناطق العالم المضطربة، فهناك حروب في امريكا اللاثينية، وهناك حروب في افريقيا كالحرب بين ، انجولاء و دجنوب افريقياء وكالحرب بين والصومال، و دائيوبياء وهناك حروب الشرق الاوسط بين العراق وايسران وبين اسسرائيل ولبنان وبين دول لا نريد ان نسميها من العالم العربي نفسه..

والشيء الميز لهذه الحروب الاقليمية جميعا انها أولا. حروب تقليدية، أي تدور بأسلحة غير ذرية، وأنها، ثانيا، حبروب تحرض عليها و تمولها وتسلح اطرافها القوى الكبرى الذرية، أو الدولتان العظميان بالتحديد .. ولان الامر كذلك فلا بد أن تكون هذه القوى الكبرى هي المستفيد الاول منها حتى وان تصورت الاطراف الثالثة، او صور لها، انها يمكن ان تحصل على بعض المغانم، التي لا تزيد، في الحقيقة، عن بعض الفتات المتخلف على مائدة التهم الاقوياء ما كان عليها من لحم وتريد...

وانما حديثي الآن هر عن الحروب الذرية، وهي التي نسميها بالحروب المستحيلة، او بالحروب على الورق، بمعنى انها لا يمكن ان تخرج عن نطاق التخطيط والتصور، لانها ان خرجت محقت اطرافها، والعالم كله، فلا معنى اذن لها، لان الانسان لا يحارب الا اذا كان في ذهنه تصور ما عن شيء يمكن له الحصول عليه من وراء الحرب.

ومع ذلك فحروب الورق هذه حروب باهظة التكلفة جدا، وحتى الدول ذات الاقتصاد العملاق تنوء بحملها، وتثن تحت عبثها.. ومع انها حروب لا تسيل فيها دماء ولا تزهق ارواح، الا أنها من فرط ما تحدثه من رعب تجعل النفوس تعيش في قلق ممض وتحيلها، حيث الخطر داهم، إلى شيء أشبه بالخرق البالية التي لا نقع فيها..

وأستأذن في أن الخص خصائص هذه الحروب على النحو التألي: اولا: أن هذه حروب تقوم على أسأس التصور العسكري المحض. فنتصور الولايات المتحدة، مثلاً، أن الاتحاد السوفيتي يريد أن يقفز على منطقة الخليج، ويتسرتب على هددا التصور ان تضمع الولايات المتحدة خطة ذرية تكتيكية واستراتيجية لمواجهة هذا الخطر. وقد ينجم عن ذلك أن تصنع أسلحة ذرية على سفن عائمة في المحييط الهندى، او البحر الاحمر، وأن تحشد حاملات طائرات قادرة على



🗅 صواريخ لرية 🗅

حمل والقاء قنابل ذرية على اهداف في المنطقة، أو أن تنشىء فرقة للانتشار السريع مدججة بأسلحة ذرية خفيفة.

ولكن التصور قد يسير في اتجاه اخر. فمادام الاتحاد السوفيتي قريبا جغرافيا من منطقة الخليج، ولان قربه هذا يجعل كل قبوته الذرية ذات ثقل مباشر في عملية غزو هذه المنطقة فلماذا أذن، لا تفكر الولايات المتحدة في تدمير القوة الذرية السوفيتية بسرمتها في عقسر

أي أن تصورا هائل التأثير وجذريا يمكن أن ينشأ على الورق نتيجة دراسة الخريطة العسكرية والجفرافية لمنطقة الخليج، ويتحول الامر على الورق ايضا، من مجرد الترتيب لضربة ذرية في ميدان القتال، أي الخليج، إلى ترتيب اخر تماماً وهو تدمير مجمل القوة الذرية السوفيتية في مراقدها، لان قربها الجغرافي من ميدان القتال يجعل اي عملية ذرية محدودة غير ذات نفع استراتيجي طالما ان الاتحاد السوفيتي يستطيع ان يمد ميدان المعركة بسيل لا ينقطع من قواه الذرية الرابضة عن قرب من هذا الميدان...

ويتأسس على هذا التصور الاخير ان حاملات الطائرات والسفن العائمة وقوة الانتشار السريع ليست ذات نفع كبير، وانما الحاسم هو الصواريخ العابرة للقارات او المتوسطة التي توضع في بلد قريب من الخليج، لان هذه الصواريخ هي الاقدر على تدمير القوة الذرية

السوفيتية في عقر دارها. وقد تزاوج الولايات المتحدة بين التصورين والترتبيين: فتعد قوة ذرية محلية، وتعد في نفس الوقت العدة لضربة ذرية الى القواعد الذرية في داخل الاتحاد السوفيتي..

والذي يحدث أن هذه التصورات توضع على الورق، ثم تدفع ألى عامل الابحاث لانفاق البلايين عليها، حتى اذا ما وضعت الاسلحة الملائمة غثل هذه المعركة المحتملة بكافة تصوراتها، دفعت التصاميم إلى المصانع لانتاج الاسلحة فعلا.. ثم تذهب الاسلحة إلى الترسانات او القواعد وتبقى هناك في اطار الحقيقة الاشمل من كل هذه التصورات وهي استحالة الحرب الذرية اساسا.

ثانيا: والمعركة الدائرة الان بين العملاقين حول زرع صواريخ «بيرشينج ٢، و«كروز» في اوروبا ردا على زرع السوفييت للصواريخ اس. اس ۲۰ انما هي معركة على الورق تدور على اساس تصورات عسكرية معينة مع علم كلا الطرفين يقينا ان الحرب الذرية مستحيلة. فقد قام الاتحاد السوفيتي بابدال صواريخ اس، اس ٤، اس. اس ٥ العتيقة الطراز بصواريخ اس. اس ٢٠ التي تمتاز بمسرونة الحركة وبالقدرة على حمل ثلاثة رووس نووية في نفس الوقت كل منها قادر على اصابة هدف مستقل، او قائم براسه.

وكان رد الغرب هو قرار بزرع صواريخ متوسطة المدى ذات كفاءة مماثلة في بعض دول اوروبا الغربية. وهذه الصواريخ قادرة على اصابة اهداف في عمق الاراضي السوفيتية ذاتها.

ولان هذا امر خطيرجدا، وخاصة بالنسبة للاتحاد السوفيتي الذي تصبح اراضيه ذاتها معرضة للتدمير عن قرب بخلاف ما الحال عليه بالنسبة للولايات المتحدة، فأن السياسة السوفيتية تجاهد لوقف زرع الصواريخ الامريكية بتحريض شعوب اوروبا ذاتها او بالاتفاق الثنائي مع الولايات المتحدة او الجماعي بين حلف الاطلنطي

وقد ردت الولايات المتحدة بتصور آخر على الورق، وهو العودة إلى

مخيار الصفرء اي ان يسحب السوفييت صواريخ اس، اس ٢٠ ق

مقابل ان يكف الغرب عن زرع صواريخ سيرشينج ٢، ومكرور، ق

موعدها المقرر اي نهاية هذا العام الميلادي. ﴿

ولان للاتحاد السوفيتي تصوراته الورقية، ايضا، عن الصرب واحتمالاتها، فهو يرى انه ان عاد الى «خيار الصفر» فسوف يكون عارياً من دفاعاته، أو من قوة ردعه، فهناك صواريخ استراتيجية فرنسية وبريطانية، وهي صواريخ معادية له، ويريد ادخالها، في اي تسوية، كما ان خصمه الاساسي وهو الولايات المتحدة بعيدة جغرافيا عنه ولا يستطيع ان يردعها الا بالصواريخ العابرة للقارات، بينما

ولا احد يقول ان حربا ذرية يمكن ان تنشب بهذا القدر من الإسلحة الذرية، او بقدر اقل منه، فمنذ عشرين علما قبل في وصف الترسانة الذرية العالمية انها تكفي لقتل الفرد الواحد عشر مسرات بينما مرة واحدة تفكي لخراب العالم ..!!

تستطيع هي ان تصبيه في الصميم من اورويا، ومن قواعدها المحيطة

وانما الحاصل هو أن هنده حروب ورقية تقوم على اساس تصورات عسكرية استراتيجية معينة وكل طرف يريد ان يضمن انه مهما يكن شكل الحرب فلن يكون الطرف الاضعف الذي يجبر على الدخول فيها وهو اقل تسليحا، او اقل تصورا لاحتمالات مسارها فيؤخذ على حين غرة..

ثالثًا: لان هذه الحروب ورقية، اي مستحيلة التنفيذ، فانها تضع لنفسها اهدافا اخرى جماعها هو ما يسمى بردع العدو،اي منعه من شن القتال على اساس وتصوره، بان الطرف الاخر قادر على رد الضربة بمثلها، او بأقوى منها.

وترتبيا على هذا فان كل التصورات الورقية، أو الخطط الخاصة بالحروب، النووية قامت في البداية، وما زالت حتى الان تقوم على اساس كفالة القدرة على توجيه الضربة الثانية. وتحولت والضربة الثانية، إلى محور أساسي في تصورات الحرب الذرية، أو إلى المحور الاساسي في الحقيقة .. فلو تصور طرف انه يستطيع ان بوجه ضربته الاولى دون أن يعرض نفسه للضربة الثانية في الحرب أو الضربة الانتقامية كما يسمونها احيانا، فما الذي يمنعه من توجيه الضربة الأولى، وبدء الحرب، خاصة وان أي ضربة ذرية، وبحجم الترسانة التى يملكها اى من الطرفين منذ عشرين عاما كاملة كفيلة بمحق الطرف الذي يتلقى هذه الضربة محقا تاما ما لم يكن قد استعد لتلقى هذه الضربة، وامتصاصها ثم الرد عليها بضربة انتقامية

وهكذا فان تأكد الطرف الاخر من انه سوف يلقى ضربة انتقامية بهذا الحجم هو الذي يردعه عن بدء القتال الذري، اي عن توجيه الضربة الاولى فيه مع أن الذي بيدا مثل هذا القتال، كان يمكن أن يكون هو المنتصر لولم تكن هذه القدرة على الانتقام..

ومعنى ذلك أن تأكيد القدرة على الردع من أهم خصائص حروب الورق هذه لانه هو العامل الوحيد القادر على ابقائها على صفحات الورق ومنعها من الاشتعال جحيما دنيويا..

رابعا: ويترتب على هذا المنطق، أي على منطق أن القدرة على الردع هى التي تحول دون نشوب الحروب الذرية، او دون تحقق الحروب الورقية في الميدان، أن عملية تعزيز الدفاعات ضد الهجموم الذرى تعتبر من الامور غير المقبولة باي حال من الاحوال كجزء من الاستعداد للحرب الذرية.

وحين أعلن الرئيس مريجن، أنه ينوي الانتقال من الهجوم الى الدفاع رد عليه الزعيم السوفيتي واندرويوف، شخصيا بمقال في صحيفة «البراقدا» اكد له قيه أن هذا يضالف ما أصطلح عليه

الطرفان وهو الايقوموا بتعزيز دفأعاتهم ضد الهجوم الذري لان هذا يعنى الغاء مبدأ الردع معا يجعل الحروب الورقية حروبا معكنة التنفيذ، ويهدد العالم كله بدمار حقيقي لا عاصم منه. ومن المدمش أن الرئيس الامريكي رد على مقال والدروبوف، بأن

سلم بأن أقامه دفاع ضد الهجوم الذري يفتح المجال للحرب الذرية مؤكدا في الوقت نفسه، أن هذا أمر غير مقبول من أي من الطرفين... فهل كان اعلان الرئيس الامريكي وريجن، عن تحويل القوة الدرية الامريكية من الهجوم إلى الدفاع مجرد تهديد، أم خداعا أراد ان يضلل به الشعوب مستخدما كلمة «دقاع» بدلا من كلمة «هجوم»؟؟ المهم في المسالة أن الحروب عبلي الورق وصلت ألى حد مذهل للتصور العادي، فلكي تكون بمأمن من الحرب الذرية لا بد من ان تكون مفتوح السماوات لهجوم ذري..!!

وهذا شيء بيدو متناقضا مع نفسه ولكنه منسجم مع تصورات حروب الورق التي تقوم عبلي مبدأ والردعء وامكانية والضبربة

ودعنا نتصور ان نظرية «الدفاع» ضد الهجوم الذري نجحت في تحقيق هدفها، وانه قد بات من المستحيل على الاتحاد السوفييتي ان يوجه ضربة انتقامية او ضربة اولى على حد سمواء الى الولايات المتحدة لانها قد اصبحت تملك صاروخا قادرا بأشعة والليزرو او غيرها على تدمير اي صاروخ او طائرة ذرية قبل وصولها او وصوله الى الاراضي الامريكية. "

فما الذي يمكن ان تتصوره على الورق أيضاً، حينند؟؟ من المؤكد ان مثل هذا الرضع تنجم عنه ثلاثة احتمالات:

اولها: أن يكون الهدف الأمريكي دفاعيا محضًا في الحقيقة، أي ان تكتفي بتأمين نفسها هند احتمالات الضربة الذرية الاولى، ولا وهذا أمر ممكن..

فقد سبق في التاريخ ان كانت الولايات المتحدة هي الدولة الاولى التي اخترعت القنبلة الذرية وانتجتها وكان يمكن أن توجه للسوفييت ضربة ملحقة ساحقة ولكنها لم تقعل.

وثانيها: ان تبادر الى شن هجوم ذري ارتكازا على كونها بمامن من الضربة الثانية، أو الضربة الانتقامية، وفي هذه الحالة فأن حربا ذرية تقوم على صعيد العالم كله، ولكن الولايات المتحدة تبقى بمناى

حتها لوعلى الاصم بمنجاة من أثارها..

ويمكن تصور الوصول الى هذه النتيجة اذا اعتبرنا ان ثمة اصواتا ارتفعت في داخل الولايات المتحدة وهي تعرب عن اسفها لافلات فرصة تدمير الاتحاد السوفيتي حين كانت الولايات المتحدة تملك القنبلة الذرية ولم يكن هو بعد قد توصل اليها.

وثالثها: أن ييسادر السوفييت ومنتذ الآن، لبناء دفساعات بنفس الكفاءة ضد الهجوم الذري وهذا هو الاحتمال الارجح. ولكنه احتمال قد تترتب عليه نتيجتان، واحدة منهما أو الأخرى..

النتيجة الاولى: أن يبقى منطق الردع كما هو ولكن في صمورة مهزورية، أذ طالما أن الطرفين لا يستطيعان تدمير احدهما الاخر، فلماذا تشن الحرب النووية اصلاً ..؟؟ وهذا ردع لا ينجم عن الخوف من الانتقام، كما هي الصورة الحقيقية للردع، وانما هو ينجم عن يأس من تدمير الخصم مع وجود احتمالات لتدمير شامل على صعيد العالم كله لا نفع فيه لاي منهما، أو على الاقل ليس هدو المقصود الاساسي من شن الحرب الذريه..

والنتيجة الثانية ان يصيب الطرفين معا شيء من عدم الاتـزان الفكرى الناجم عن وجود قوة هائلة في حوزتهما وعن حصانتهما معا من دمار قوة الطرف الاخر. وقد يجعل هذا الصروب الذرية اكثر احتمالاً، أي أكثر من كونها مجرد تصورات على الورق. والنتيجة النهائية هي شن الحسرب، وتدمسير العالم فسلا يبقى عليه الا نفس الخصمين ليتقاتلا مرة اخرى..

وكل هذه احتمالات لا يقدم عليها شخص عاقل، متزن التفكير. ولكن من يضمن النتائج النهائية لاي موقف متأزم؟؟

ولهذا بادر الرئيس الامريكي الى التراجع عن الانتقال من الهجوم الى الدفاع، ريما لانه يدرك خطورة وجود دفاع فعال ضد الهجوم

وربما لانه يريد أن يباغت العالم بقوة دفاعية غير مسبقة، ولا

ولكن من المؤكد أن لا أحد في العالم يريد أن ينقل حروب الورق الذرية الى الميادين الحقيقية .. وحتى وان يكن معنى هذا ان تمضي هذه الحروب الورقية الى ذرى غير منظورة في تصوراتها.. وذرى غير مسبوقة في تكلفتها..

وأبهاظها لشعوب عالم فقير...

فقير جدا...

وفي حاجة إلى التنمية... بل الى مجرد الطعام…!!

> ● يعلن ناصر حلتم الحاتم عن فقد لوحة سيارة دانسون م ٧٨ رقم اللوحة ٨٤٠٨٠٤ تاريخ ٢٧/٧/٢٠١ هـصادرة من الرياض يرجى معن يعثر طيها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

● تقدم الى ادارة الإحوال للننية في محائل عسير للواطن شبيل جابر علي موس عسيسرى مقيدا ان ناشر حقيطة نفوست رقم ٢٥٩٣ وتساريسخ ٧/٤/٤/ هـ سجل محاثل عسع قد فقد منه. يرجي منن يعشر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنتية في محائل عسير او اقرب أدارة احوال منتية لان حيازة هذه الحفيظة لو اخفاتها لو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير

المدنية في بريدة أو اقرب أعارة الموال مدنية لان حسازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعملها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة

صَلَحْبُهَا بِعَدُ مُخَالِفَةً بِعَالَبِ عَلِيهَا النَّقَامِ.. تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة الواطن زين على محمد الغضوري العنزي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٣٤٦ وتاريخ ٥/٥/٩١٩هــ سجل بريدة قد فقد منه ُ برجى من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحبوال

يعاقب عليها النظام..

 القريات/ يعلن ضيف الله فاضل النشراري عن فقد لوحمة سيارة رقم ٦٨٠٥٨٤٦ نقل السعودية تاريخ ٢١/٢/٢١ هـ صادرة من مرور القريات. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور القريات وله الشكر.

• حائل/ تعلن المحكمة الشرعية بالحائط أنه أنهى اليها ناوع نامي معظم الرشيدي أن من الجاري في مُلكه وتحت تصرفه كآمـل البيت أرضاً ولينـا الوَّاقَعَ فَي مَحَلَهُ فِي قُرِيَّةٌ أَلْكُرْسُافِهِ الْمُحدودة بِالْحدود الاتَّيَّةُ: جِنَّـوبِا: ١٣٠م وشَمَالًا فَشَمَاءَ بِطُولَ \* ٣٦م وشَرِقًا: فَصَاءَ بِطُولُ \*٣٥ وَغَرِيا: فَصَاءُ بِطُولُ \*٣٩مُ وطلب اعطائه حجّة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى

المحكمة خلال شهربن من تاريخ اعلانه. تعلن مؤسسة عمر عبدالرحمن الحربي للمقاولات عن أقد جواز سفر مكاولها الباكستاني الجنسية المدعو/ محمد همديق قادري رقم ٢٧٢٣هه مسادر من روالبندي يرجى ممن يعثير عليبه ان يسلمه ال القنصليسة البلكستانية بالرياض او جوازات الرياض وله الشكر...

● يعلن نقا مشعل غازى العصيمي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٠٤٠٤ تاريخ ١٣٩٨/٤/١٧ هـ-صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

● يعلن عسكر بن دحام السبيعي عن فقد استعارة سيارة كرسيدا بكسم ٨٢ رقم ١٦٥٤٤٦ خصوصى السعودية صادرة من الرياض يرجى معن يعلر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

● يعلن علمان احمد حورى عن فقد لوحة سيارة مازدا موديل ١٩٨٢ رقم ٨١٦٣٦ خصوصي الصعوبية صادرة من الرياض يرجي ممن يعثر عليها أن يصلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

● القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن ضيف الله مسلم للنعيم الشراري مفيدا أن نقتر حقيظةً نضوسه رقم ٤٩٢٥ وتــاريخ ٢١/١٠/١١ هـ سَجِلُ القريات قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنتية في القريات أو أقرب ادارةً أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحقيقة أو احْفائهًا أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعالب عليها النظام.

● نقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن عبد الرحيم على محمود حصان البديـوي مايـدا ان دفتـر حايـخاة نفـومــه رقم ١٩١٨ وتــاريـخ ١٦/٣/٨/هــسجل القريات قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات لو اقرب ادارة احوال مدنية ــ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● القريات/ يعلن سعد محمد رشيد الزويلي عن اقد لوحة سيارة رأم ٢٧٢٩م١٢ نقل السعودية تاريخ ١٤٠٢/٣/١هـ صادرة من مرور عرصر-يرجى ممن يعثر عليها أن يصلمها الى مرور القريات وله الشكر.

● القريات/ يعلن محمد حامد سوده الشسراري عن فقد لوحــة سيارة رقم ٦٨٠٦١٨٩ صادرة من مرور القريات. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها أل مرور القريات وله الشكر.

• يعلن صقح ملوح اديش الهملان عن فقد لوحة سيارة رقم ١٨٠٣٧٨٧ صغرة من مرور القريات. يرجى ممن يعثر عليها أن بسلمها الى مرور القريات

# مطلوب

ـ مهندسمسواد ـ طابع آلة كاتبة عني ـ المخليزي \_\_ الأفضليّة للسُعوديّين \_\_

ويغضلمن لدسه إحسامة قابلة للتحويل نرجاء الإنصال: بمدير شؤون الموظفين

ص.ب ۳۲۹۰ الرياض \_ ت ۲۵۵۹۱۲ (۱۰) \_\_\_\_ تلکس ۲۰۱۱۷۱





المعندى كرعى ٠٠ السيوم جلاا

يشرف صلحب الجلالة الملك فهدين عبدالعزيز عصر اليوم وعلى ملعب الملز بالرياض المباراة النهائية في مسابقة الكاس بين فريقي الأهل

وسنوف يرعى المهرجان الخشامي للموسم الرياضي الحائي بتسليم كأس جلالته للفريق الفائز



## كلمة الملحق

ان تواجد الآب القائد عصر اليبوم بين ابتياثه في عيدهم الرياضي السنوي.. لهو الصلة الإخلاة بين قائد مسيرة الوطن

فشيف هذا الوطن ينتظرون بغارغ الصبركل عام هذا اليوم الذي تتجلى فيه الرعاية السامية من امل الامة لشبابها في ظل الاهتمام الكبير الذي يبوليه مبولاي جيلالة الملك فهد بن عبدالعزيرُ المفدى لقطاع الشباب.. وهم سواعد الوطن الغثية في المناء والعمل.

وأن ما حققته الرياضة في بلدنا سواء في الانجازات أو الإنشاءات ليجسد الاهتمام الذي يلقاه شبابنا من حكومة حلالة الملكك امقدى وسمو و في العهد الامين.. واليوم ونحن نقطف زهرة النجاح في رعلية جلالته لهذه

النياسية العظيمة.. فجميع شباب انديتنا يعيشون هذه وان اهمية مسابقة الكأس لا تكتسب اهميتها من حيث الغو ز

او الخسارة.. ذلك أن هذاك دوري علم ومسابقات اخرى.. ولكن اهبية هذه المناسبة انها ثاتي تجسيدا للقاء واهتماما من الكبير والصغير.. فهي يعترج فيها الفرح بالإمل ويقنجاح.

وقد كانت ولا زالت الرياضة وسيلة للاستفادة من طاقات الشيف وتوجيهها التوجيه الصحيح والسليم وجعلها فاقذة مشرقة للتطور والتقدم.. فهذه المرتكرات تقوم عليها الرياضة في بلدنا وما نشاهده من انجازات لهو خير دليل على عمق الهدف

ويسرني أن اتقدم لجميع الرياضيين والمواطنين بالتهاني مناسبة اختتام الموسم الريساضي لهذا العسام.. والذي لاقي نجاحاً واقبالا منقطع النظير في حميع مسابقاته الرياضية. واظهر بشائر خير للرياضة في بلدنا..

وانني ازكي أخلص التمنيات لفريقي القمة اللذيان سيتشرفان باسم جميع الاندية الاخرى بالسلام على جلالة الملك الفدى عصر اليوم . وأنا وأثق أن الفريقين سيكونان عند حسن الظن بهما بعد مشوار عامر بالكفاح والتفوق.. عبر التحلي بالروح الرياضية التي هي عصب الرياضة.

فالشرف اليوم ليس الفوز.. ولكن التشرف بالسلام على حلائته وسط ترحيب وتهليل الجميع.

وان المشاركة بالاداء الجيد والتحل بالخلق الرياضي والبذل والعطاء الكروي المتميز لهو حير تتويج لهرجان اليوم الذي يحظى باهتمام جميع المواطنين من رياضين وغير رياضين. وقبل أن اختتم كلمتي اتمنى لجميع الرياضيين اجازة سعيدة ومريحة ليعودوا مرة اخرى لسادينهم بروح وشابة تبحث عن النجاح في ظل الرعاية السامية الكريمية التي هي , إرنا الحقيقي .. وايته وتي التوفيق

فهد بن سلطان بن عبدالعزيز نائب رئيس الإتحاد السعودي لكرة القدم

برعلية القائد فهد لمهرجان الرياضة بين قطبي الكرة في المنطقتين الغربية والشرقية.. الأهليُّ صديق الكؤوس.. والإتفاق مارد الدهناء..

.. وملعب اللز سيسهد اليوم «كرنفالا، رياضيا

والميداليات الذهبية للاعبين.. وكذلك الميداليات

الفضية للفريق الثاني موصيف البطل...

.. الأهل ينفعه شوق وتبطلع كبيىران لأختطاف الكساس والذي ابتعد عنه ٢ مواسم خلت.. لَحُرِهَا في لقبائه الكبسير علم ٩٩هـــ امسام مُنافسه التقليدي الاتحاد.. وقد انهاه لصالحه ٤ /صغر..

.. وفي هنذا الموسم لم ينظفر بندرع النوري.. وقلوا ءالأهليء لعب الدوري مجسرد جسروفسة، للكساس حيثُ لن يسرفي بغيسره

. وفي بداية مشواره بمسابقة الكاس كُلُد ان يتعرض لهزة عنيفه مع ءالخليج، وتمكن من عبـوره

.. والتقي في دور الـ١٦ بغريق مضر وكان معرا سهلا حتى اعتبره الأهبل داعتسراهيه، في الطريق الشساق.. والذي بعدا عن طريق النمس.. الإ أنه آجتازه بعد عرض كروي رفيع المستبوى ممارشت النقعاد والجمهور الريساضي للومسول الى تسهسائس الكساس

وانتزاعه ايضاا .. و في دور الأربعة الحق الهلال ايضا بالنمر معلنا عن احقيته وجندارتنه بسلفتوز ببينطولة

.. وكان الأهلي مخبيراء بمعرفة الطرق المؤديسة للريساض.. وبالتحبيد ملعب الملز.. وابطاله تربطهم صداقة كبيره بللقصوره الملكينة من خلال صعودهم لهنا

. والاتفاق الذي يعيش افراحه الان وبعد أيام ايضنا بمناسبة فوره بدرع الدوري العبام سوف بسعى لتأكيد احقيته وذلك بالفوز يالكاس للجمع بين ءالتو أمين،..

.. لَقَدَ ابِنُدَا مَشْوَارَهُ بِالْجِدَ واختتمه قبل النهائي مع الاتحاد.. وسافر الى أبها للالتقاء بالتهامي.. ومن خلال الطقس الجميل ومناظر الطبيعة الخلابه.. ارتفعت الحالة التفسية والمتوية للاعييه وازداد املهم بالتوجه ايضا الى الريساض مرة اخرى.. من اجل الكأس بعد

.. وكان احد قد اعترض طريق الإتفاق قبل الاتحاد.. وبالنظر ال مستوى الاتفاق قياسا بتلك الفرق تجد ان مجموعته سهله للغايه. ورغم اجتيازه لها بامن وسلام الا ائسه لايقلرن بسالاهل ذلك الضريق الذي لم يحقق الفوز وانما انتزع اعجباب الجماهيير الريباضية بمختلف انتصاءاتها حتى تسوج ببطلا قيل الاعبلان الرسمى وهذا مما يعكس مستوى الاهلي الكبير في

.. ونحن لانعترض على احقية الاهل بالكناس.، فهو جدير ب كالإتفاق الذي لم يكشف اورافه بعد وريما تلك خطة بزيانيـه، قد تتضع عصر ليوم!

.. ومنذ اسبوع والصحافة تقوم بحملة مكثفة والتفتيشيةا على الفريقين.. لاعبـو الانفـاق مصابون وكذلك بالنسبة للأهل ونطالع اراء ترشح الأهلي.. وايضا

.. لَكِنَ كِبَلُ شيءَ عِبْلُي وَالْوَرِقِ: والحقائق تكثثف عن نفسها عصر

ملاا يخبىء الفريقان؟ ومن سيفور؟ الأهلي.. لم الاتفاق دابو ورفقاؤه! .. مسألح خليفه وابساء مارد

بالنظر الى صفوف الفريقين للمح تفوقنا اهلاوينا في الصف الامسآمى بقيسادة دآب و المحنسك والثعلب الملكسر في التضطييط

#### · احمد العلولا.

والتنفيذ لرسم الفوز لما يملكه من امكاتات كبيره تؤهله لأن يصبح «الفاطق الرسمي» للأهل! .. ولا يعنى ذلك ان دابو فارس الاهل الوحيد اذ ان هنك مترجم الفور حسام ابو داود لاعب شبه متكامل.. نجم لامنع في الموسم

الحالي.. متقاهم جداً مع دابو وقوه فعللة لايستيان به! .. ومن للصنصل اشتراك الخوجل لاعب ءالكؤوس، بنيلا لطلال صبحى ف معلة تعلد مشاركته لإصابته.

.. ولدى الاهبلي وسيطجيب بمستوى وسط الاتفاق.. احمد المعهود وابتعد عن الخشوشة وشارك الهجوم في التسديد على المرمى! وعبدات الرشسود أدرثيق، الأهل والذي يمتلك حاسة كروية هائلة.. وعطاؤه كبير.. بفضل تحركه المستمر وتمويناته السخية لزملانه في المقدمة.. ويلعب يحيى عامر متأخرا.. لاعب أرتكار وهو خُمر من يجيب اللعب في همذا الحور.. خَفِيفُ الحركة.. بارع في تنظيف المنطقة وتوزيع الكرات.. .. قسوة دفساع الأهسل معشلة

بالظهيرين لاسيما الايس محمد

الغريقين..؛

عبدالجواد حيت بجيد تنطبيق اللعب ساسلوب الظهير المهلجم باعجوبه ويشكل خطورة متناهية على دفاع الخصم عن طريق الكرات العكسية والتهديف الماغت.. كما انه يؤدي واجبه الدفاعي تماماً..

.. ايضا هضك بضدر سنرور بصلابته وقوته الجمعانية والتى تجعبل عمليبة اجتيسازه تتبطلب مهساره خساصسة لدى المسلجم.. ويؤخذ عليه الاندفاع الشديد وأحيانا تعمد الخشونه.. الا أنه



يؤدي واجبه الدفاعى والهجومى بنفس القوه والمستوى! .. وفي متوسط دفاع الأهل يلعب وحبيث جنوهس نقطة الضعف.. لاعب بخسرته.. اسا

امكانياته فهي ضعيفه.. ولاتسمح له بالعطاء وبالثاكيد سوف بفكر بالاعتزال نهائيا وربسا يتطلع للفوز بالكاس.. في اخر مباراة له.. عيسوبسه هي السمسة البسارزه.. الانتفياع الخشيونية.. سيوء التركير.. ينبغي منسه الظهور بمستسوى فنى يليق بسه كقسائند للقريق وهذا يتحتم عليه الهدوء والارتياح والأفانه سوف يكنون

.. والمشكلة تسرّداد أبعبادهما بوقوف مصمدوء الى جواره اذ ان اسلوبهما متقبارب تمساميا.. لذا ينبغى الحذر والثراب خصوصا واننا نجد اكثر من لاعب اتفاقى دِّكي قادر على استخلال اي تغره في بقاع الإهل.. وقد تسبّح الفرصة لصالح خليفه بالتهديف المساشر وكذلك عمر بلخشوين والذي يجيد

.. حبراسة الأهبل تبعث عبل الارتياح والاطمئنان.. المترو.. يقظ.. متابع.. برز هـذا الموسم

.. سانتانا مدرب الاهل غني عن التعريف.. وبصماته بدأت تنظهر واضحىة للعيبان ومن يشساهد مستوى الأهل الكبير سيعرف ان هناك رسراء اسمه سانتانا!

.. والأتضاق الضائسرُ بسدرع

.. الاشفاق فريق يشميس بجماعيته وروحته المعنويسة العبالية يجيند لاعبنوه حسن الانتشار والتغاطية الجياده ومسائدة البعض.. فالدفاع يلعب مهلجما والمهلجم يتراجع لمساندة الدفاع اثناء الكرات العكسية وهي ميزه يكاد ينفرد بها الاتفاق

.. من المحتمل أن يمثل الاتفاق..

# فيصل بِنَ فهد يقول: أهني شياب لوطن بلقاء قائرالمسيرة الشيابية كان يسعدني أن تشرف بحصنوري الهرجان لكبيراليوم

في إتصال هاتفي مع صاحب السمو اللكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العـزيــز الرئيس العلم لرعاية الشياب للوجود حاليا في خارج المعلكة لاجراء فصوصات طبينة قبال سموه معلقا على التقاء شياب الملكة بوالدهم الغالى حضرة صلحب الجلالة الملك المعظم قال سموه. کم کان یسعدنی ویشرفنی شخصيا ان اشهد اللصظات السعيدة مع غروب شمس هذا اليوم التي تعتد خملالها اليث الكريمة المعطاءة مولاي حضرة مساحب الجلالة الملك المعظم لابنائه شبك هذه الامة سواء في تقديم الناس الغالي للفريق الفائز بيطولة كاس جلالته حفظه الله و تقديم الميداليات الذهبية والقبضية لاقراد

وقال سموه.. أن هذا اليوم من أسعد ايلم الرياضة في بلادنا تبوصف لو سعدت وتشبرفت ويسترني ان اهنىء شبياب بحضبور هذه المضاسية التى الوطن الغبالي بلقائهم بقبائيد يودها كل مواطن.. المسيرة الشيابيية وراعى هذأ الجدير ببالذكر ان سموه الوطن وكم كبانت سعادتي لا

يتمتع بصحة وعافية بعد ان

أجرى الفحوصات الطبية ومن المنتظر عودته الى الملكة قريبا أن شاء اند.

خطوره کبیره.. و علی فریقه!

التهديف من خارج المنطقة بشكل ملفت للنظر..

الدوري العسام تندفعسه الرغيبة الجامحة لضم الكأس جوار الدرع في مـوسم واحـد خصـوصـاً ان الاتفاق لم ينجح في كسب الدرع الا عن طريق النصر بنفبوره عبل الهلال.. وفورَه بدرع الدوري كانَ دافعا كبيرا له للنجاح في مسابقة الكاس.. وقد برهن بالدليل القاطع عن مدى كفاءاته للتأهل للمباراة

عن بقية الفرق . وهذا مما يتطلب لىقة بدئية عليه..

مبترك الدوسري في حبراسية

دفساعته الدي يتكسون من سميج اسمناعيىل في حبالة شفياتيه من اصبابته وقد يلعب عيس نصار محله.. وفي متوسط الدفاع سلمان نمشان، وسامي جاسم وفي الظهير الايمن عيسي عبيدات بيدلا عين سلمان حمدان قائد الفريق والذي

المرمى.. قدير في الذود عن مرماه..

يعتبر مصدر رآحة واطعئنان لخط

لن يشارك في ختام مسابقة الكاس

اليقيرعلى لصفحة ٧ من الملحق

## بعد مباراة حرجة

وفي الوقت الاضاق

area of the

للعام الخامس

🛭 کشب/ عسر

تحت رعاية معىالي الشيخ عبدالوهاب عبد الواسع.. الرئيس للعام لرعاية الشبأب بالنباعة.. اقيمت مساء امس الماراة الختامية ليطولة كاس الرئاسة لكرة السلة.. والتي انتهت بقور لحد على النصر... بنتيجــة (٩٩ـ٩٥) في الوقت الإضاق الذي استمر لدة (٥) دقائق، بعد ان تعادل الفريقان في الشبوط الثاني (٨١ نقطة لكل منهما)... وكنان الشوط الاول قد انتهى بالتعادل ايضًا 11 تقيطة.. اتسمت للساراة بالندية والتكافؤ .. وقدم النصر مباراة كبيرة.. احرج احدوكاد ان يغور بالبطولة لولا قلة

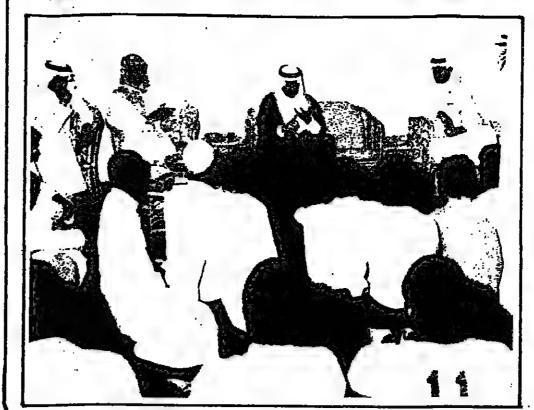
وفي نهاية المياراة سلم معالى الرئيس العام لرعاية الشياب مقندانة الكاس لكابتن فريق احد.. والميداليات الذهبية وحصل النصر على لليداليات (التقاصيل غدا)

# فهدين سلطان يزورالاتفاق الاهاى

🗆 كتب/ محمد الحميدان. قام سمو الامير فهد بن سلطان نائب رئيس الاتحاد المنعودي لكبرة القدم بسريسارة لمعسكس غبريقى الاتضاق.. والاهل.. ففي تمام الساعة السطيعة من مسساء الامس زار لاعبي واداريي تىلدي الاتفاق.. وهضاهم بوصبولهم لمباراة الكاس., وحث سموه لاعبى الفريق... على ان يبؤدوا في مباراة الكاس بمشاركة زملائهم فريق الاهل مبساراة نـطيفـة.. تليق والمنـاسبـة السعيدة التى يحضرها جلالة الملك

كما تمنى سموه للفريقين بان يوفقا في المباراة.. وان يظهر لاعبو الفريقين مستوى مشرفها للكرة السعودية..

وهذا ما نامله من الغريقين.. كما قام سموه بزيارة مماثلة لفربق الاهل.. وأجتمع بالاهلاويين وتحدث اليهم.. بان يقدموا بمشاركة زملائهم فريق الاتفاق مباراة تليق واهميسة المناسبة.. التي تمثيل ختام موسمنا الريـافي., وتعكس صورة لستـوى الكرة في بلائنا الحبيية..



مهما نجح اي فريق في الوصول الى مستوى متقدم فالابد ان كل العوامل قد تضافرت لوصوله لذلك المستوى ولعل القيادة الإدارية دائما ذات مؤثر كبير على مستوى القرق ومسيرة الاتفاق في مسلطة الكاس صاحبها دعم اداري هو ماتلمسته من واقع تسائف الفريق

وفي حديث خاطف مع رئيس نادى الاتفاق السيد عيبد العبزييز محمد الدوميري اكد بإن لقاء البطولة البوم هـو لقاء هـلم لكلا الفريقن لكبوت خلاصة لجهد بنل خلال اسابيع الكباس والتي تخللتها العديد منّ المفاجات وقد قدم كل فريق مالديه وان كنان في حذر لكون وضع مبارينات

رئيس الاتفاق له الملحق

عملنا ماعلينا

لقد واجهنا ظروفا خلال مساريات الكساس مـن اصــابــات إدى بـعض اللاعبين الا أننا حرمتنا على الا تؤلر عليهم ووجدنا من لللاعبين اهتماسا كبيرا لعالجة انفسهم ومن ثم المشاركة مهميا كانت الظروف والحبرص عبل العطاء في حدود منفعة الفريق.

نتائحه تتكلم عنه

الاهبل فبريق معبروف وعسلتب بطولات ونتائجه وبالذات الاخيرة تتكلم عنه وتؤكد مدى مستواء الا ان ذلك لا يعنى نهائيـا بــانــه سيفــور يسهولة \_كما اشار البعض فالإتفاق

🛘 عبد العربر الدوسري 🖺 فريق متكامل والكل شاهد مستواه ولا يعكـن يسبهبولة أن نصبوره بـتك الصبورة وفي اعتقادي ان الفريقين سيقدمان مستوى مشترفنا ويليق



حصول الاتفاق عل درح الدوري العام وبقتاي وصوله للمباراة النبائية عز كأس جلالة الملك المعظم لهو انجاز طيب نعتىز به جميعها ونتمنى استمراره. وهو جناء كنامر طبيعي للجهود ألتى بذلها الجهازان الاداري والتدريبي ولاعبو القريق فلو لراد أث مبحاته وتعالى أن يكسل فرحتنا بالكاس فهذا قمة الانجاز الذي سنعمل على استمراره بلان اث..

🗆 كتب محيد، يوسف الدوسري محثت اللجنة الاملية لمهرجيان تكريم الاتفاق في اجتماعها الاستثنائي مسنأء امس الاول يبرئساسية معسائي الاستاذ فيصل الشهيل الرئيس العام لمؤسسة السكك الحديدية عدة مواضيع مهمة وكلنت ابرز المناقشات حول موافقة فريق الترجى التونسي على اللعب امام الاتفاق يوم المهرجان والذي تحدد وصوله يبوم الثلاثباء

كما بحثت مسالة ضم عضو من سادى النهضة للجنبة بعبد الموقف المشرف الذي ابتداه النهضاويون للعشاركة في تكريم الإتفاق وقد تحدد



جنديد للجنبة لمعرفية كل التبرتبيات النهانية لاقامة المهرجان..

يوم السبت القَّلام مو عدا للاجتماع من

مساكن!!

اهـداف.. ولم يحاول مهـلجموه دخـول منطقـة

الهدف ليدعي ان الحكم لم يحتسب لهم خسرية

●﴿ ذَلِكَ لِلْهَاجِمِ وَالْمِلُومَةِ، الذِي وَقَفَ فِي الْمِارَاةَ

• الاخبرة لفريقه يتفرج على مهلجمي الغريق الخصم

وهم يسجلون الإهداف في مرمى فريقه وكأته يقول

ليتني مع اولئك واو كان معهم لكان كما هو اللاعب

الثاني عشر كما هو في فريقه في للباراة لياها!!



●● ذلك الدرب الذي انهى عقده.. وفقد عصرات ● ذلك الصحفي الذي سينتهب الى النسادي الإلوف من الريالات لا لانه مدرب لم يتمكن فريقه الإهل مساء اليوم ليبارك له القورُ بالبطولة في من كلفور.. ولكنه كان يسمع كلام احد الإداريين الوقت الذي يود لو ان الاهل قد اغلق أبوابه منذ عندما يفرض عليه بإن بلعب ذلك اللاعب الذي لا يستحسن ان يلعب لا لانه لاعب جيد ولكن لانه ُ 🏔 ذَلَكَ الْمُسْتُولُ عَنْ أحد الْإنْدَيَّةُ الذِّي لَمْ يَجِدُ مَا مسيق لذلك الإداري!! يقوله عن التحكيم عندما هـزم فـريقـه بعـدة ،

●● ذلك القبريق الودييع الهساديء الذي كسان محاريه جيرانه.. وعندما فأز على فريق كبير تحول للجيران الى اصدقاء يهمهم فوره.. وعندما هزم في النباراة التقية عاد الامسدقاء لعداوتهم للفريق

●● أولنك الذين حاولوا مساعدة احدى الفرق تجعنيما تعرض مدريهم لوعكة مرضيه القد كاتوا تحلية خلبة بن يساعيهم (رفيباريات فتوقهم

●● ام تسونون انّ نبوضیح لکم اسمسامعہ مالكشوف.

🗬 كلا يا سلام فلنتم دون شك تعربون اولتك کے ولن لم یکن الامر کذلك فاسالوا ملجد عبدان او سلطان بن تصیب . .

پہ وقد یکون قباریء ذکی من مبیشته، یعبرا،

کے اما کو پالا فاتہ دون شک مدرب بستحق انہام ●● ودون شك بإن الفقرتين الاخيبرتين من السلكين معروف من المعني بهما!!

التادي، وقيمتها (٣٠) ريالا،

الشياب لحضور هذا الحقل..

وظهوره بالتظهر الجيد..

وقبد وجهت الإدارة الإتصادينة

الدعوة لرؤساء الإنبدية الريباغية،

والسئولين بالرئاسة العنامة لرعاية

وتقبوم الادارة حبليسا ببوضيع

الترتبيات الخاصة بالحفل النكريمي

هيث عقدت عدة اجتساعات سؤخرا

وييثل المهندس حسين لنجاوي ناثب

وتُنيس النادي.. والمشرف على فرق كرة

القدم.. جهودا كبيرة لانجاح الحفل

بهدوئه وتركيزه الجيند وسرعة

ر بقیق )

کی وعلیکم اخیرا ان توزعوا الفقرات السابة على الفارات اللي سبقتها وتستنتجوا من مم

# توقعانهم عن مباراة البط

قال الشبيخ امين ابوالحسن.. عضو شيرف نادي الاتصاد.. ونائب رئيس النادي سابقًا.. عن مباراة اليوم.. مستنوى الاهبل يبرشنتنه للقبوز بالبطولة.. وذلك علَّى ضوء المساريات التي لعبهسا مسع الأتحساد، والنصر،

اما الاتفاق.. فهو وان كان فريقا عنيىدا... وسيقدم كـل ما في جعبتــه

اكثر... ولا اقل.. وأكد أن الاهل في قورمة الفضيل..

● امنا مديس كنرة القندم بضادي الشعاب =محمد جامر.، فقال..

وخطوط الفريقين متقاربة... ●● وفي لقاء (للملحق) مع الاستبلا احمد بالمجيل.. عضو شيرف نيادي الإثجاد.. فقد قُال..

🗆 عشام بكر ــ الإثحاد 🗇 العابه في الاونة الأخيرة...

القورّ اذا لعب بمستواه المعروف.. خوجلي، .. والاتفاق.. فريق عنيد.. وله مواقف

والقوة والامتاع..



ودلك لتحسن مستسواه وايجسابيسة واشآريان المباراة ستنتهى فيوقتها واضَّافُ بانُ هَنَاكُ تَكَافَتُا ونَدِيَّهُ فِي

ويمتساز الاهبل بخبسرة لاعبيه..

الغريقان مباراة قويبة تتسم بالاثبارة

من امامهم.. اكتشفوا بعد ان خسروا

المباراة قبل النهائية في الكأس انهم قد

لعبوا ثماني مباريات بخطة ولحدة..!!

وكأنت الضربة القاضية للغريق

الشبيابي في اول ميياراة لهم سع

اين انتم. ياسادة!!



حيوا الدرعاوي عيوه الا

٠٠ احفاد والدرغيبة، استطاعبوا يحماسهم وحبهم لقريقهم الدرعيه ان ينتزعوا اعجاب عشاق كرة القام!! فلقد استطاع شؤلاء العمالقة الصغاران يلقنوا فربق الوحدة درسا لا ينساه عدى حياته الرياضية!!

قفى الوقت الذي كسانت الوحسدة تظن انها ستودع في مرمى الدرعيه عدة اهداف لا تقل عن الإهداف الثلاثية التي لودعها الاهل في مرمى الهلال!! آو تلك الاهداف الاريعاويــــة التى اودعت في مسرمي النصر من فسريق الكوكب في العلم الماضي!!

ولاعيسو الشياب رشحسوا شبابهم

للعب المساواة النهائية عندسا صدر

جندول دوري الد ٣٢ وفيازوا عيلي

الوحدة والدرعيه والاتصاد والاتفاق

ولعبوا مياراة البطولة وفازوا بكاسها

ومبتروك الكأس ابها الشبابيون..

والنصراويون اعتمدوا على

فقد قال باته سيأوز ببطولة مجلس

التعاون الخليجي وعندما هرّم في تلك

البيطولة صرح بسأن يطولة النوري

العنام نصراويــة لا محالة.. وعنــدماً

اعلن افلاسه عند وصرح بنان كاس

وعندما تقرج افراده على المسرحية

الرائعة ءائتهى الدرس...، لم يصعت

المتحنث الرسمى وقال بسانه سيضوز

تصريحات متحدثهم لا فض فوه!!

اقمند كأس الشاهي!!

اليوم تصراوي!!

بكأس السلة!!

ن ذلك الوقت ولج هدف درعاوي اشد مراره من الهدف ألم الذي سجله الإتفاق في مرمى الإنصاد واقصاه عن

يطولة الكأس..!! الغربق الدرعلوي سبرق الاضواء بتسجيله ثلك الهدف الرائع في شوط المباراة الاول من مباراته مع الوحده حتى لا يقول البعض أنه هدف حط!! تُحيـه للفريق الدرعـاوي في يــوم

اللباراة النهائية على بطولة الكآس..

وحيوا الدرعاوي حيوه!!

درعاوي ما في رُبوه!!

يوم الاربعاء القائم.. الفرق الفائرة يبطولات الملكة للمومنم الريسافي هذا وميقام حضل فنى كبير بعقـر التادي الجديد.. يشارك فيه تَحْبَهُ عَنْ

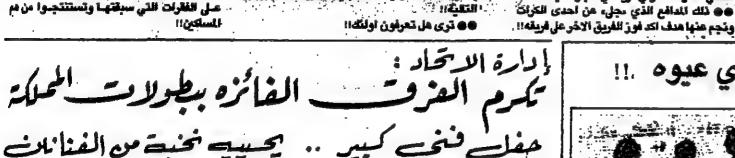
باهتبلة.

نجوم القن..

ويأتى هذا التكريم في ختلم لتوسم الحالي.. تشجيعا لقرق التعني عل النتائج الإيجابية التي حقتها وللمستوى الجيد الذي ظهرت به خلال. مشوار البطولة.. وتقديرا لما قدمتـــه تلك القرق من عطاء سخي... ومجهود جيد... واداء كبير.. كنأنت حصيلته

تكرم ادارة نادى الاتصاد... مساء

الفوز بعدة بطولات في مسابقات. هذا الموسم.. جاءت عن جدارة واستحقاق.. والفرق الفاترة التي سيتم تكريمها في هذا الحفل هي: 



بسطولة كسأس الإقحساد السعسودي

شبك الاندية المتارة..

ومنسوبى النادي..

ــفريق تنس الطأولة..

ــالسباحة (غطس) ناشئين.. ــالغنون التشكيلية..

ـُفريق السلة ... الحاصل على درع

- هذا وميشمل التكريم.. مكافات

من ناحية اخرى.. ببدا اليوم بيع

التذاكر الشاصة بالحقال.. بعقر

تشجيعية. وهداييا قيمة من ادارة

غالاهيل هبو مضطقيسا المرشبح

وَانَ غَـٰلاَ غَسَتَكُونَ عُسَرِبَةٌ حَـظٌ لِا

واذا خسر فسيكون (حظ)..

اذا لعب الاهمل بنفس المستوى الجيند.. الذي قنصبه امنام النصر.. والهلال.. فأنّ قرصته اقرب للقورْ.. واوضيح بأن الساراة متكافئة..

🛭 محد جابر ـ الشباب 🗅 مسابقة الكاس امام النصر والهلال..

مشرقة هذا الموسم.. بِنَادِي الاِتْحَادُ هَذَا اللَّقَاءَ .. عَنْ عَبَارَاةً

الاني. الكاس يريث تخطيطا قبل ان

التى تبدأ عنيما تلعب سارسات

التصفيات الاولية بين الفرق الصغيرة

🖜 اما الهلاليون.، وبعد ان خدرتهم

الصحافة ببانهم القريق الأفضل..

سيهدون البطولة للأهل!!

عدم تكر اسمه بأن للاهل مواقف

الجابية لامحدوده مع الاتضاق..

ولو كشفنا النقاب عنها فلننا نكون

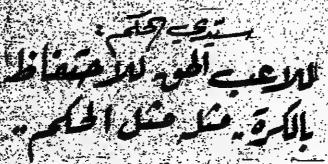
the same of the sa

تبدأ أولى مباريات الكاس..!!

بان مستوى القريقين متقارب الى حد كبير.. وأن كان الأهلي بمتاز بارتفاع مستوام، وايجابية العابه.. وتكامل خطوطه الثلاثة، وهذا ما ظهر واضحا في المباريات الاخبارة التي لعبها في واشار.. بان فرصة الاهل اقرب الى

> وَاحْتَتُم هُشَامَ بِكُن.. مَدِيرٍ كُرَةَ القَدَمَ اليوم.. مؤكداً بأن الأهلي اقرب للقور،

كأحمد الصغير، ودابو. ومعتمد و في الاتفاق صالح، وعيسي خليفه. وتمنى مدير الكرة الإنحادي.. ان يقدم



من حق لللاعب كمنا هنو من حق الحكم ايضا ان يحتفظ بالكرة كثكرى لمباراة اليوم عندما يطلق حكم المباراة صافرته معلنا نهاية الباراة وتكون الكرة عند ذلك بين اقدام ذلك اللاعب!! ولكن جميع حكام كبرة القدم في بلادتا لا يعطون للاعب تلك الحق.. بل ومن الانطنية اللامجدوده اصرارهم على الاستحواذ على الكرة حتى ولو أعتذر اللاعب عن عدم تسليم الكرة!! ترى هل يكسر للعثم هذه القاعدة ويترك للاخرين حرية الاحتفاظ بقكرة كنكرى لهذه المباراة!!





اليوم حيلالة الملك رمعى واليسوم سيكسون الاشتبسار الصقيبقى لمندى كنفياءه دفياع الإتفاق.. أَذْ أَنْ مهمته لَسِتِ سهلةً اطلاقاً حُصوصا في ايقاف خطوره دنيو والحد من تصركات حسياء الوداود الذي وقع مع بدء الموسم اتفاقية صداقة مع الإهداف.. .. النفاع الإتفاقي يجب عليه

الحيلوله دون تسوجيسه الكسرات العكسية لما فيها من خطوره بلغة.. وهذا يتطلب بــالذات عن جناحى الاتفاق عدم لنلحة الغرصة للظهيرين عبدالجواد وبندر سرور للتقدم نحبو منبطقية الخبطر الإتفاقية.. وفي تصوري.. ان خليل الزيائى يدرك ذلك جيدا وربسا يعمد ألى تكليف لحد لاعبيبه الى فرض رقابــة صارمــة على دايــو .. كذلك ينبغي الحذر واليقظة من تمسييدات حمسام ايسو داود الصائبة برأسه اثر الكرات

يعتبر ندآ لوسط الاهل بقيادة عيمي خليف مصور الارتبكساز ومسائده الكنابتن صالح خليفه الذي يميــل للهجــوم اذ يمــتــاز ببالتسبيد للحكم وهو صباحب عبطاء سخى يقابل ببذلك احمد المنغسير في وسنط الأهسل.. والى جسوار الانسوين عسالح وعيسى خليفه يلعب فيصل البدين.. لاعب لاتشعر بوجبوده نهائينا اثنباء المباراة رغم بروزه وتالقه.. يمتاز



تخليصيه للكبرات والعميل على تنويع اللعب وتوزيع الكرات.. .. اما عن خط مقدمة الاتضاق فسوف يلعب جمال محمد كرأس حربه لاعب مشاغب الا انه يتعير باهدار القرص السهلة.. ويشاركه مسروان الشيصلة من الوجــو ه الجديدة الشابة وكنان مكسبا للاتفاق في الدوري المقارّ ومسابقة

الكساس.. ولايسزال في مستهل الطريق.. يتمتع بالحيوية.. .. كذلك عمر باخشوين.. حديث النشاه كرويا.. برز هذا الموسم.. من مميسزاته العبودة للوراء للمساندة كما انه يجيب التهيف المباشر على المرمى.. .. مدربّ الغُريقُ خليل الزياني.. قدير وله دور كبير في فور الإثقاق بدرع الدوري.. لبيه معرفة تامة يأنه سيواجه اليوم كبير محربي العالم.. وهذا يتطلب منه مزيداً من

قوة الإرادة والثقة مكنفس والعمل .. وعن وسبط الاتفاق والذي تتفيده طوال المباراة.. سيفورون اليوم بلقاء القائد فهد

على أعداد كل لاعب وما يتطلب مثه ونحن نختتم الموسم الرياض هذا العام ماللقاء النهائى على كأس جلالة الملك فهد بن عبدالعزير بين الأهل والاتفاق نامل ان يستمتع الجعهور الرياضي بمبساراة كبيره تظيفه .. مجرياتها منعة واتبارة بصرف النظر عن الفريق الفائير ثلك ان الرساضية والرساضيين

بن عبدالعرير...

### وانهم الفريق المرشح لبطولة الدوري الكاس. يا اتى لا.. بناتى بلغور العام.. ويعد أن وأد النصم النطولة

في المناطق!!

• بيالة الامي والحزن انتظت الامال الاتصلابة الهلالية الشبابية النصبراوية المشتركة الى رحمة أت تعالى فماسوفا على شبايها وتطلعاتها ق ان تحظى بهالة اعلامية المحددة فَيما لو شَارَكت في لقاء اليوم للفور باغل الكؤوس!! وقد كانت معظم هذه الفرق تعتمد كثيرا على تكريباتها ومناضيها الغنابر في ان تكون طرفا رئيسيــا في لقاء اليــوم.. ولكن المُاخي

وتعلوا نستعرض بأماتة ونزاهة كيف كانت تلك الغرق تنظر للقاء القمة وترشح ذاتها بصورة او بلخری بان كلا منها في نظره هو الافضل!!

الإتحاد مثلاً .. قان.. ونس ان بعض الظن الم بانه وقد افلس من الدوري العلم لهذا العلم بعد ان فساز بيطولة الدوري للاخي.. ظن ان البديل لذلك هو القوز بيطولة الكناس.. وهذه البطولة لا تأتي يا ،إتي، بقفان!!

الاتفاقيون يهدون فوزهم للاهلي.لو اكد لنا مسئول اتفاقى اشترط

عدم ذكر اسمه مانه لو فاز الاتفاق البعض بانه لهدف اهلاوي غير في ميساراة اليوم فسأن الانفساقيسين وقال الاتفاقي..الذي رجيانا في

الاندية العرسة!!

قد اخلينا بالوعد للاهلاويين بعدم الكثيف عن ذلك حتى لا يفسسره

ودون شك فان الاهبل معروف بمواقفه الايجلبية مسع كأفسة فرق المُلكة.. بل وان ذلك شمل بعض

(للاتفاق - كما للاهيل - تارييخ ومواقف حلقته مع البطولات والمنافسة الكفؤة -فالانفاق كأن أول بطل لأول مشاركة للشرقية 🧯 للسابقة ـ بعد ان كسب بطولة مجموعته عنم ١٣٨٢هـــوكانت المسابقة حينذاك تقام على نظام المجموعات ـ الشرقية، الغربية، أثوسىطيـ حيث التقى مع بـطل الوسـطي، الأهلي - الرياض حالياً - على ملعب المصائغ وهم انتهت المباراة بفور اهل الرياض - الذي خسر بدوره اللقاء النهائي امام اهل جدة ـ بهدف واحد للاشيء.

النهائية في مسابقة كاس سمو و في العهد .. الفيت ــ وْكَانْتْ تْقْلُمْ عَلَى نَظْلُمْ الْكَأْسُ حَالَيا فِي حين كان نظام الدوري العلم يقام على كاس جلالة الملك، وامام الاتحاد بجدة انتهى اللقاء بثور الاتحاد بالبطولة وصل الاتفاق وصيفا

ثم في علم ١٣٨٤هـ وصل الاتفاق مرة أخرى الى المباراة النهائية على كاس سمو ولي التهد واملم الاتحاد ايضا وقد استطاع لاول مرة أن يغوز على الاتحاد وأن يحرز بطولة مسابقة كأس منعو ولي العهد وصل الاتحاد وصيفا بــ التبادل - وصنيفا لــ البطل -

وفي علم ١٣٨٥هـوصل الاتقلق مرة اخرى أتَّى نَهَائَى البطولة، ولكنَّ هذه المرة في مسابقة النوري العام، على كاس جلالة اللك المعظم ــ وأمام الأهل ايضا \_وقد كسبها الاهل وحل الاتفاق وصيفا لــ البطل ـ!

وعاد الاتفاق من جديد في العام التاني الي المنافسة على بطولة المسابقة املم الوحدة،

حيث فاز الفريق الوحداوي وصل الاتفاق ومنيفا لــ البطل ـمرة أخري. اما في العام ١٣٨٨هـ فقد تغير الوضع التفاق هذه المرة لم يقتنع بتمثيل دور الوصيف، بل صعم أن يكون هـو ـ البطل ـ حينما الثقى بــــ الهلال ــ في اللقاء الختام واستطاع ولاول مرة بالنسبة لأندية السلحل الشرقي بل ولا تزال ـ الوحيدة ـ ان يكسب كاس جلالة الملك المعظم ـ بعد ان تغلب على الهلال بـ (٤ ـ ٢) وان يحرز البطولة بجدارة وحل الهلال وصيفا له،

النافسة على مراكل البطولة النهائية لفترة دامت قرابة الحّمسة عشر عاماً، وها هو اليوم يعود من جديد لينتزع بطولة مسابقة الدوري العمام، وليحقق مشاني انجمار من توعه في تاريخ السابقة .. بل لم يكتف بذلك وانما نراه الآن وهو يؤكد جدارته ببطولة الدورى العلم \_بكومنول وعن جدارة ايضا الى المباراة النهائية في مسابقة كاس جاللة الملك المقدى، وهو ما يستحق معه الاتفاق ان يفضر وان يدون اسمه في مقدمة الانديية العريقة في بلادنا والإكثر أصالة.

ولكن الاتفاق عاد الى .. الانزواء .. بعيدا عن

والاهل من بعد لا اتصور ان احدا يمكن ان يجهل ما حققه من بطولات ومنا سجله من. ارياح في مجال احرارُ قصب السبق في العديد من السابقات مما لا يحتاج الى سرد او شرح ينبغى أن أسوقه هنا بالتفصيل بعد ان كنت قد مطرت حول بطولاته ومكاسبه المتعددة الكثير من التقصيلات في مضاسبات عديدة مسابقة، ويكفى ان اشمير هذا الى ان الإهمل

والذي يحظى برعاية خاصة، ومتميزة طوال مسيرته الحاقلة والطويلة وهو من اكثر انديتنا احرازا للفوز بيطولات السابقات والتي بداها بعد .. الولادة .. الجاهزة .. علم ١٣٨١هـ عندما قام بذاؤه للمرة الثانية تحت اسم\_الأهلى\_بعد ان تخلى عن الاسم البديل\_



وما بعدها - الاتصاد، الشباطيء، الهلال البحري، ثقيف، الأولمين، التضامن، الكفاح، العلمين، الشباب بمكنة، الأنصلي الاتفاق. المسلامة، وحتى الشبياب والهبلال، واهبل الرياض ايضا، ويهذا الجهد الكبير من جانب ـ الاهل ـ استطاع ان يحصد وما يزال يحصد العنديد من البسطولات التى كانت في بعضر المراحل ان تشوقف عليه بعند ان انعدمت المنافسة وفقنت الكثير من وهجها.

واذا كان قد غاب بعض الفترة عن مجال كرة القدم.. أقد كان ما يزال منالقا في مجالات اخرى عديدة ويارزة سواء من حيث كسب البطولات او من حيث اكتساب نجوم جدد.

الثغر - وهو لم يكتف بان ورث - التركة - كما

هي ولكنه اقام دعائمه على حساب دقيق، بعد

ان استطاع ضم ايرز عناصر فرق تلك الفترة

ومن هنا تلمح ان المنافسة على البطولة ليست جديدة ولا غريبة على الفريقين. والاتفاق يضم بين صفوفه عناصر شابة تتمتع بالكثير من الحيوية ودافعها الأصيل، هـ و \_ حب الاتفاق \_ أولا \_ يقف من خلفهم منزب وطئي قنيس، استطاع ان يجعسل الكثيرين يعيدون حساباتهم وتقديراتهم، بعد ان اثبت امكانية نجاح \_ ابن الوطن \_ في مجال كنا نتوقع ان يبقى لزمن طويل وقفا على الوافدين \_من خارج الحدود، وها هو اليوم يقف بكل جدارة أمام واحدة من احدث العقليات تطورا في هذا الميدان تدعمها مجموعة من اللاعبين المتمرسين بالخبيرة الطويلة، خارجية، ومحلية، ومع انشا ننظر لهذا اللقاء من زاوية انه بين اخوة وابناء وطن، لا ضرق بينهم، الا أن ما يعيزه هو

الرعاية الكريمة، التي سيحـظى من خلالهـا الجمهور الرياضي وافراد الفريقين الشقيقين بلقاء الوالد الكبير، العناهل المفدى عصيث بتفضل جلالته بتسليم الكاس والميداليات واعلان اختتام الموسم الرياضي، الذي حفل هذا العام بالعديد من الإنشطة الكبيرة، التي شملت مختلف القطاعات المدنية والعسكرية بِمَا فِيهَا انشِطَة القروسية، تلك الرياضية العربية العريقة، والتي شهدت ايضا الكثير من الشطويس في بسرامجها، ومسابقاتها،

هنيئا للفريقين وصولهما لهذه المباراة وميسارك سلقا للفيائز، وحسطا اوقر لوصيف البطل هذه المرة، في مرات قادمة، و... قلنا نعم.. نعم.

وتقولها، والشاهد اته.

(صفحة خاصة لـ"الملحق











.. من المناسب جدا.. ومباراة البوم تجمع بين فريقي الأهلي من جده والاتفاق من الدمام أن نستعرض بالكلمة والصورة النادرة تاريخ الفريقين في مسابقة كأس جلالة ومن خلال الاستعراض القادم ستبرز تجربة الأهلي الكبيرة في تلك الم تَلِكُ النِّي تُوفِرتَ لَلاتَفَاقَ.

الفريق صنيق الكؤوس!! .. والاتفاق كان صلحب التجربة الآقل قياسا بما لدى الأهلي.. قلم يصل الفريق الاتفاقي الى نَهْلَني الكاس سوى ثلاث مرات سابقة فلز في و احدة منها فقط. .. وعبر مسيرة مسلبقة الكاس لم يلتق الأهلي والاتفاق على الكاس الا مرة واحدة

.. فالَّاهل الذي لعب ١١ مباراة كأس نهاثية فارَّ بتسع

كانت في عام ٨٥هـ. فار بها الاهل ١/٣ .

● صورتان.. الأولى لطاقم فريق الأهلي.. والأخرى لفريق الانفاق التقطت لهما في مباراتهما النهائية على الكاس والتي جَرت يوم ١١/٥/١٢٨٥هـ. فــاز فيها الأهــلي بنتيجة ١/٣ .. سجل الإهداف عمر راخان.. غاري ناصر.. جوهر الغيصل.. وللاتفاق

 الاهلاويون يحتضنون كاس الملك بعد فوزهم على الشباب بهدف واحد سجله الكبش علم ١٣٨٩ هـ وصادف إقامة المباراة إفتتاح ملعب رعاية الشبنب بالرياض ● الفريق الاتفاقي الذي لعب مباراة الكاس اصام الهلال عبام ١٣٨٨ هـ وفار فيها

الإتفاق ٢/٤ .. سجل للأتفاق سعود القصعة هدف في ومحمد القصمة والمخيريد،

● خليل الزياني.. قائد الغريق الانفاقي الذي يشارك اليوم مع فريقه كمدرب بعد أن شاركه في السابق كقائد له في الملاعب و في مركز خط الوسط.. .. وخُليل لعب ضد الأهل عام ٥٨هـ. واليوم أيضًا بِلعبِ أمام الإهلِ بعقليشه كمدرب بامل من خلال احد عشر لأعبا أن يصفع الفور لفريقه.

● ءالفصمة، اخوان . سعود ومحمد ثنائي خطير لن يتكور.. كانا مصدر إمتـاع في الغريق الاتفاقي وكان لهما الدور البارز في قور الغريق بكاس جلالة الملك عاد ٨٨هــ عندما سجل سعود هدفين ومحمد هدف من اربعة في مرمى الهلال

 كان أخر لقاء للاهل بكاس الملك عام ١٣٩٩هـ أمام الاتحاد قدم فيها الاهل عرضا شيقا اهله للفوز بللباراة باربعة اهداف دون مقابل فكان كاس الملك هو خبر مكافاة للاهلاويين وعرضهم المعتع في المباراة

 عشرون عاما بالتمام والكمال.. عمر هذه الصورة الافراد فريق الاتفاق التقطت خلال مباراة الفريق مع الهلال يود ١٢/٢٢/١١/٢٢هـ والتي فاز بها الانفاق ٢١٠ وحقق بطولة المنطقتين الوسطى والشرقية في دورى كاسر سمو و في العهد







# سانمان



□ تم تهيئة الفريق للكأس فيأواخر الدوري الممتاز

🗖 تعاون الادارة واللاعبين والمدربين صنع هذه النتائج

🗅 🗅 كمدرب.. ماذا تدود ان تقول عن

اتوقع او اتكهن بنتائج سابقة.

على مسار المباراة..

= دائمًا في البرازيل.. تعونت الا

فهناك عدة عوامل ممكن ان تـؤثر

فعشلاً: العامل الناسي.. الذي الد



جدة ـ كتب عمر باهذيلة: أدلى المدرب العالمي (سانتانا) بحديث شامل (للمحلق) عن مباراة القمة بين المدرستين الاهلاوية والاتفاقية.. في ختام مسابقة الكاس..

وقد القي الخبير العالمي.. الأضواء عبلي استعداد فريقه.. ومشواره في هذه البطولة.. التي قدم خلالها مستوى متالقا.. ونتائج ايجابية.

نتركك عزيزي القارىء لتعيش حصيلة هذا اللقاء عبرالاسطر وبين ثنايا الحروف.

> تم تهيئة الغريق في نهاية اندوري

 قلت لسانتانا... في بداية هذا الحوار.. كيف استطعت أرتفاع بمستوى الفريق وتحسين نتائجه خلال فترة زمنية

= من الصعب على اي مدرب خلال فترة

وقد ساعدتي والحقاء في الجمع ما بين العناصر النياشئة.. واللاعسين المصلاين من الكيار.. وتم تهيئة الغريق خسلال الفتسرة الاخيسرة من الدوري المتاز لكرة القدم.. من حيث اختيار اللاعبين.. وصفل مهاراتهم.. وتدريبهم كمجموعة واحدة بالإضافة الىحسن تعطييق الخطة.. وتعماونهم الجيد.. وكان التجاوب على نرجة كبيرة..

> الإدارة لعبت دورا اساسيا

□□ دور الادارة في نستائسج

= حتماشيء مهم واساسي.. تعاون الإدارة ودعمها المعنوي والأدبى .. بجانب تعاون اللاعبين، وانتيظامهم في التمارين، وتنفيذ كل ما يـطلب

كذلك لا انسى دور المجموعة المساعدة لي.. في جهاز كرة القدم، والترجمة الجيدة.

وهنا أود أن أوجه الشكر للاعبين من العناصر الشبانة.. الذين كانوا عنىد حسن ظني.. وحققوا النتيجسة التى كنت اتوقعها من ناحية الإداء.. كما أسبهم مدرب اللياقة بجهد كبير. . وقد ادي كل واحد منهم دوره على افضل وجه.. فاليد الواحدة

وقد، أثمرت كل هذه الجهود ق تحقيق هذه النتائج.

نتائج ابجابية

للاهل سيتقبلا وماذا عن ملامح صورة الستقبل..

بعد هذا الأنجاز الرائع.." = المهم هــو تهيئــة وتــحضــير العنصر الأسباسي وهنو ــ اللاعب ــ الحيد.. وقيما بعد يكمل للشوار، واذا التعاون.. وهذا التجاوب من والأستيعاب الجيد لشرح سيستمر الأهل في اعطاء

حوار: عمر محمد باهذيلة

الاهتمام بالعناصر الجيدة والخامات الشابة وتهيئتها للمستقبل من خلال

والصورة التي أتوقعها أن النتائيج

الستقبلية ستكون ايجابية.. مع

لا اتوقع او اتكهن

تحضيع وصيقيل تلك المواهب.. بالإضافة الى الاحتكاك..



🗆 مبارك والمترو سيحددان بطل الكأس

□ لذي كل الثقة في حماية المرمى الاتفاقي

يعلكان من الصفات المناسية الهمتهما كتب/ محمد يوسف الدوسري كان وراء المستوى المضرف الذي قدمه ميارك الدوسري حبارس المرمى

> الانظار في هذا الموسم ولم يد خل مرماه الا عشرة اهداف فقط. هنذا النجاح الذي حققته هشبام مجذوب مدرب حراس للرمى بالاتفاق دفعنا الى هذا اللقاء الذي يحمل الكثير من المعانى حيث قال:

الاتفناقي والذي ظهر بمستسوى لفت

(مجنوب)

في حوار

صريح:

سيؤثران على النتيجة

تعتبر الحراسة لدى أى فريق ذات اهمينة كبيرة وكثيبرا ماتغنطي حثى بعض الإخطاء الدفاعية التي قد تؤثر على نتيجة المساراة، ومبارك والمشرو



🗖 مبارك الدوسري 🖺

من يقظة ومتابعة جيدة مما سيجعل لهما تاثيرا على نثيجة مباراة اليوم..

التنسيق لابد منه

ولذا لابد وان يكون التنسيق كاملا بيين حراسة المرمى وخبط الدفياع وبالذات خلال الهجمات المفلجئة وتلك المرتبدة. فعتى منا وجيد عثبل هنذا التنسيق وبالذات من حارسي المرمى ستكنون مهمة المهلجمين صعبية ولاننسي ان اي غلطة سيكسون لهسا

ثقتى فيه كبيرة و في الواقع فأنا ثقتي كبيرة في مبارك



🖸 للقرو 🗅

فهو محل الثقة لديسه يقظة تسامسة تُساعده على متابعة كَل كرة وقد وضبح ذلك من خلال التعارين الاخيـرة معه ولاشك انه حريص على ان ينهى الموسم

بالستوى اللائق به. ستواجه ضغطا ولختتم مجذوب حديثه مؤكدا بان

خلال الموسم..

مرمى الاتفاق قد يولجه ضغطا لقوة مهلجمي الإهلي، وهذا سيعطى مردود فعل ايجابى لبارك لكى يثبت وجوده خناصة وانبه يولجنه مهلجمين قند واجههم من قبل ولاينقصه اي خبرة في ذك. واتمنى أن نشهى الموسم بالستوى المسرف الذيقدمه الغريق

🖰 هشلم مجنّوب 🗅

إستعدادنا على څير مايرام

افضل في تهاية مشوار الدوري..

مبساراة اليوم

فاصلة.. وصعبة

🗖 مباراة البيم.. هل هي لقل منعوية

مىعبىة، واحيانيا تكون سهلة على

= مباراة اليوم فأصلة.. وتعد

بعكس كل التوقعات التي ترشيح

صعب التكهن

بزمن البساراة

وصل تتوقيع أن تتتهى في وقتها

هده عوامسل

تحسن الهجوم

منعب التكهن بانتهاء للباراة.

عن الماراتين السابلتين للأهل؟!

اريق.. وصعبة على أريق أخر.

□□ واستعدادكم الفني.. لهذا اللقاء؟! = الاستعدادات تسع على خع مليرام.. ماعدا اصابة اللاعبين: طلال مېمي، وغيمسل عتيق.. وتسوقىغت امكانية مشاركتهما على مدى شقائهما

> استطاع لاعبونا تحويل مجرى المباراة

□□ نود أن تحدثنا عن مباراة النصر.. في بداية للشوار الأعلاوى؟! = لعينا مباراتين مع اكبر الأنبية للرياضية.. كانت الأولى خَارج ارضنا مع النصر.. وانتهت بفورتا.. وفي هذا النقاء.. استطاع لاعبوا الأهل تحويل مجرى الباراة لصالحهم. كسا أن طريقية لعبهم.. جعلت

المباراة منهلة اليحد ما.. فالهدفان جاءا في وقت مبكر.. ولا تنكر أن النصر منافس أوي للأهلي..

لعينا شوطا افضل

في لقساء الهسلال. الله وماذا عن مباراة الهلال؟! كانت عكس لقاء النصى.. لعبنا

الشوط الإول، وكانت اعصاب بعض لللاعبين مشدودة.. ولكن في الشدوط الثماني.. يعمد توجيهات المدرب.. لدى الفريق شوطا

واضاف سانتانا.. بان مستوى الفريقين في ذلك الثقاء كانْ مَتَكَافِئًا".. و الهلال.. فَريق يلعب للِكرة الجماعية، الشاملة في اغلب وهنك تجانس في العاب الفريق.. وهذا

> الإعصاب لعبت دورا في ذلك اللقاء

عا جعل الباراة صعبة..

🗖 وهل كان هناك سبب لخر في عندم غُهبور القريق بمستواه المعروف.. في بالشوط الأول.. = العامل الاول.. الأعصاب التي كانت مشدودة لدى بعض اللاعبين..

يالاضافة الى بعض الاخطاء البسيطة في تعرير للكرة.. الغريقسان

يلعبان الكرة الجماعية أال منا هو رأيك في الاتفاق.. كفرية منافس للأمل في لقاء البطولة. "! ء البلرأة سنكون كبيرة ومثيرة ولن الفريقين بلعبان الكرة الجماعية.

> استحق الاتفاق بطولة الدوري

إ□□ وهسل استحق الاتفساق البسطولة

= حقق الاتفاق الدوري للمتساز بُياستحقاق.. وكان والهلال متقاريين.. واي منهما حقق البطولة فقد كان يستحقها.. والإتفاق تلهر بمستوى

تحسن اداء الهجوم الأملاوي! ( يعود ذلك لعدة عوامل منها: ـ وجد اللاعب الميز للمراكز.

المعقد لا تنعلل ٢٠٤ (هـ الوالق ١٢ مايو ١٨٠ ال

and the state of t

□ الفريقان يلعبان الكرة الجماعية.. والمباراة سنكون كبيرة ومثيرة

ـحسن اسلوب الإداء.. كما لا أنسى أن اشع.. أن خطوط القريق الاخرى قد تحسن مستواها.. فتحسن الفريق

> لعبنا امام الخليج اسوا مناراة

 اسوأ مباراة لعبها الأعلى أن مشوار - كانت امام (الخليج) في اول مبلزاة لسابقة الكأس وعادةً في بداية اي بنطولة تكون اعمساب اللاعبين

لإتمكته من المشاركة

🗆 امنيانك كمدرب في لقاء = امنيتي (اولا) ان يكسب

لْلْيَارَاءَ.. هل يَعود ثلك الأممايته؟!

= هنڌا يعبود مُنتن شيطتيه

بألاضافة الى ان هنك اصابة بسيطة

يُعَـانَي منها الرشـود لاتساعـده على للشاركة طوال للباراة.

(۲) امنیات

في لقاء اليوم

إلاهل الكاس.. فقد وصلنا ال تهاية الشوار.. وتنطمح ق تتويج مجهودنا.. (ثانيا) أن تكون المباراة.. ذات

مستوى كبير (ثــالثــا) ان يستـحق الأهــل الكاس.. مثلما استحق الإتفاق

. [] لماذا لايلعب الرشود شوطي □ مامي الأسباب الرئيسية وراء وساً.. في استواق المملكة: الكاميراالتي تجعل منك مُحترفا في النصوير



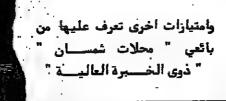
PENTAX

× برمجة فتحة العدسة اتوماتيكية 😹 فتحة دخول الضوء 🕳 عيسادي

> واتوماتيك \* سرعة الفلاش ١٢٥ \* مزودة بأضاءة لتوضيح سرعة

فتحسة العدسية عزودة ب: تي - تي - ال - لضبط كمية ضوء الفلاش المناسب دون انعكاسه

وامتيازات اخرى تعرف عليها من بأنّعي " محلات شمسان " ذوى الخسيرة العاليسة "







🛘 «الزياني» عير مشوار الكأس:

و تعنينا اللعب في المجموعة الشانية.. ولم تكن لقاءاتنا سهلة!!

© @ الأصابات.. الداء الذي قلل من عطاء اللاعدين!!

🕒 استعدادنا عادی.. وهو امتداد

@ الهدوء وعطاء اللاعبين.. هو المحدد للبطل!!

قبل ١٥ عاما شارك كقائد للفريق وحمل كاس

جلالة الملك المفدى ليعود به الى المنطقة الشرقية

لأول مرة.. وها هو اليوم يعود قائدا ايضا ولكن

ليس كلاعب وسطوانما كموجه لكل الخطوط عبر

فخليل الزيانى شرف الكرة السعبوديية

قيادته التدريسة.

هـــذا مشوارنا ..

لم تكن القرعة كما يرى اليعض لصالحنا

ولذا فلم يكن الطريق سهالا.. بسل كنا

تحسب لكل خطوة حسابها فمن لقائنا امبام

المجد الى اللقاء إمنام التهامي ثم جناء لحد

نالاتحك... ولعل صعوبة هذا الطريق ليس

من الجانب هذا فقط وانما من جانب انتا لو هزمنا أمام أحد فرق الدرجة الثبانية لكبان

وضعنا صعبا ولذا كنت اتمنى لو لعبت في

الإصابات .. الاصابات

في مباراتيه أمام أحد والاتحاد ولكن لكم أن تعلموا أن نصف القريق يعاني من الإصابات

ومع ذلك شاركوا وحققوا الفوز وهذا منتهي

الإخلاص فصالح خليفة يعاني من الاصابة

وكذلك مروان الشيحية وعيسي عبدانة ولا

زالوا يعانون منها ولكن اخلاصهم للغريق هو

ما دفعهم للمشاركة وكان حماسهم السبيل الي

الفوز وهم سيشاركون اليوم بنفس الشعور

الأهلى فريق مشرف ..

الإهلى فريق متكامل الخيطوط وسانتانا

حقيقي انني غير راض عن مستوى الغريق

فنحن حبريصون عبلى ان تلعب امنام فبرق نعرفها وذات مستوى متقدم في اللعبة بدلا من

اللتب أملم فرق مجهولة الهوية..

المجموعة الثانية.

والتوفيق من عند الله.

لما سبق!!

بالمستوى الذي قدمه فريقه رغم قلة الإمكانيات

🖸 الزياني عندما كان لاعبا قبل ١٨ عاما..

وحقق بطولة الدوري المناز لأول مرة... وها هو يعود بعد شهر فقط الى استاد الملز منافسا على الكأس... ومع عودته تركنا هذه المسلحة ليتحدث الزيائي عن واقع ضريقه خلال مسابقة الكأس وملاا يعد لهذا اليوم الرياضي الكبير..



🛮 الزياني مع الكأس الإنفاقي 🗈

#### تحقيق : محمد يوسف الدوسري

أوجد قاعدة قوية ... ولقد شاهدنا من القريق مستدوى مشرفها في لقاعيه أميام النصر والهلال... ولهذا فهنو سيلعب للقور وتحن انضا تملك نفس الهدف فهنو خلامية جهد الموسم كله... ومن هنا نتمنى أن نقدم مع الأهلى مباراة تليق بهذه المناسبة السعيدة التي يتعناها كل رياضي.

القابل بقدر ما نحرص على تقديم المستوى

لذلك الاستعداد... والمهم هو أن تحقق الأمل الذي جئنا من أجله وهذا لل علم الغيب. واختتم الزياني حديثه: بأن من سيلعب

استعدادنا علائ

كما تعوننا دائما وابدا الاننظر للفريق

سيحقق البطولة وهذا يعتمد على عبطاء كل

وتحقيق النتيجة.. ومن هنا فاستعدادنا كان

علاما كاي استعداد سابق.. بل وهو استمرار

الأهدا هو الفات

باعصاب أهدا وسيسعى لتطبيق الخبطة

الملائمة ومتنابعة الكرة أولا بأول فهو من

## □ «الطويرقي» بين ٨٨ و ١٤٠٣هـ..!!

- بالحماس والمستوى حققنا الفور بالكأس أنذاك!!
- اللاعبون بذلوا الجهد. وهذا هو خير انجاز!!

كان حارسا لمرمى فريقه عندما حقق كاس جلالة الملك المفدى قبل ١٥ علما.. وهو يعود اليوم ولكن كمديس للكرة الاتفاقية لا كلاعب والأمل يحدوه بنان يحقق، - القربق ما حققه أنذاك.

... ولكنه مع ذلك له وجهة نظره التي عبـ عنها بصدق وواقعية عبر هذا اللقاء!!

#### قبل ۱۵ عاما

رغم انظروف الصعبة والمختلفة عن وقتنا الحاضر وبقيادة مدربنا أنذاك \_ السودائي \_ والطيب = استطعنا أن نصل لنهائي الكاس . . وقدمنا للرياض ولامكانياتنا الضعيفة سكنا في فندق متواضع بشارع الربل وعانينا الكثير أنذاك... الا أن روح الحماس كانت ترافقنا خاصة واننا نلعب أملم رائدنا جلالة الملك المعظم وقعلا فقد سساهمت تلك الروح بأن نخرج فانزين بالننيجة والكاس ولم نتصور أن كل ذلك سيحدث الا أنه كان نتيجة للحماس الذي لعبنا به والمستوى الذي

### وفي هذا الموسم

كانت البداية قوية.. وكان الاستعداد اقوى... ولحسن التخطيط ومتابعته تم تنفيذ الخطة بكل مراحلها... واوجدنا اللاعب البديل الجاهز وخضننا عدة لقناءات دولية وكانت النتيجة برع الدوري العام.

أما الكأس

مُلقد عانى اللاعبون - وهو امر طبيعي -من الجهد نتيجة للاعداد المستمر قبـل شهر شوال الماضي ثم خوض الدوري ١٨ أسبوعه ولكفهم كسائسوا مصممسين عسلى أن يكملوا

والأن ... هاهم يلعبون اليوم على الكاس.. وهد

حبريصون عبلي تقديم المستوى المسرف والخروج من الكاس بسمصة طيبة سواء حققوا ام لا... فهو نصر كبير يكفيهم ان حققوا

الدوري العام ووصلوا للمباراة النبائية على الكناس.. وهذا لا يعنى الاستسبالاء.. ترغم ظروف الفريق سنلعب للثوز والأجندر هو

« الدبل» للملحق:

□ المباراة ستكون في قمة ادائها لضمها فريقين جديرين بالبطولة.

□ الموسم حفل بانظلاقة كروية حيدة



🗈 عبدات الدبل 🗅



وهمسا يملكنان القسدرة عسلى تقسديم المستوى اللائق بها ولذا لا استبعد أن تكسون المبساراة قمسة في الاداء وهسو مايجب ان يكون فعلا ممن يصلان

أن هناك مكافيات ستقدم للأعبين في للمباراة النهائية. وقال لقد تابعنا حالة ضمهم الكاس لدرع الدوري وقد متقدمه الفريقان خلال مباريات الكاس حباء ذلك التأكيد مؤازرا للمساندة وقد وجننا ارتفاعا في المستوى بغض الجماهيرية التى ستشارك اليبوم النظر عن طروف كل مباراة وبالذات الفريق و لقائه امام الاهل ظروف مبتريات الكناس الاانه وش هذا وقد قررت ادارة النادي اقامة الحميد حفل شيدا الموسم ببانطلاقيه كروية جيدة نتمنى استمرارهنا ال

أعلن عدد من كبار مشجعي الاتفاق

كين وصل الفريقيان للبالة النهائد " ﴾

\_فاز التهامي على ضمك ١٠/١

- فارُ الانفاقُ على المجد ٤/٠

سفور احد على عكامة ١٠/١

۔فوز مضر علی و ج ۱۱۱

مفور الجبل على التعاون ١/٠

سعور الوحدة على الشعاب ١٠٢

ـ فورْ النهضة على الكوكب ١/٢

ـ فورّ النصر على الجبلين ١/٣

مفور الاتحاد على الطائي ١١٣ ـ فوز الروضة على السمرة ٢/٠

ـ فورّ الهلال على الفرع ٢ / ٠

\_فورٌ الرماض على النَّور ٥/١

ـ فورٌ الإنصار على الرائد ٣/٠

ـ عورُ الدرعية على الصقور ١٠/١

ـ فور الاتحاد على النهضة ١/٠

ـ فور الدرعية على الوحدة ١٠/١

-فوز الانفاق على التهامي ١/٣

ـ فورّ الأهل على مضر ∨ • •

ہ دور الـ۸

- فورّ النصر على الإنصار ١٠٠١

**- فورّ الانفاق** على احد ٢

- فوز أحد على الجبل ٦/٥ (بضربات الجزاء)

-فوز الهلال على الرياض ٢/٢ ،بعد وفت اضاق،

- فورُ القادسية على الروصة ١٠٠٤ . بعد وقت اصاق.

ـ فورُ الأهلِ على الخليج ٢/٣

ـفورُ القادسية علَّى العروبه ٢٠٠٠

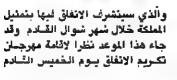
تجاوبا مع معطيات الاتفاق:

حالة ضم الكأس للدرع

□ عدد من كبار المشجعين يقدمون مكافات في

🗆 حفل تكريم كبير خلال البطولة العربية

حفل تكريمي كبير للاعبين بتخلله حفل فنى خلال فترة اقامة البطولة العربية



والذي يقيمه اهالي المنطقة الشسرقية وقد دعى له عدد من كسار السؤولين ورؤسحات الاندية ورؤساء الاقسحام الرساضية بصحف الملكة

## عصنوشرف النادي الأهلحي:

## يجدّ لقاء المدرستين. في مسالة متكافئة .. وأتمنى أسن يحافظ الأهلى على مستواه كتب/ عمر باهذيله

## 🗆 عصر اليوم

### الأهلى ... هل يعيد الصداقة مع الكأس..؟!

 على مر السنين.. بقي الأهل صديقا مقريا للكاس..
وتبقى نكريات الأمس... فالأهل تعود خطف الكاس.. من سنافسه ... ويكل احلى العروض الرياضية .. بلعب الأهلي للكاس.. ويدُهب الكاس الى صلحيه.. لنعود بالذكريات حينما التقي الهلال والإهل عل

المباراة النهائية على الكأس.. وذلك عام ١٣٩٨هـ.. فنلك الباراة كسبها الاهل بـ٣ اهداف مقابل هدف.. \_ ويحد أنْ ثم الْكأس والعدم، سنَّة كاملة في احضان رومين.. عد في عبام ١٣٩٩هـ.. حينمنا جبرت للبياراة النهائية للعاس بين الأهل من جده.. والاتصاد من جده

كذلك. ورغم كل التوقعات التي كانت ترجح كفة الإتحاد للغور .. : لا أن الأهل لم يوافق.. فعلى سلحة لللزبالرياض قدر الإملاويون عرضًا معتعا.. بزمن قدره تسعون دقيقة.. ومتوج بأربع اهداف.. أهلاوية.. أعادت الكناس الي

صنحبه وبجدارة.. ولكن تغيرت العلاقة الحميمة التي كانت تصل الكاس بالاضلي.. فمن بعد ٩٩هـ لم يعد الكاس.. واليوم.. وبعد فترة ٣ سنوات.. يعود الأهل المجدد اللقاء.. ويسترد صلحبه.. ولكن السوال الذي يطرح نفسههالان.. هل سيعود «الكاس، للأهلي.. ام يرغب قَ مسديق جديد.. نيس بغريب عليه.. قامن تقرع الإجراس.. معلنة تحرك الكاس الى دولايه..

محمد الحميدان



💵 عن مياراة البطولة..

يتجدد اليوم.. لقاء الدرستين.. على البيطولة في مباراة متكافئة تضم خيرة نجوم الكرة السعودية..

كان التملحق، تقاء مع المقدم احمد محمد القرئي.. عضـو شرف النــٰـٰدي الاصل بجدة.. الذي تصبث عنَّ المهرجان الكبروي الكبير.. الذي يشهده استاد لللرّ اليوم..

واشار بان من اهم عناصر الدور. ـهدوء الاعصاب

وقتها الاصل

ـ قيلم الدفاع بواجباته على أفضل كل هذه العوامل متوفرة في فريقنا. ورغم أن الاتفاق - بطل الدوري -الا انتي ارشح الاهل للفوز . اذا لعب

بنفس المستوى والعطاء الذي قدمه في مباراتي النصر والهلال. وانعنى ان يصافح الفريق على مستواد،، ويعتع الجمهور الرياضي

بعارض كبروى جيند.. منع زميله الاتفاق. واتوقع ان تنتهي المباراة في واتعنى أزيحقق الاهل الفوزبان



نتائح مسابقة جلالة الملك لهذا الموسم.. والتي يتضح

من خلالها كيف وصل الاتفاق والاهل للمباراة النهائية

€ كثب /محمد الحميدان

\_ اللباقة البدئية

#### (عبد الهادي) .. حول لقاء البطولة:

□ مقياس الحكم على لقاء اليوم لن يكون دقيقا

□ لا اتوقع المفاجأة ولكن اتوقع الفور للاجدر بها الودية ومن هذا فعقيناس الحكد على لز پنور اصدار اي هڪد او ڌ علي

كسان احبد لاعبى فسريق الانفساق واصبح الأن مديسرا لاستلا الرشاسة العنامة لرعنانة الشبيات سالانتطقية الشرقية ولكونه لإزال مرتبطا ارتباطا وثيقا بكل مايتصل بالرياضية يحاول دائما ان يكون عادلا ليعطى كل فريق حقبه. الله الإستباذ عيب الهبادي الدوسري مدير استك الرعاية بالدماد

والذي قال \_

لقاء البطولة اليودبيز الانفاق والاهل

سهلا حتى ولو حاول البعض الإعلماد على نتائب المبارسات السابقة طكل مباراة ظروفها والاهل ف كل لقناءاته هذا الموسم لم يستطع هريمة الاتفاق كما از الاتفاق لم يستضع تحقيق مصر المطلب ولكز كان التعادل سيائننا بينهما سواء في اللقاءات الرسمية ال

الكبير على اداء الاهلى لنز بكون دقيقا وانعا سنترك عبطاء الديقين ليحدد هوية البطل ولاتبيك اثبه مسواد حفق الاغيق الكاس او الاتفاق فكلاهما جندير ب ويستحقه وقبال كنيسرا سأتحفش مباريات الكاسر بالمقلحات

لقاء البوم واز كاز قد وضح التحسن

ـ فورَ الانحاد على الدرعية ٠٠٠٠ - فور الهلال على القلاسية : - فورًا لأهلى على النصر ١٠ الاهلي والغصر سجلها ماجد عبدات كهدف وحبد لقريقه

-فورَ الاتعاق علم الاتحاد ١٠٢ (بعد ١٠٠ اضاق) - فور الأهل على البيلال ٣ ١

### مّاهل الفريقانُ بعد فوزهما بنتيجة واحدة

□ (عام ۱۲۸۰هــ) كان موعد اللقاء الكبير الذي جمع الأهل من جدة.. والإتفاق من الدمام. عبل كباس مسلحب الجبلالة الملك

وكأن قد تاهل الاتفاق بعد فوزه على والأمل بعد فوزه على الهبلال (١/٢) ولم تخل المياراتان من الدراما

الطيسرة.. فغى مبياراة الوحيدة والإتفاق.. التي جيرت عبل ملعب يعقوب.. كان الهواء شديداً. ولعبنا نحن الاتفاقيين مع الهواء في

الشبوط الاول .. الذي أنتهى لصالح وتوقع الجمهور الذي حضر تك للبياراة.. بان الاتفياق سوف يشرح

بهزيمة ثقيلة في الشوط الثاني..

ولكن استطعنا ومن رفعة ركنية صوبتها لتجد سعود القسمة في انتقارها محررًا هيف التعادل.. وقيل نهاية الميلراة بدقائق ينضرد (سعود القصمة) بكرة مرتدة بعد ضغط من فريق الوحـدة، فيمسك بـ

#### سحب القصمة اللبان الى منطقة الجزاء

لطلي ليــان.. على بعـد عشرة امتــّـار

خارج منطقة الجراء.

ولكـن (القصيمــة) اسـتـطاع ان يسحب.. لللبان.. الى أن و صل منطقة الجـزّاء حيث وقـع.. وهنــا احتسب الحكم ضربة جـزاء (بنلتي) لحتـج لإعبو الوحدة.. ويعبد لخبذ ورد استنطاع لداري الوهــدة عبــدالرحمن الجعيــد.. من

اقناع اللاعبين باللعب.. لآن الانسصاب يعني الهزيمية..



🗅 لحمد حكيم الفاعدي 🗅

والعقوية، ولعرفة الوحداويين (بأن عبدات يحيى) الذي يصند لنا ضريات الجزاء.. يلعبها على يسار الحــارس.. فتم تغيع حارسهم الأمساسي اللاعب (على داود) بالحارس الاحتياطي الذي يُستَّعملُ يساره أكثر اللاعب (تركي

## قدم الإهلى والهلال

ذكرياته طلملحق،.. مباراة الاهلى



في جدة عام ١٣٨٠هـ.. كانت الساراة اكشر من مثيرة.. لوجود اكثر من نجم بالفريقين.. وتقلب الاهل بهدفين مقابيل هدف

#### للبرمى الإهلاوي من خبارج متطقية والتقي (الإهلي والاتفاق) مدرستا الكرة..

ولجمع النقاد بعد نهاية الباراة بأن اللقاء كسان اقوى لقساء في تأريسخ الكباس.. واكثرها متعبة والثبارة. واستعراضا لما وصلت له غنون الكرة



ويستعرض الغاسدي.. الذي كان احسد لاعبى الاتىقساق الذين مستلوا الفريقين في ذلك اللقاء الذي مضى عليه الإن (١٨ علما).

## هسؤلاء

🗖 لعب فارس الدهناء.. يتشكيلة

خط القلهر: السبيكة، البلوشي، عبدات يدي، الكيال.. الومسط: خليـل الريساني، عبـداث القائدي..



**ن** نلك الوقت.. ومثل الأهل في ذلك اللقاء

هُمت کلا من:

حراسة الرمي: عثمان باطوق



## مثلوا الاتفاق



## والهلال.. في دور الاربعة التي الميعت

واحبد.. والمليخ... أن الحكم اطلق صفارة النهاية.. والكرة في طريقها الى

أتقَّدم عبدانه يحيى. وسند القسريــة بكــل قــوة من فــوق رأس

## مباراة مثيره

🗅 ويتناول اصعد حكيم في

# © عدر اجفان ــالط □ الهجنوم: غنره، محمنه القصيعة، سعود القصمة، أحمد حكيم القاهدي

🖸 مثل التادي الأهلي في تلك المباراة حراسة للرمى: ياسين عمالح رخصه

عبومالي، احمد حماد، علي همزد.

عبدالرحمن كتلوج.

وكان بحق عن افقىل حراس الرمي في الوسط. مُعدُ ثِنَائَى الإنفاق.. حيثُ كنّا تلعب بطريقة (١-١/١٤).. خط القلهر: محمد الوصلة، حاسد

الوسط: عبدالرحمن بقلع،

الهجبوم: عصر راجضان، غباري

🖂 الشوط الثاني.. كان الإتفاق اكثر هنيوما.. ولكن: الإميل إكلير شيطورة في الكرات للرندة، وكان جاسين مسلح،

في اقل من نصف دقيقة غدرة يسجل هدفنا

<table-cell-rows> ويواصل الغامدي.. عبيلة

مع مطارة الحكم.. كانت الكرة مع

لاعبى الانفق تتباكل من محمد المعممة

ال خليل الرياني ثم لاحمد حكيم، وكان

سعود القصعه قد لخذ مركزي جهــة

الجنساح الايمن. المنبت الكسرة له

لينطلق بها لخبط الرمى، ويعكسها

لتمرمن للدافعين والمطرس لتجيد

غدره للتنفيع من الجنياح الايمن..

ليسجل الهدف الاول للاتفاق في الل من

تمث بقيلنة لتلتهب الندرجنان

ساعة يسجل للأهل هبث التعادل

مع شياع القرص لكلا القريقين كيان

الأهل اكثر سيطرة عل الكرة في الشوط

وتقدم على حدره ليكون شاورا و

الاول الذي انتهى بالتعادل.

ولكن معاري تناصره بعد نصف

للملمقء فيحدثنا عن مجريات اللعب

ل ذلك اللقاء التاريخي.

جوهريسجل

هدف الأهلي الثاني

🗖 ويستنظرد والقناميري 🖥

حدثه عن للباراة. فيشير. بانه أ الربسع ساعنة الأخدرة من للساراة استطاع جوهر الغيداث أن يسجل

الهنف الثاني للأهل.. حيث لعب كرة

من خارج منطقة الجزاء براسة. حين

اللبله بأملوق لاستلام الكرة. تشنعب

□ □ وقبل النهاية.. ومن رفعة

بسأن من ذكريسات ذلك الكفياء... إن

المعبار النباديسين في ذلك الوات عبان

والاغضر والاييفن غد ليس النادي

الأهبل.. شعار تسادي اهبل الريسانس

ويعبد البساراة هنسا اللاعبسون

بعضهم بعضا.. لطو الباراة من أي

🗖 ويختتم الضامدي.. هميشه

طلعلحق، قاتلًا: كل ما اتمناء ان يعيد

القبرينقبان.. تكسرى تلك للبساراة

التاريخية.. الخالية من الفنف..

ركتية.. احرز عمر راجحان هدف فريقه

🖂 ويقول الفائدي..

مطبقة الى للرمى...

دالاسود والاعض..

خشونة...

للليئة بالتمة..

# في معسكرهم بالربياض. مكاذا فعال الإنف افيوت عن البطل والبطولة! سنندل قصر ارى جه دان للجهم سان

الحديث عن لقاء القمة.. مباراة الكأس.. والتي تقام عصر اليوم بين فريقي الأهلي من جدة والاتفاق من الدمام.. يطول ويطول!! كونه اولا يقام تحت رعاية جلالة القائد الوالد فهد بن عبدالعزيز.. وثانيا كونه بين فريقين وصلا الى النهائي بجدارة واستحقاق.. وكونهما متقاربين في المستوى ومتشابهين في طريقة الأداء.. ومع قرب ساعة الحسم.. كان اللملحق، هذه الدردشة مع نجوم الفريق الاتفاقي في فندق محياة ريجينسي، حيث يقيمون به استعدادا للقاء.. فماذا قال نجوم الاتفاق؟!

#### 🖝 جمال محمد 🖜

🛎 🕉 بداية الحيث قال جمال يأنه شدرف کیبر لنبا ان نمسل الی مبسارات الكناس والمثول امنام يبدى حضبرة صلحب الجلالة الملك المقدى.. وتحمد ات ان تحقق حلمنا الذي انتظرناه طويلا ويفارغ الصير.

 وصولتاً للقاء الكاس چاء تاكيدا على لحقيتنا ببطولة الدوري. 🍙 قرعة الكاس خدمتنا لكن لم تكن وسيلة لوصولنا للنهائي والدليل على ثلك لقاؤنا بالاتحاد في دور الاربعة.

## خُصوصا في مسابقة الكاس.. وسيكون الإسعة الخالة

#### ملاف الصمت

التلاي الإهل على شقيقه أسريق تادي

لقاؤنا به صعبا جدا ويصعب التوقع بالنتيجة.. وإن كنت اتوقع أن تنتهي في وقتها الاصلي.. والتمني بمشية الله.

تكون اعز اهداق ان شاء ات.

## شرف عظيم جدا للفريقين ان يصلا

على الوالد القائد.. 🕳 دائما مباريات الكأس تكون متوسطة المستوى وهذا لوحظ من خلال المباريات.. فكل قريق ببحث عن النتيجية بغض النظر عن المستوى

وهذا بشهادة جميع زملائي. ● غياب اخي سليمان حمدان عن

بات كبير في ان نقدم المستوى المشرف. فريق الأهلى جيد ويلعب الكرة البرازيلية البحثة بفضل مدرسه العللي السيد تل سائتانا.. وقد وصل الى نهائي الكباس بجــدارة.. وهـذا بشهادة الجميع..

واحدة وهي اللعب الجماعى والغزو عن طريق الجنلدين.. وربط خطوط الفريق بعضهما ببعض. واعتقد ان هذا يزيد من حلاوة اللقاء..

ولكنتى سنأعمل المستحيسل لأقسدم مستنوى يبرخي عشباق الاخضر

● لست وحبدي مصابياً بل عبدة لاعبين يعلقون من الاصلبات امثال مروان وفيصل.. ولكن باعتبار هذه هي

ان نضم الكاس الى احْيه الدرع لتكمل ● مشكلة القريق هي شياع القرص السهلة التي تسنح له اسلم السرمي واتمنى ان تزول اليوم وان نستثمر كل

● لم اسجل هدفا عزيزا في مباريات الكاس واتمنى ان أسجل أهداقا اليوم

## بالنسبة للاهل فهو فريق قوي ولتناريضه الصافل ببالانتصبارات

## هل تكون

بعد اللور الكبع الذي لحرره فريق

الهلال وفي غمرة الفرح الاهلاوي تمكن الصحفيــون من اقـتنــاص بــعض الصفقات مسع لاعبي الاهمل الذين تَسَالَقُوا فِي تَلَكُ لَلْبِسَارُاةً.. لَكُنَّ الذِّينَ وربوا لخيبرا فوجشوا بقرار الادارة الإهلاوية مثع التصريحات المبحفية على لاعبى القريق وعدم الحديث عن للسِلراة.. الامر الذي السار تسباؤلات الصحفيين لكنهم عنَّدما يتذكرون ما حــنث في لخر مبــاراة نهائيــة للكاس لعبها الأهلي علم ١٣٩٩هـ وفيها كان الاسلاويون مسامتين ازاء التطبيل للفتعيل لفريق الاتحياد.. صياحب الاسهم الكبيرة في الترشيح لاحراز اللقي.. وفوجيء الجميع بالاهل يظب الطاولة ويهزم الاتحاد ٤ /صفر بعد عبرض رائبع ومعتسع استحق معسه الإملاويون الإعجاب.. ولا تزال هـذه الإربيعية نكسرى خيلدة في اذهبان الإهلاويين لن ينسوها مطلقاً.. تري.. عل محدد ع مثلها في مساراة

الفرحة الكبرى..

الفرص للتلحة.

#### • صالح خليفه •

الى المباراة النهائية على كأس جلالة الملك المعظم.. وأن يتشرقوا بالسلام

الذي سيقنمه وهـذا ما سعى البِّـهُ • أفضل مباريات الكاس التي لعبتها في هذا الموسم كنانت ضند التهامي وخصوصنا في الشوط الاول

الفريق سيؤثر على عطائه ولكن أملنا

• الأهل و الاتفاق بلعبان بطريقة

● اعسابتی لا زلت اعانی منها

الحصيلة التهائية للمشبوار الطويل فستقدم ان شاء انه المستوى الذي المباراة ستكون صعبة ومن الصعب التبوقع بتتيجتها.. ولكن

الفُريقُ الذي يُستغَل الفرص التي تتاح له سيكسب اللقاء.. امل بالفريقين ان يقدما مباراة تليق بهما وان تكون بعيدة عن الخشونة ان شاء الله.

● صحيح ان الاهل موفق دائما بمبارياته معنا خصوصا على الكاس ولكن للوضيع اختلف الأن عشدمنا لنحلت مشكلة الغريق وهى الوصول ● امنيتي ان نضيف الكاس للدرع

## ● ميارك الدوسري ●

وصول الفريق الاهل والاتفاق الى نهائى الكاس بطولة بحد ذاته.. فكل فريق يتمنى ان يلعب المباراة النهائية على كناس جبلالة الملك.. والتشرف يكسلام على الوالد الغالى.. وتحمد الله ان هذا الشرف ثاله نادي الإتفاة...

● مسئولية حارس الرمي ٤ أي مباراة وخصود بارات فلأدا أتبدع أكسن الده الحدوب يلكمله

اما أذا ظهر الصارس بممتوى متواضع انعكس ذلك سلبيا على اداء الفريق بأكمله.. ومن هذا المنطلق تكون مسؤوليتى اليوم مضاعفة لبذل المزيد والظهور بألظهر المشرف ان شاء

 الهجوم الأهلاوي قوي وقناص للقبرص وانسا يستوري احسب الف حساب لأي مهلجم سواء كان مشهورا باقتناصه لَلقرص او بساضاعت، لها.. ته احيانا يقلهر لاعب لم تتوقع أن

ملجل هيفا فيقلحنك بذلك.. و لا شك ان غياب سلمان حمدان و حُط الدفاع سيؤثر ذلك عليه ولكن ميًّا يعطى دافعا كبيرا للاعبين في ان فيتوا جدارتهم ويبثلوا قصارى هُدهم بما قيهم حارس للرمي. ٠

 اتوقع ان تنتهى المباراة في وقتها الإصمل لقبوة الفيريقين وتقبارب قِّتُـواهُـم ولكنّ العلم عضّد ات.. أتمنى ان تكون البطولة ا**تفاقية**.

عَنَ الْنَتَبِجَةِ.. لِأَنْ فِي مَثَلُ هَذَهُ الْحَالَةُ

لقاء الكاس.. ولكنَّ هذا لا معنى أننا

مبلتوقف عندهذا للستوي بل ساعمل

جاهدا للرقع منه.. خمسومنا اليـوم

الذى يعتبر مسك الختام للموسم

• وملت الساراة النهائية

بجدارة . وهذا تنابع عن تضافر

👁 تحسن ادائى بشكل ملحوظ ق

يكون الخاسر للمباراة كاسيا.

الريأض الحالي..

مع الزميل

الشفان 🖺

بسعرهنه للاهتكاف عدر باخشوین ﴿ ان كان للفريقين فخر واعتبزار ف هذه المباراة فهو مثولهم املم حضرة مسلحب الجبلالة للك للشدى.. وتقرفهم بالصلام عليه.. بغض النظر

ولكن لمثلَّح من؟؟ أَهُمُّ أَعَلَّمُ ولَّتَمنَّى أَنَّ تكون لصقحنا أن شأء أش

القائد القال.. والحمد نه تحقق ذلك تعتل الى نقاء القمة ونلثول أمام والد الجميع.. وهذا بحد ذاته شرف عظيم

مفضل للجهود الكبيرة التي بذأت لكى يتمناه أي انصان عاش على تراب هذه



الجهود للبنولة من الادارة وجهاز الشنريب ومديس الفريق واللاعبين وليقسأ تحقيقهم للغنوز في جميسع مَيْآرَوْتَهُمْ. ﴿ الْغُمْلُ مِبْارِياتِي إِنَّ الْكَاسُ كَانْتُ افْسَدُ الْاتْحَادِ.. وَابْضَا اعْتَسِرِهُ إِنْ

الاتحاد من اعر اهداق لائه عن طريقه تأهل الضريق للمبلراة النهائية على كأس الفهد قـريق الاضل معتاز.. ويلعب
الكرة البرازيلية البحتة والجماعية ليضا وهذا مآيجعل مسئوليتنا تعظم خمنومنا بعد المنتوى الكبير الذي

ظهريه القريق النافس حتى وصل ال

المياراة النهائية.

• وضعي تعهاجم والعب على الجنساحين صعب لقسوة الظهيرين الاهبلاويسين سبواء كبلن محتميد عبدالجواد في الجهة البسرى او بندر سرور في اليمين. فجميعهما تحد طريقة الدفاع والهجوم وان كاسوا ق الْنِفَاعِ الْفَثَلِّ.. ويساعد عل ذلك

تركيبهما الجسماني الجيد.. رمیل مروان انصحه الابتعار عن الاستعراض لأن مباريسات الكاس نتيجة دون مستوى.. خصوصا وانه يعلني من اصابته.. واحتفاظه بلكرة

• للباراة ستنتهي في وقتها الإصل

#### . • مروان الشيحه •

كم كنت اتمنى ان اصافح يد القهد الرون الطاهرة.. ليس فقط الاتفاق بل للاهل ايضا



🖝 اعتقد انه بشهادة الجميع وصل الاتفاق والاهل بجدارة واستحقاق ألى المباراة النعائبة. لا زلت اعلني من إصابتي ولكن ان شَيَامَاتُ سَالَتُهُمْ لَكُسْتُوْي النَّسْرِفُ ئيس ا**ٽا وحدي.. ولکڻ جميع رملائي**. ■ الامساية اثبرت على عطائى.

وهذا ما جعل فرصا سهلة تضيع من

اسلمى خصوصنا في عباراة الاتصاد

والذي كان الحسم بيدي في الوات

الاصلُّ.. ولكن اعتقد أنه لم يكن أيحظ في هذه اللياراة. ● العب في مركز الجشاح الأيسر رغم انتى استخسم رجسل اليسى في اللعب.. وزميـل عمر بـلخشـوين في الجناح الايمن رغم لنه يميل الى اللعب بالشمال.. وهذا راجع الى تخطيط من

● لعبت في مركز رأس الصريــة

المدرب الكابين خليل الرياني.

ونجحت في تلك.. ولكن زميـل جمـال محمد خير من يلعب في هذا المركز ● فريق الأهل عظيم ومسلحب يطولات وهذا بشهادة الجميع ولكن لدينا اصرار على الجمع بين البطولتين بمشيئة اش.. وهنذا لن يتحقق الا بالستوى المشرف والعطاء الواقرء

 انصح زبیل عمر بلخشوین أن يستخدم راسه اذاً سنحت له ضرصة امسلم للبرمي لأن من عيسويــه عندم استجدامه للهد. • بعدون شك فيظهيرا الأهبل يعتبران افضل ظهيرين في للطكة

وهذا سيزيد من مسؤوليتي لنا وزهيل عمس لتقديم عبطاء افضسل وعدم الإستصلام للرقابة. اتبوقع ان تمتد للباراة شبوطين اضبانين.. لقوة الفريقين وتقارب

مستبواهما.. والقبريق الذي يتحكم يهدوء اعصاب سيكس اللقاء. واتمثى ان يكون فريقنا بمشيئة الله.

الاذاعة والتلغريون بذلك.

على تعليق

سعلاة رئيس تحريـر صحيفـة الجـزيـرة .

تعقيباً على ما نشر في عدد الشلاشاء ٧/٢٧

بالصفحة الرياضية بصحيفة الجزيرة الغراء

حول اعتزال الاستاذ سليمان العيسى التعليق على

مبأريات كرة القدم وانه قد اشعر رسميا مسئولي

أود الاحتاطة انه لم يحدث ان قدم الاستناذ

سليمان العيسى اعتذارا نهانيا عن التعليق عبلى

المباريات وأنما ولظروف خناصة سه وتتعلق

بِـأُرْتَبِأُطَانَ عَمـل مُسبِقَّة طلب من رئيس لجنـة

المعلقين عدم تكليفه بالتعليق على اي مبَّاراة خَلال

الصُّعْمة الرياضية وقرائها الكرام.

شلكرا اهتمامكم مع تقديري.

● المرر:

هل هذا صحيح؟

سانتانا يخسر عندما

يتوجن عليه ان

🛭 د صلع بن ناصر 🖺

وبدت ايضباح ذلك لسعبغتكم وغسشوي

وكيل الوزارة المساعد لشئون الإذاعة

ونحن اذ نشكر الدكتور صالح بن ناصر عبل

السرعة الفائقة في تجاويه مع ما كتبناه عن الزميل

مطيمان العيسي، كنا نود لو تعامل مع ما كتبناه

عن الزميل محمد رمضان من نفس المنطلق و بنفس

السرعة، لا سيما وان الزميل الرمضان اساء الى

أمور كثيرة اشرنا اليها في حينها. وبدلا من ان

يعطب عليها اسوة بغيره نمت مكافاته بان

أسندت اليه مباراة الاتحاد والانفياق ثم المباراة

الختامية على الكاس ولا تستبعد فيما لو فلز الإهل

ان يعود الرمضان مجددا الى تذكيرنا بانه قد تثباً

بقوز الأهل بـالكاس، طالبا انه لم يحــاسب على

عندما كنان تيل سننتائنا مدرينا لأفضل

منتخب كرة انم في العالم خلال كأس العالم

٨٢ بـاسبانيـا لم يستـطع احـد من النقـاد

الرياضيين ان يوجه له اي انتقاد يذكر حول

عبدا ائتقاد لاذع وأحد.. بدا معيه سانتيانا

غناضياً.. وهنو أن قذا الندرب على حنكته

وقدرته يفقد القدرة على التصرف في تواجهة

الامور الصعبه.. وقد خُسر امام ايطاليا لهذا

السبب لقد قال عنه لحد المدريين البرازيليين

ان ازمة سانتانا الحقيقية انه يخسر عندما

يتوجب عليه أن يحرز الفوز.. وذلك كتفسير

لُحْسَارُةَ البِرَارِيلِ الْمُفْلَحِنَّةِ امامَ ايطاليا.. وهي

حدث يتكرر اليوم فقد يخسر سائتانا اليوم..

وريما يربح ليكس هذه المقوله.. ويثبت انها

خاطئة.. حتى لو كانت قد قبلت له يوم اخاق

ذات مرة مع فريق كورنثيانز في بطولة البرازيل

العريق البرازيل.. ق ست ا

والتلفريون

د. صالح احمد بن ناصر

السلام عليكم ورحمة انه وبركاته وبعد

بالبن وحول و في المجمله البوم على المعيد التي التي التيبل المجمله التيبل المجمله التي المتعدد التي التيبل المجمله التي التيبل المجمله التي التيبل المجمله التي التيبل التيب النبي النبي المنافع الجماهير الرياضية النبي النبي النبي النبي النبي المنافع النبية المنافع النبية ا النجم المحيد التي المحيد المح بعد المناسلة المناسل و المنوبي لم علية النسلي بالمنطق هذا الحواد مع مدير المعتبر الدي المعتبر المعتب

عدد التذاكر ١٠٠ تذكيرة للمنصبة الضاصة و ١٠٠٠ تـنكرة درجـة معتارة.. وسبعة ألاف تذكرة للدرجة

للسثولية.

ياته في منتصف اللعب، عندما طا

اعضماء مجلس الإدارة من للدرب ان

لاحقلتا انتهاء الرفعات الشعارة

وبذلك لم يستطع الاهل ان يسجل

وتحسن أداء الفيريق الاتصادي

ولو ان اي قريق تمكن من تسجيل

(٤) اهداف في شوط واحد لان في امكانه

ان يضيف (٤) اهنداف او أكثسر في

الشوط الثاني.. تظرا لعامل هام.. وهو

بشكل ملحوقا في الشوط الثاني..

يكون هامد عبيد مراقبا لدابو..

التي كان يمول بها الهجوم..

سوى هدف ولحد..

وقت استمر البيع مز يوم الشعاثاء الماضي وسيستتر حتى صباح اليوء

كيف تصل للمدرج

بالنسبة للجماهير اصحاب تذاكير الدرجة الاولى فسيكون دخاولهم من

تسذاكس الدرجت الإوار فستكنون في المواقف الغربية والدرجة الثغية المواقف الشرقينة وفي رجاء بسائت للجماهير از لا يضعبوا سياراتهم ق الطوق المؤدية مزوالى الملعب خلصة

فسيكون دخولهم من البوابة الغربية وسيكون موقف سيسارانهم في الموقف الداخل الشمال الغربى اما اصحاب الدعوات الإخرى فسيكنون بخولهم من الباب الجنوبي وستكون مواقف سياراتهم في المواقف الداخلية الجنوبية الغربية اما سيارات الخدمات فسنكون مواقفها في الناحية

الأبواب الغربية والدرجة الثانية مز الأبواب الشرقبة أما مواقف سيارات

وانه سيكون طريق المدعوين وعلى

اما بالنسبة للمدعوين من أصحاب المنمو الملكي الأمراء والمعاني الوزراء

بعض اضراد الشبؤون الريباضينة بققوات المسلحة وسيهبطون داخس ارخر اللعب

سيتد فنسح الإسواب بعند عسلاة

الجنعة مباشرة اما صبلاة العصر

فستقام بالملعب وقند انخذت كنافية

استعراض للقفز بالمظلات

فسيكوز استعراض للقفز بالظلات من

البداية

ستنطلق صافرة الحكم ابتداء بالباراة

في تمام الساعة الثالثة والنصف تماما

حكسام مبساراة اليسوم لهم العضر

والاعبزاز للثولهم اصام يدي حساهب

الجلالة الملك المعظم. وهذا شرف

يتمناه جميع الحكام. ويعتبر هذا

تكبريما لما بخلوه من مجهود طوال

و في الخصام اتعنى بمشيشة الله

سبحانه وتعالى أن تكون هذه المباراة

مسك ختام الموسم الرياضي.. وأن

تظهر بالمستوى المشرف خصوصنا

وهى تحت رعبايية مبولاي حضبرة

هبوط معنويات اللاعبين ولوضح لبو

بانه لولا التغيير.. الذي أجبر عليه

وهندا لا يظل من مكانتيه كميد

عللي، لم يتم التعاقيد معه اعتبياطا

وانما بعد دراسة وافية.. ولكن للاسف

ونحن كمجلس اعضاء شرف ننظر

وعضدما تصالدنها معه ثم صبرف

ولكن الحب في رفع مستوى الغريق

الاتصادي وأن شاء أف سنعمل على

تحقيق ما فاتنا ونرجو من المولى عـزُ

كله توقعوا فن الأهلي .. ونن يحرجهم الاتفاق. إ

كأساليوم .صنع بلحبيكي . يلعب لغريقيان عليه لأول مرة .. خمن يخطف

الاتحاد وقارُّ ١/٢...

مباراة اليوم.. المحرج جدا.. فوز الاتفاق اليوم.. اذ انه

الْكاس.. فالاتفاق التقى بللجد.. وفار بأريعة اهداف ثم

امام التهامي وفاز ١/٣ ثم احد وفساز ١/٣ واخيرا مع

والإعلى فاز على الخليج ٢/٣ .. وعلى مضر ٧/صفر.. ثم

النَّصَرِ ٤/١.. والْهَـالِلُ ١/٣.. وتأهـل ايضًا منع زُميلهُ

الاتفاق.. للمباراة الختامية عبل كاس جبلالة المنك فهد

●● الكاس الذي سيلعب عليه الفريقان اليوم مصنوع في

بنجيكا.. ولم يسبق أن لعب عليه فريقان من قبل سوى الهلال والإتحاد.. وفارّ الهلال في العلم الماضي.. ولكن فورّ

الاهلى سيجعله يدخل الكاس الثنائي لتلايبه.. تجندر

الاشتارة الى أنَّ الكاس السلبق.. والذي كان الأهل أول من

لعب عليه بعد استبداله موجود الأن لدى اتحاد الكرة.

بمناسبة عيد الرياضة.. اليوم . ونقاء القمة بسين الاهلي

والاتفاق على كأس جلالة الملك المعظم. أعدت ورَّارة الاعلام ..

سرنامجا اعلاميا حافيلا لمباراة اليوم . وقد جندت كيل

المجهودات لانجاح هذه المناسبة واتخذت كافة الترثيبات

سيضع هؤلاء المتوقعين ﴿ موقف حرج مع الاتفاقين.

مسِكعَ طائلة.. ليس لمِجرد ألحب أن

سَسَلُفًا لَكَانَتَ النَّتَيْجَةَ غَيْرٌ ثَلْكُ..

الى مصلحة الإتحاد اولا..

مىرفها..

ے لمین لیو الحمن 👁

وجل التوفيق..

مباحب الجلالة المنك المقدى.

من عصر اليوم.

بالنسبة لاستراحة مابين الشوطين

الإجراءات اللازمة لذلك

رأسهم مولاي جلالة الملك المفدى.

المدعوون

٢٢ الف تذكرة الاولى و16 الف تذكرة للدرجة الثانية

لوشنح الاستاذ امين ابو الحسن..

عضو شرف نادي الإتحاد في حبيثه

(للملحق) الاسبساب الرئيسية.. وراء

الفاء عقد مدرب الفريق الاول لكرة

ان تتيجة مباراة الاتحك والاهل ف

وأنما قبل البياراة عنصا عرض

وطلب منه ان يتم مراقبة ـ دابو ـ

بواسطة حيامد عبيد.. كما حيدث ق

المبسلراة الاولى بسين للفسريقسين في

وعندما مسأله رئيس النَّدي.. عن

من الكاست

(يلحسره)

ومع ذلك لم يستطيعا الحصول عليه.. يا حسره!!

والشيساب مع الهسلال علم ١٤٠٠هـ. وقبارُ الهلال بِــ

بالتصريحات

الهلال والنصر لم يلتقيا على الكاس الامرة واحدة علم

١٤٠١هـ وفاز بالكأس تادي النصر بصد فوزه بشلاثة

اهداف مقابل هدف واحد.. لَكِنْ بِالتَصْرِيحَاتُ مَا أَكُثْرُ مَا

● سُجِــلُ الإقصاد والوحــدة أعـلى لقــاءات.. الكــاس

المتتالية.. حيث استطاعا ان يلتقيا اربع مرات متتالية عام

ىلحظە!!

🗖 ليعب الإهل على الكاس ١١ مرة.. فار في تسعة لقاءات

املم الرياض ٨٢هـ ١/صفر. على الاتفاق ٨٥هـ ١/٢م

على الشياب ٨٩هـ. ١ /صفر. على الوحده ٩٠هـ. ٢ /صفر

على النصر ٩١هـ. ٢/صفر عبل النصر ٩٢هـ. ١/٢ على

للهبلال ١/٨هــ١/٣ على الريباض ١٨هــ ١/صفـر. عـلَى

الاتحاد ٩٩هـ ٤/صفر. واللقاءاناللذان انهزم فيهما امام

النصر. عام ٩٣ قار النصر ١ /صاور و ٢ ٢ / صاور.

٧٧هـ/٨٧/ ٢٩/ ٨٠هـ ما جولهم لحد..

● وصل قريقا الشباب والرياض الى الكاس..

فَكَتَكَى.. الرِّياش مَعَ الإهلِ عَلَم ١٣٩٨هــ

وفاز في المباراة الاهلى بـ ١ /صفر.

مدى تحمله لمسئولية المباراة..

ختأم الدوري للمتاز لكرة القدم لمتكن

المعيب الرئيس وراء الفاء عقده.

بيملقا على المسئولين خطة اللعب..

لم تكن هناك مو افقة عليها..

## \* العذل للملحق: تشريف حلالة الملك

## للمباراة.. شرف لكل رياضي في الملكة

كتب \_ عبد الله الخليف: عن انطباعات وكيل الرئيس العام المماعد للشنون المالية الاستاذ عيد انه محمد العذل بمناسبة تشريف جلالة الملك المفدى للمباراة النهائية قال: ق الواقع ان تشريف جلالة مولاي اللك الغدى للمباراة الختامية للموسم الرياضي لهبو شبرف عظيم لجميع الريناضيين في الملكة.. وبلا شك يسعد جميع الريماضيمين بسوجمود قمائد مسيرتهم بيئهم.. وهذا شعرف ليس للفريقين اللذين سوف يتشرف لاعبوهما بعصافصة حلالته بعد نهاية المباراة.. وانما هو شرف لكل ريساضي في الملكية سيواء من متسبوبي

الإنسديية أو الجمهسور.. أنسا



شخصيا اعتبر هذه المناسبة ..

من أسعت لحظات عمسري..

وارجو من المولى عز وجل.. أن

يحفظ قائد مسيرتنا ووالي عهده

الامين وحكومتنا الرشيدة..

وان تتكرر هذه المناسبة أعواما

عديدة.. ونسعد جميعا بلقاء

والدناوراعي نهضتنا يونسال

ات أن يبقيه نضرا لشعبه "



## دابو يتهم نفسه او المنتخب

أتهم اللاعب الأهلاوي محمد امين دابو نجم الفريق نفسه خلال مباريات دوري كاس جلالة الملك المغدى بللزلجية وعدم الحرص على أن يكون دائما في مستوى مهاراته وطاقاته واكد دابو بمستواه المتالق في مباريات الكاس انه ثمة طروفا تجعله يبدع في مباريات الاهلي ويخرج فريقه فاثرًا بقوه.. ويَحْفق في مباريات المنتخب ويلعب بمستوى اعتيادي جدا.

ترى ما هي الحقيقة التي تجعل دابو كتلك هل عائدة للكايتن دابو نفسه!! لم للمنتخب.. وبالتاكيد فان اجابة هذا السؤال لايملكها الادابو وحده.. حتى لو استبعده زاجالو من قائمة الترشيحات.



كابتن المنتخب..

## ابارك مقدما للفريق الفائر.. وكفة الاهلي ارجح

🗆 كتب/ عمر باهذيلة.. تحييث (للملحق) كيابتن منتخب الملكة الأول لكرة القدم.. ولاعب تادي الهلال.. عن مباراة بطولة الكاس في

ختلم الموسم الرياضي الحالي.. ابارك للفريقين وصولهميا للمباراة التهائية .. وهذا أن بل على شيء فائمة يدل على المجهود الذي بذلوه للوصول

الى نهاشي الكاس.. واضاف بِّن الغريقين بملكان مجموعة من خيرة اللاعبين بالملكة.. وكسل منهما يسعى الى الكسب... واعتقد أن فرصة الإهل مواتية.. عسوما... اسارك مقدسا للغريق الفيائيز.. واتمنى أن تكبون مساراة نظيفة .. مع تمنياتي للاتفاق والاهل





التوقعات كقناني الامير منصور بن سعود توقع.. انكاس للاهلي.

الشرقية توقع فور الاتفاق..

صقح خليفة لاعب نادي الاتفاق توقع فور الاتفاق جمل فرحان..لاعب الاتجاد.. توقع فورا الاهل...

يتغلب على النصر في الرياض ١/٤ .. والهالال في جده ٢/ ١.. مهل يبعد الاتفاق ويفور بالكاس للمرة العاشرة.. ام يتاثر الاتفاقيون ويضيفون فوزا جنيدا في سجلهم . ويغتمون كأس اللعك للعرة الثانية.. هـذا ما ستحمده

علم ١٨٨هـ أمام الهلال ٢/٤ .. قليل الأهلي علم ٨٥هـــ و٨٦ املم الوحدة..

ولاعب الشباب خالد العجل.. يتوقع فوز الاهلي.

أحمد الزامل رئيس نادي القادسية توقع فوز الاهل

الاهلى وذلك لمستواه المتطور في دوري الكاس فاستطاع ان

مرة واحدة ولو فاز هذا العام فانه سيمتلكه.. يا حفه.. الاتفاق لعب ثلاث مرات.. كسب الكاس.. مرة واحدة

●● ويستعراض ما نشر.. عير الصفحات الرياضية ﴿ هذا الاسبوع عن لقاء الفريقين ومن بتوقع الفورْ.. جاعتُ

اما الامع خلد بن عبداله بن عبدالعزيز.. توقع فوز

عيدات فرج الصقر مدير مكتب رعاية الشباب بأغنطقة

ويلنظر الى التوقعات نجد ان العدد ! لهاثل يـرشح

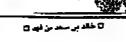
والإمل هو الوحيد الذي امتلك الكأس حيث امتلكــه

حسين لنجاوي ناتب رئيس الاتحاد .. توقع فو رُ الإهلِ.

●⊜ خرجت أندية الرياض من للوك بلا حمص.. حيث لم يستطع اي ناد من اندية الرياض الوصول الى الكاسْ.. وكُنَّن المُبْلِّراةُ النَّهَائِيَّةَ قَصَر عَلَيْهَا.. أو أنَّهَا هي التي يتعين عليها أن تخرج.. وأبعد من هذا .. لا نريد قوله فقط ننكر أن كان هناك من يفقه.!! 🗖 وصبول الأهلَ والاتفاق جاء بعند مشبوار.. في دور

الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر .. توقع

















الخاصة بنقل المباراة سواء اذاعيا او تلغزيونيا على الهواء مباشرة.. وسوف تقدم اذاعة البرنامج العام في الساعة الثانية الاخمس دقائق ظهر اليوم برنامجا خاصا.. عن مباراة اليوم.. يتحدث فيه عدد من المستولين والمهتمين بالحركة الرياضية في

● اول هدف سجل في دوري الكأس في مرمى الاتحاد وذلك امام الوحدة و الي انتهت بفورّ الوحده ٤ /صفر عام ٧٧هـ. ولخر هدف أسجّل في مرمى الاتحاد ايضا في العام الماضي من الهلال.. التي انتهت لصالح الاخبر ٣/١ً .. ● اخر لقاء جمع الفريقين في دوري الكاس عــام ٥٨هـــ

وفئز به نادي الأهل ١/٣ ● أول حكم سعودي يشارك في تحكيم المباراة النهائية للكناس هو الحكم عيدات كعكي هيث شارك في تحكيم مباراة الاتحاد والوحده علم ١٣٧٩هـ. والتي فازبها الإتحاد ٢/صفر.

● أول طاقم تحكيم سعودي حظى.. بتحكيم المباراة النهائية على الكاس كان في مياراة الهلال والاتفاق التي فلز بها الاتفاق ٢/٤ ونال كاس جلالة الملك الوحيد حتى الان.. وكنان الحكام هم غنازي كينال. عبدات كعكي..

وصالح غلام. لم يفز فريق بضربات الجزاء في مبارسات الكاس الا الهلال.. حيث تعامل مع الإتحاد ١/١. واستطاع الهلال أن ينهي المباراة لصالحه بضريات الجزاء ١/٣.. ● بلقاء اليوم يكون الاهل قد وصل الى الكاس ١٢ مرة

والاتفاق اربع مرات.. فمن يكسب اللقاء ليضيفه الى

😁 نستضيف في هـذا الحوار.. هـداف مسابقة الكاس.. تعلب الهجوم الاهلاوي..

ءامين محمد دابقء الذي اعباد للاذهبان مستبواء المتبالق.. وخطورته المعروفة. كمهلجم صلحب مهارات عقية.. وقدرة فائقة في الوصول الى المرمى.. في هذا اللقاء نتناول معه عدة جوانب هامة عن مباراة البطولة..

التي تجميع بين ميدرستين. من ميدارس

#### أمام الخليج كأنت اصعب مبارياتنا

🕫 صالته في بداية هذا الحوار: دعن اصعب المساريسات التي لعبهسا

فقال: = لا شك ان مباراة الخليج كانت اصحبها.. وقد يعبود ذلك لاحساس بعض اللاعبسين بنان الفنوز يمكن تحقيقه في أي

وبعد ولوج الهدفين.. تغير كبل التفكير.. وبذننا مجهودا كبيرا حتى استطعنا تحويل الله إيمة الى فوز.. وشاركنا في هذا المستوى المناعيج الذي قدم مباراة كبيرة جدا.. وانا واحد من اللاعبين الذين هناتهم على

#### الإهداف الإربعة اعطتني دفعة قوية

هذا المستوى بعد نهاية المباراة.

۵۵ وماذا عن عباراة عضر..؟! = أجلب ثعلب الهجوم الاهلاوي بقوله: لا شك اننا استقدنا من مياراة الخليج فلعبنا بحزيمة قوية.. دون استهتار..

. يسمونه اللاعب «المحروم»

بشارك فريقه في مباراة التكريم الأكبر

للرياضة والرياضيين والتي سيرعاها

. وسلمان حمدان قائد الفريق

لانتاقي والذي كانت له مستاهماته

لفعائة في فور فريقه ببطولة الدوري

لمتناز تم وصوله الى مبناراة الكاس

لَنْهِنْتُهُ.. نَثَّلُ بِطَاقَةُ انْذَارُ صَفُّرًاء ۖ فَي

اخر مبارياته أمام الاتحاد . كانت هي

الرابعة التى تسجل في رصيده خلال

الموسدر وعليه فقند اوقف مباراتين

كسلت الاوق منهمسا ميساراة البسوء

محرمته من المساركة في هذا المهرجان

القائد الوالد فهد بن عبدالعرير..

أما غاذا هو محروم فللأنه لن

سلمانحمان

اللاعب المحروم .. لقول ،

وتحقق لنا الفوز بعد مرور (٣٠) بقيقة .. وتمكنا من تسجيل (٧) اهداف..

ادى الغريق الاهلاوي مباراة جيدة.. كما وفقت في تسجيل (٤) اهداف متوالية.. وذلك بتعاون زملائي اللاعبين.. مما اعطاني دفعة قوية لتقديم مباراة جيدة في لقاء النصر.. التي اعطتني هي الآخرى.. دفعة قوية في مباراة

**د؟، عوامل وراء تفوقنا** 

ما هي العوامل الرئيسية وراء التفوق الإهلاوي؟!

ـوجود المنرب القنير. \_تعاون الادارة واللاعبين والمدرب وجهاز

\_مسائدة جمهور النادي. كل هذه العوامل.. ساهمت في حصولنا على

هذه النتائج الإيجابية. ونتمنى ان نتوج مجهودنا بالحصول على بطولة الكأس أن شاء أت.

#### النصر.. اكبر عقبة في طريقنا

●● قصة البداية لمفوار للبطولة..؟! كانت البداية من واقع المباريات الاربع الأخسرة التي خاضها الغربق في مسابقة الدوري المتاز لكرة القدم: حيث ظهر الاهل بمستوى جيد.. وايجابية في العابه.. وتحانس في خطوطه.

وبرز التحسن الملحوظ على لداء القريق.. وتاكد لنا انه من المكن ان ننافس على بطولة الكاس.، خاصة بعد فورتا على النصر.، والتي كانت تعتبر تلك المباراة اكبر عقبة في طريقنا

نصو البطولة.. خامسة وأن النصر يلعب امامنا مباريات كبيرة جدا...

وهنسك تنافس قبوي على البيطولات بين الغريقين وقد اعطتنا نتيجة ذلك اللقاء حافزا قويا للنطلع ألى البطولة.

#### لم اطمئن الإ بعد منافرة الحكم

٠٠ ومادًا تود أن تحدثنا عن مباراة الهلال الإخبرة..؟! = كِانْتِ تَلِكُ الْمُتَرَاةُ الْعَقْبَةُ الثَّانِيةُ فِي

عشوارنا نحو الصدارة.. كانت معظم الصفحات الرياضية ترشحنا للغورُ في ذلك. ويصراحية.. لم اكن مطمئتها لان الهلال.. فريق قوي.. يملك جناصين خطرين ومجموعة لاعبين ممتازين. ويدأ الغريق يلعب يثقنة واطمئنان بعد

الهدف الثالث والحمد شاالذي ونقنا في ذلك اللقاء.. واستطاع جميع اللاعيين ان يقدموا مياراة كبيرة كمجموعة ولحدة.

#### هذه اسباب خسارة الهلال

●● ما هي اسباب هزيمة الهلال..؟! = من وجهة نظري الشخصية.. أن هنك عدة اسباب من أبرزها. ـ توتر اعصاب بعض اللاعين. ـعدم مساندة الظهيرين للهجمة. ـ الرقاية الشديدة من محمد عبدالجواد المسور بشير.. الذي يعمد من اللاعبسين

- احكم ومعط الاهمل لزممام المباراة في الشوط الثاني.. بعد دخول اللاعبين.. خالد

المتازين ولحد العناصر المياشرة في أوز

على ذلك هذا العام. ابو راس ومعتمد خوجل.. \_عيم توفير التغيطية والانقضاض

> والبيشي) وهما مركز ثقل الفريق. احسست ان هذاك

• منذا عن توقعاتك لزمن المباراة

وتتا اضانيا

والمتابعة من متوسطى الدفاع (النعيمة

= لم اكن اتوقع مسبقا.. ان تنتهي مباراة الإهل والهلال في وقتها الرسمي.. خاصة بعد ان سجل الجريوع هدف التعادل.. بالاضافة الى تقارب مستوى الفريقين.

وقد لحمست من خلال مجريات الشوط لاول.. أن هنك أحتمالًا في وقت أضاف، ولكن استطاع هجوم الأهلي أن يستغل الغرص التي سنحت له ..

بالاضافة الى خروج عبيادي الهذلول.. الذي لخطا للدرب في أستبداله.. فهو يعتبر من تجوم الدوري ومن لحسن لاعيي الوسط.

#### أسعى جاهدا للحفاتذ على اللقب

• منذا عن استعدادك للمحافظة على لق هداف الكأس..؟ = هذا توفيق من للولي عروجل.. بالإضافة الى ان هناك بعض الحظ في مياريات الكناس

يلذات ولا انمي هذا تعاون زملائي اللاعيين.. وتزويدي بالكرات.. وتوفيق اث ميحاتيه وتعالى.. العامل. الاول وراء حصولي على هذا لللقب.. وسوف تحاول المعافظة عليه أن شناء أث في بطولة

وقد سبق في ان حققت هذا اللقب (مرثين) وَدُلك علمى: (٧٨) \_ (٧٩) ولحاول المحافظة

#### هذا طليع مياريات الكأس

●● طابع مباريات الكاس..?! = تختلف تمساما عن ميساريات الدوري.. فليس هناك مجال للتعويض..

حيث يجب أن يلعب الفريق بمستبوى وأحد.. منذ الثواني الأولى حتى لخر ثانية من.

وهذا بتطلب تنوفر الليبالة العبالية.. وتعساون اللاعبسين.. والروح الجمساعيسة للقبريق.. واستبقسلال القبرص.. وهندوء الاعصاب.. بالاضافة الى التطبيق السليم

#### تقارب في المستوى والوسطمركز الثلل

٠٠ تقويمك الفني لستوى والاتفاق

= هنك تقارب في مستوى الفريقين.. واذا القينا نظرة على خطوطهما الثلاثة.. نجد أن الغريقين يملكان خطوسط ((معثلن يبرز فيه صلح وعيمي خليفة.. وفيصل البدين.. وهو لاعب يملك مهارات عالية.. وهدوء اعصاب.. وتعريزات سليعة...

🖝 في الهجوم: مروان الشيخة ـ عمر بلخشوين. اللذان يشكلان مصدر خطورة الفريق، فالاول يملك قدما قوية.. والثاني مراوع وفنان.

• الدفاع: شبه متقارب.. الا ان لدي الاهل ظهيرين

• وسط الأهل:

الكارت الرابع حسرم في عمسن المشاركة في المه ترجان الكبير

> بظبه وجسمه وروحه يحدود الأمثل بالفوز بكاس المليك وعز لقاء اليوم يقول سلساز

ـ كل قريق يتعنى از يصل ال نهائي

الكاس واز يتشرف بالسلام على القائد والد الجميع جلالة الملك المعدى لكن بحصولي على الكرت الرابع لن اتمكن من المشاركة صع فريقي وهنذا راجع لسوء حظي، ولا أنكر النبي كنت استحق ذك الكبرت الذي منعنى من المشاركة . ولكن تقتى بزملاني كبيرة لتقديد عطاء يتناسب ووضع المباراة اللاعب الذي سيحل مكاني اتمنى

ان يظهر بالمستوى المضرف ليكون منافسا لي على هذا المركز والدركة في أبيو إبراهيم الكنابتن خليل والذي سيوفق ان شاء في اختيار هذه

غيابى ليس فرصة لصائح خليفة أنْ يكونْ كالبننا للفريق.. فأخَّى صلاح هو الكابتن الإساسي للفريق.. ● يقول اخي صالح اذا وفقنا ﴿ كسب اللقاء سنكون ننت نول من يتشيرف بالسلام على الوالد واستلام الكاس من يديه الكريمتين والثمتي نلك إن شاء

● مستوى الأهل جيند وستكون الماراة صعبة للغابة.. لكن البركة في الفريقين ان يقدما عطاء مشرفا يكون مسك الختام الرّياضي. التوقع صعب والمباراة اصعب

ولكن لكل مجتهد نصيب..

الكاس



ت جلعان حمدان ∵

المرزوق: الكأس اتفاقي! الحكم الدولي مينوق والذي سجل القياعدة، بساعتواله المتحكيم مع بدء الموسم الحالي قل عن مباراة الكاس من بدر الاتفاق سوف يقيم عرضا كروبا وانعيا لمجود استفتاع الجعاور الوساني وعن الكلس قل الغريق الذي سيقم عرضا دانعا سيكون من نصيبه . وكنه يريد بنك المرذوق اعلن ايضا بسلن قواد اعتواله نهلنیاولارجعة نید واوضع بلده من محنی نسلاي الريساض بعد صعود فريق القدم ومعاييجير نكره - للنكرى - أن المرزوق معروف بعواقفه • الطريفة ، مع الرماض . مفي

يعتبر مركز ذكل الفريق.. بوجود العال

للفكر لحمد الضغير.. ووجود يحيى عباس

وعيسداته الرشسود.. حيث يمثلك ومسملنسا

عكست للباراتان الاخيـرتان في مسابقة

الذي لرجو أن يوفق في تتويج مجهود

متقارية.. فحارس مرمى الاتفاق لم يبخل

القريقان بلعبان

باسلوب واحد

= الاسلوب.. الذي يلعب به الفريقان يكاد

الاهل والاتفاق يجيدان الكرات القصيرة..

وتبغل الراكز والسرعة ومبارياتهما عادة ما

تحفل بالنديبة وجمال المستوى والكرة

اتمنی ان نثوج

مجهودنا بالكأس

= كل لاعب في الفريقين.. يتمنى أن يكون

وانا لتمنى ان نقدم مياراة كبيرة نصافقا

وتعويض خسارتنا في الدوري.. وابتعلنا

عن البيطولات خيلال السنيوات الثيلاث

امتياتك في لقاء البطولة؟!

في مرماه سوي نسبة أهداف الليلة جدا.

والمترو.. من الحراس الجيدين.

🐠 طايع مياريات القريقين١٢

الخيرة.. وحيوية الشباب.

الكاس فعالية الهجوم..

الفريق في لقاء اليوم.

يكون متقاريا جدا..

القور من تصبيه..

النظيفة بعيدا عن الخشونة.

• الهجوم:

الجمعة ( شعبان ٢٠١٢هـ الوالق ١٠ عليو ١٩٨٨ م - العد ١٨٨٨

الحدى مبساريتكم الريسلض وقبسل البعدايسة والغريقان في عملية الاحماء النجه المرزوق الى احد لاعبى الرياض «الشليل» ومنحه كارتا اصغربدون عبرا وقل له بالحرف الواجد العب زين والإسيكون الكرت الاحمر من

 غيابي لا يؤثر على عطاء الفريق لاز **ً وانتعاده عن اللقاء كلاعب.، لا** الاتفاق كبان بحد ذاته لا يعتمد على بعني إبتعباده عن أجبواء المساراة مسيكور في المنعب الي جانب رسلانه



# ب في العسالم لهذا الشهدر. المناجز الاحتكارالعهبوبية

# محاولة قمرصهة المحانب الايجابي للقصيبة العربية

كتاب هذا العدد يمتاز عن غيره من الكتب التي سبق وان قدمنا عرضاً لها بأمرين رئيسيين. الأول أن هذا الكتاب بعد أكثر المبيعات في الاسواق الامريكية منذ صدوره منذ اسابيع مضت. يتصدر قائمة الكتب التي يعلن عنها اسبوعيا من قبل دور التوزيع والمكتبات ومن شهرة هذا الكتاب، انه حظى بالاثارة والتغطية الاخبارية. فعلى سبيل, المثال قامت شبكة التلفزيون الامريكية المعروفة سي. بي. اس بالحديث عن الكتاب في نشرتها الاخباريـة الرئيسية وقامت اثناء العرض بالتحدث لعدد من الشخصيات مثل السيبد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية وحاييم هيرتنزوق الرئيس الاسرائيلي المنتخب لمناقشة الكتاب.

الأمر الثاني الذي يميز عرضنا هذه المرة ان الكتاب الذي ننقله للقارىء ليس جزءا من الواقع كبقية الكتب الأخـرى ولكنه روايــة تعتمد على الخيال مبنيا على معاناة من الواقع.

ونفخر كثيرا أن نقدم العرض لهذا الكتاب الذي يجعل قارثنا ليس بمعزل عما يدور في عالم النشر والفكر..

#### The Little Drummer Girl John Le Carre Alfred A. Knoph, New York 1983

#### قارعة الطبل الصغيرة جون لوكاريه ١٩٨٣م

هذا الكتاب صدر على شكل قمنة خيالية تروى قمنة الصراع بين الفلسطينيين والاسرائيليين. وأن كان الكتاب قد حقق شهرة عالمية في وقت قصير واحتل رأس قائمة افضل الكتب في الولايات المتحدة لاسابيع عديدة، فأن ذلك يرجع لعدد من الاسباب. فهذه هي المرة الأولى التي يترك فيها جون لوكاريه مواضيع رواياته التقليدية التي ركزت على عالم التجسس والخيال وينتقبل لمعالجية قصة واقعية ولويشكل خيالي. لقد اختار الكاتب قصة كان يمكن ان تكون وقائعها حقيقية. ومن أجل الالمام بالواقع الذي بني عليه روايته رأى لوكاريه ضرورة الاقامة بين الفلسطينيين والاسرائيليين حتى يتمكن من انتقاء الشخصيات المناسبة لروايته..

ومن ناحية أخرى اثار اختيار الكاتب للمسراع الفلسطيني الاسرائيلي موضوعا لروايته الفضول لدى الملايين من قرائه لحيوية هذا الموضوع بالذات وما يحيط بنه من جدل، ولرغبة القراء في الاطلاع على أراء كاتب مفضل ومشهور اعتادوا على قراءة رواياته المثيرة والاستمناع بها. واخيرا فقد خلق هذا الكتباب ردود فعل عديدة ومختلفة لدى القراء، لقد رأى الكثيرون أنه يقدم تصويرا معقولا لماساة الصراع بين الفلسطينيين والاسرائيليين ورأى أخرون انه منحاز لطرف أو لآخر، ولكن المؤكد هو أن هذا الكتاب لايسزال موضوع جدل ونقاش بين الكثيرين من المهتمين بالصراع في الشرق

90 may 2012

. M. .

المناس

وتكمن معارضة المتعاطفين مع اسرائيل لهذا الكتاب في اعتقادهم بان الكاتب ابدى تعاطفا زائدا مع الفلسطينيين. أما المعارضون من المتعاطفين مع الفلسطينيين فيعتقدون ان التفاتة لوكاريه نحو الفلسطينيين لم تكن كافية، وانه وقع في منزلقات عديدة لدى معالجته الشخصيات الرواية وخاصة التصوير السلبي في كتسير من المواقف الشخصيات الفلسطينية، وسوف نقوم الآن يتقديم الشخصيات الرئيسية وعرض احداث الرواية. وسوف نترك للقارىء حرية تقويم هذا الكتاب على الرغم من أن هذا العرض لايغني عن قراءة الرواية بأكملها. فالعمل الروائي الأدبي لا يمكن فهمه ونقده وتقويمه بشكل دقيق عندما لايقدم بصورة متكاملة..

الرواية تحكي قصة رجل مخابرات اسرائيلي يحاول اقتناص شاب فلسطيي يتزعم مجموعة «ارهابية» اوروبية معادية للصهيونية. وفي هذه الرواية هناك ثلاث شخصيات رئيسية، بالاضافة الى عدد من الشخصيات الثانوية..

كيرتس هو شابط المخابرات الاسرائيلي والعقل المدير الذي أوكلت اليه مهمة التخطيط وادارة عملية المتناص مخليل، الشاب الفلسطيني الذي يتزعم المجموعة الفدائية. وكيرتس هذا رجل مخابرات قديم لديه خبرة طويلة في محاربة والارهاب، ولديه القدرة على تكييف شخصيته وسلوكه من أجل انتزاع مايريد من استجابات ومعلومات من الآخرين. ومع ذلك فان شخصية كيرتس يكتنفها الغموض، ومن الصعب على القارىء معرفته بشكل جيد. فمن الصحب مثلا معرفة مايدور بخلده والتنبؤ بماسيقوم به من اعمال. فهو يبدو احيانا كرجل شرطة تقليدي مهمته الحفاظ على النظام وحماية ارواح الإبرياء. وفي احيان اخرى يشعر القارىء بان كيرتس يفتقد كل مشاعر انسانية وأن همه الوحيد هو استغلال من يجدهم حوله من أجل الوصول إلى أغراضه الخاصة.

. وجوزيف هو احد اعضاء فرقة المخابرات التي يراسها كيرتس. ويعرف في اسرائيل بقدرته الاسطورية في ميدان التجسس. وقد ت . استدعى من التقاعد لهذه المهمة الخاصة بالذات. ومثله مثل كيرتس ييقى جوزيف طوال القصة لغزا يصعب حله. ويقوم جوزيف بمهمة تجنيد تشارلي، الفتاة التي تلعب دور الطعم في اقتناص خليل، ولذلك فنحن نتعرف على خصاله من خلال اكتشافها التدريجي لجوانب شخصيته. وعلاقتنا مع جوزيف تحددها تقلبات علاقته مع تشارلي. والصداقة بين تشارلي وجوزيف ليست طبيعية على الاطلاق، فهي

تجري في عالم من المؤامرة والخداع، تشارلي هي الطعم. وهي ممثلة بريطانية ذات ترجهات سياسية يسارية وبطريقة ما يقع عليها نظر واهتمام رجال المخابرات الاسرائيلية كعميلة محتملة. وتشارلي فتاة صغيرة رجدًابة بالرغم من انها ليست جميلة، وتعيش في عالم من الضياع وهي تبحث عن معنى لحياتها. وتمثل تشارلي نموذجا للشباب الاوروبي الذي يعاني من حالة اغتراب وتصرد على قيم الإجيال السابقة ولكن دون خرق أو تجاوز القوانين السائدة في

وتبدأ القصة بانفجار يقع في منزل ملحق اسسرائيلي في المانيا الغربية ووصول كيرتس الى مكان الحادث. وفي هذه اللحظة يقرر كيرتس استدعاء جوزيف المتقاعد وتوظيفه للمهمة الخاصة باقتناص خليل. مازالت تشارلي في هذه الاثناء تمضى اجازة مع اصدقاء لها في أحدى الجزر اليونانية. أن الانفجار الذي حدث في المانيا لم يك يعنيها من قريب أو بعيد، ولم تكن مهتمة كثيرا بما يجري في الشرق الارسط رغم المامها المحدود بالقضية الفلسطينية ومشاركتها في بعض النقاشات الدائرة عنها. وعندما تلتقي تشارلي بجوزيف على شاطيء البحر تشعر بنوع من الانجداب نحوه. ولكنها في نفس الوقت تشعر بالنفور. فرغم اهتمامه الواضح بها كانت معاملته لها تتسم بالبرود. وعندما يقترح جوزيف على تشارلي قضاء اسبوع معا في اليونان لاتتربد تشارلي في الموافقة، ويتفق الاثنان على ان يتقابلا في اثينا. وعندما يتم اللقاء تشعر تشارلي بالميرة من موقف جوزيف المتحفظ وني اثناء هذه الرحلة يقوم جوزيف باختطاف تشارني بالقوة الى مكان

تجد تشارلي بنفسها امام كيرتس وبقية افراد فريق المضابرات الاسرائيلي في فيللا قديمة على شاطىء البحر الابيض المتوسط. وعلى مدى ليلة طويلة تتعرض تشبارلي الى محاولات الاخضماع النفسي والجسماني التي لا تلبث ان تفقدها كل مقاومة، وعندئذ يقوم كيرتس بشرح دورها في خطة معدة لاصطياد خليل. ويعد هذا الشرح يترك كيرتس لتشارلي خيار الانضمام الى الفريق أو أن تذهب اشأنها أن

ان عرض كيرتس على تشارلي الانضمام الى فريق المفابرات كان يقدم لها فرصة لاكتشاف عالم المجهول. فعالم التجسس فيه الكثير من الاثارة. وتشارلي تبحث لنفسها عن دور للتأثير في مجرى الامور في العالم بشكل ينسجم وتبوجهاتها السياسية التي لم تتبلور بعد. وتوافق تشارئي في النهاية على القيام بالدور الموكل لها، ويقوم جوزيف في الحال بالاشراف على تدريبها. وتبدأ العلاقة بين تشارلي وجوزيف تأخذ طابعا معقدا، فتشارلي ستلعب دور صديقة لشاب فلسطيني يدرس في المانيا الغربية اسمه ميخائيل. وبالطبع فان تشارلي لاتعرف ولم تقابل ميخائيل من قبل، وميخائيل هذا هو الأخ الأصغر لخليل (الهدف النهائي للعملية). وفي مرحلة التدريب يقوم جوزيف بتمثيل دور ميخائيل كصديق لتشارلي. وبالتالي يتحتم على جوزيف التعرف على تشارلي عن كثب، ولكن جوزيف يظل حمريصا عمل الا تصبح علاقته بتشارلي علاقة حقيقية..

يعتقد فريق المخابرات الاسرائيل ان ميخائيل هو المسئول عن سلسلة من انفجارات القنابل في المانيا الغربية. وهم يعتقدون كذلك ان وجوده في المانيا كطالب ماهو الا غطاء لما يقوم به من اعمال وارهابية ،. وحسب اعتقاد كيرتس لابد من القاء القيض على ميخائيل قبل ان يصبح اصطياد خليل ممكتا..

ويترك ميمائيل شقته في المانيا الغربية ليظهر فجأة في بيروت ولكنه لايلبث أن يعود إلى المانيا متوقفا في اسطنبول للاستراحة، وعند وصوله الى اليونسان يجري اختسطافه، ويسالرغم من أن المخاسرات الاسرائيلية كانت تعرف كل صغيرة وكبيرة عن ميخائيل وذوته وعاداته الشخصية، الا أنه تعرض لحملة تحقيق مكثقة بغرض الحصول على أية معلومات يمكن الاستفادة منها في الوصول إلى اخيه

خليل، ولكن حتى ميخائيل نفسه لم يكن يعرف الكثير عن خليل. يقوم جوزيف وتشارلي بعد اختطاف ميخائيل بقيادة سيارته المحملة بالمتفجرات المصنوعة في روسيا واجتياز الحدود اليونانية بها باتجاه يوغسلافيا. واثناء سفرهما يقوم جوزيف بالتصرف متقمصا شخصية ميخائيل، الصديق الحميم لتشارلي. والغرض من دور جوزيف هذا هو تعريف تشارلي بشخصية ميخائيل تعريفا دقيقاً. فجوزيف يقلد ميخائيل في هندامه وطريقة اكله من بين اشياء اخرى عديدة. وفي النهاية يصبح من الصعب جدا التمييز بين جوزيف وميخائيل. وعند قيام جرزيف بدور ميخائيل المختطف يخبر تشارلي عن بطولات اخيه الأكبر خليل وعن ايام طفولتهما في القرية في فلسطين وعن مرارة حياة المنفى،

كان جوزيف محدثا بارعا ومقنعا، وكانت تشارلي بدورها حسنة الذاكرة وسريعة الاستيعاب. وقد اسبح بامكانها الاستجابة لحبيبها الخيالي، ميخائيل، بشكل طبيعي للغاية. ولكن تشارلي تبدأ في نفس الوقت في الوقوع في حبال جوزيف الذي يعمل بشكل مدرك على الاحتفاظ بموقف يتسم بالبرود.

وعند الوصول الى حدود يوغسلانيا يترك جوزيف تشارلي التي تعبر الحدود بمفردها في طريقها الى النمسا وهي تقود سيارة ميخائيل التي تم الاستيلاء عليها عند اختطافه. ويقوم جوزيف الذي مازال يلعب دور ميخائيل المختطف باخبار رجال المخابرات الاسسرائيلية بالتعليمات المتعلقة بخطة سير السيارة ومتفجراتها. وقد أوصل رجال المخابرات هذه التعليمات لتشارلي التي كانت تنفذها بدقة قبائقة. ويقوم افراد الفرقة الفدائية بالتقاط السيارة عند نقطة معينة، ولكن اعين الفريق الاسرائيلي كانت لاتزال ترقيهم...

يسافر جوزيف وتشارلي الى انجلترا لزيارة المدينة والفندق اللذين من المفترض ان يكون ميخائيل قد قابل تشارلي فيهما.

وتحاول تشارئي الالمام بكل التفاصيل المتعلقة بعنصري الزمان والمكان. ويذهب الاثنان بعد ذلك الى ميونخ حيث يحتجز رجال المقابرات الاسرائيلية ميقائيل. ويتم عرض ميقائيل المغدر أمام عَيِّني تَشَارٌ لِيَّ للتعرف عليه، ويطلب الى ميخائيل التحدث الى تشارلي قليلا حتى تتعرف على نبرات صوته. كما تقوم تشارلي بالاستماع لشريط مسجل بصوت ميخائيل. ويقوم رجال المخابرات الاسرائيلية باعداد رسائل مزورة من المفترض أن يكون ميخائيل وتشارلي قد تبادلاها. ويطلب الى تشارلي ان تعق بلعابها مغلقات هذه الرسائل قبل اغلاقها، حتى اذا ماتم تحليل لعابها عند انضمامها للمجموعة الغدائية لاتثير الشكوك حولهاء

وترجع تشارلي بمفردها ألى شقتها حيث يقوم افراد من مجموعة ميخائيل الغدائية بالاتصال بها لاخبارها بمصرع ميخائيل نتيجة لانفجار سيارة المتفجرات خارج مدينة ميونخ سائلين تشارلي أن كأن لديها اية معلومات اضافية، كرنها صديقة ميخائيل المقربة. وفي هذه الاثناء توعز المخابرات الاسرائيلية الى المخابرات البريطانية القيام بمضايقة تشارلي لتعاونها مع منظمة فلسطينية وارهابية،. وغرض المخابرات الاسرائيلية من هذا العمل هو اقناع المجموعة الغدائية الفلسطينية بان تشارلي هي حقا مخلصة في عملها مع المجموعة، وهي بالتالي تتعرض لنفس الملاحقة التي يتعرض لها. وتقوم تشارلي بالاتصال بأحد افراد المُجموعة لالتقاطها وتأمين مخبأ امين لها. وفي هذه الاثناء يقوم إفراد فريق المخابرات الاسرائيلي بقيادة كيبرتس بمراقبة تشارلي عن كثب وتتبع خطوائها، والهدف كماهمو وأضح معرفة المزيد عن افراد المجموعة القدائية وفي النهاية الوصول الى رْعِيمِها خَلِيل. عند هذه النقطة يكتشف جوزيف انه بدأ في الوقوع في

وتطلب تشارلي من افراد المجموعة الفدائية نقلها الى بيروت وبعد ذلك الى جنوب لبنان حيث تـرى هناك وعن قـرب هـول معـانـاة الفلسطينين في المخيمات. وتلتقي تشارلي في لبنان بالعديد من

الفلسطينيين وينجح هؤلاء الى حد كبير في كسب عطفها السياسي. ومن كثرة تعلقها بدورها كحبيبة ميخائيل الفلسطيني المخطوف كادت الخدعة أن تنطلي على تشارلي نفسها. وقد تلقت تشارلي تدريبا فدائيا مكثفا مع ما صاحب ذلك من عمليات التثقيف السياسي، ويبدو ان قلبها بدأ يخفق للفلسطينيين اثناء تواجدها بينهم، كما يبدو ان عقلها دخل في صراع دائم. فتشارلي لم تعد تعرف الى اين تسير الامبور

بالنسبة لها. لقد كانت على رشك الأصابة بصحرة ضمير. وبعد تخرجها من معسكر التدريب الذي تعرض اثناء وجودها فيه الى قصف الغارات الاسرائيلية تعطى تشارلي مهمتها الغدائية الأولى وتتوجه الى أوروبا. ان تشارلي الآن تختلف عن تشارلي التي عرفناها في بداية القصة، تلك الفتاة الغربية بنت الطبقة الوسطى. وفي هذا الوقت لا احد يعرف مع أي جانب تقف تشارلي، لا تشارلي ولا الاسترائيليون ولا القارىء نفسه. ومنع ذلك فهي لا تنزال تقوم بالاتصال بالفريق الاسرائيني وتنفذ الأوامر التي تتلقاها. أما حلقة الوصل الباقية عاطفيا بينها وبين جوزيف فلا تتجاوز دوره كظل

وعندما وصلت تشارلي الى أوروبا لم تكن تعلم بطبيعة المهمة التي أوكلت اليها كعضو في المجموعة الغدائية. ولكن الاسرائيليين تمكنوا من معرفة تلك المهمة من مصادرهم الخاصة. وفي الحال تجد تشارلي نفسها مع بقية افراد المجموعة الفدائية، وبالتالي اقتبريت فرصمة لقائها بخليل، الهدف الرئيسي للعملية الاسرائيلية..

لقد تمكن خليل بذكائه الخارق وحذره الشديد واتصالاته المحدودة جدا من اخفاء نفسه عن أعين المخابرات الاسرائيلية. وفي طريقها لخليل كانت تشارلي تنتقل من يد دليل الى أخر مع مايصحب ذلك من تغيير متكرر لشكلها وهويتها وجواز سفرها. وتقابل تشارلي خليل فقط في اليوم الأخير لتنفيذ مهمتها. وعملية الوصول الى خليل كانت في غاية التعقيد بحيث لم يكن من المكن للمخابرات الاسرائيلية تتبع خطوات تشبارلي. ولذلك فقد سيبطرت عليهم حالة من القلق الشديد غعرفتهم بمهارة خليل وخشيتهم ان يكتشف مهمة تشارلي السرية في لحظاتها الأخيرة...

تشارلي الآن هي بصحبة خليل وتقوم بمساعدته في وضع قنبلة في حقبية يد سرقت من محاضر اسرائيلي زائر يقيم في فندق في المدينة. واثناء انشغالها في وضع القنبلة في الحقيبة يدور بين تشارلي وخليل نقاش يسعى خليل من خلاله الى التأكد من شخصية تشارلي وحقيقة انتمائها الى المجموعة الفدائية، ومدى صدق ادعائها بانها كانت صديقة ميخائيل الحميمة المقربة. وتجيب تشارلي على اسئلة خليل دون الوقوع في اخطاء. وعندما يفتشها خليل ويفتش حقيبة يدها يجد فيها ساعة على شكل جهاز راديو صغير. ويفتح خليل الراديو الساعة ليجربه. بعد ذلك تنطلق تشارلي بالحقيبة الملغومة الى الهدف المحدد.

والتعليمات المعطاة لتشارلي من خليل هي ارجاع حقيية المحاضر الاسرائيلي التي من المفترض أن يكون بها أوراق هذا المحاضر اليه في القاعة التي سيحاضر فيها متعللة بان هذه الحقيية أوصلت الى غرفتها بالخطأ. لقد كان كيرتس وجوزيف يعرفان بمهمة تشارلي قبل أن تعرف عنها تشارني نفسها. ولذلك فقد قام الاثنان بتحذير المحاضر المستهدف واتخذا الاحتياطات اللازمة للاستيلاء على الحقيبة عند نزول تشارلي بها الى القاعة وكان عليهما في نفس الوقت اقناع خليل بان تشارلي قد اتمت المهمة بنجاح، وبذلك يمكن لهما تعقبها في طريق عودتها الى غرفة خليل، وعندما تصل تشارلي الى قاعة المحاضرة بالحقيبة يسمح لها بالدخول حيث تجد كبرتس وجوزيف في انتظارها. ويقوم الاثنان على الفور بابطال مفعول القنبلة ويضعان مكانها قنبلة صوتية. وترجع تشارلي الى خليل بعد ان يكون كيرتس وجوزيف قد وضعا بطارية جديدة ملغومة للراديو الساعة الموجود في حقيبة يد تشارلي. وخليل يشعر الآن بثقة اكبر في تشارلي، فقد سمم عن انفجار من نشرة الاخبار، وتسنى له الثاكد من التزام تورطها في عمل من هذا النوع، وخليل لم يكن يعرف بما قام به كيرتس وجموريف من اجراءات في قاعة المحاضرة حيث ثم تفجير القنبلة الصوتية بدلا من القنبلة الحقيقية. وكل ماسمعه خليل هو مانقلته وكالات الاتباء عن انفجار، واخبار ملفقة عن وقوع ضحايا. لقد قامت المخابرات الالمائية بتسريب هذه الاخبار الكاذبة الى وكالات الانباء. وقد طلب جوزيف من تشارئي أن تضغط على أحد الإزرار في جهاز الراديو الساعة عندما يذهب خليل للنوم. لقد امضت تشارلي الساء باكمله مع خليل فاعلة مابوسعها من أجل منعه من النوم. لقد كان يدور في نفسها صراع

وفي الصباح بالحظ خليل أن الوضع خارج المنزل كان مختلفا لم يكن بامكانه أن يرى الابقار التي اعتاد على رؤيتها كـل صباح في المراعي المحيطة بالمنزل. ولم يكن بامكان خليل ان يرى العمال وهم دُاهِبُونَ الى اعمالهم كالعادة. لقد اثارت هذه المظاهر الشك والريبة في نفس خليل. وأذلك نجده يقوم على الفور بتفتيش امتعة تشارلي للمرة الثانية فيجد الراديو الساعة في حقيبتها. وعندما يدير مفتاح الراديو هذه المرة يسمع صوت الموسيقي ينساب منه. لقد تأكدت شكوكه. وعلى الفور سأل خليل تشارلي كيف تسنى لها شراء بطاريات جديدة للراديو. وتنفى تشارلي قيامها بشراء بطاريات جديدة وتخبر خليل بأن الراديو يعمل على البطاريات القديمة. ولكن هذا الادعاء الباطل لاينطلي على خليل الذي قام في المرة الأولى بتفريع الراديو من البطاريات الموجودة به. وتدرك تشارلي أن خليل قد اكتشف الحقيقة



# سياسة المال في الاسارم

#### مصروفات الدولة الإسلامية:

لاهمية مصارف بيت المال في الدولة الاسلامية اكدها القرأن الكريم فمصارف بيت المال تنقسم الى ثــلاثة

الأول: الزكاة وما يتصل بها. الثاني الجرية والخراج والعشور وما يتصل بها.

الثالث: الغنائم وما يتصل بها. فبالزكناة تصبرف عبلى الأبيواب الثمانية مصداقا لقوله تعالى (انصا الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم وفي الرقاب والفارمين وفي سبيل الله وابن السبيل،

فريضة من الله، والله عليم حكيم). فكان الفقراء والمسلكين في عهد الخليفة عمر بن الخطاب رضى الله عنه يعطون من اموال الركاة ما يبعدهم عن المسكنة والفقر ويخرجهم عن الفاقة والعبوز ويقربهم الى ادني مراتب الغنى واليسار وكان عمر يقول: اذا اعتطيتم فاغتوا.. اما العاملون عليهما فلهم تصيبهم لقماء عملهم في

ويستعبرض المبؤلف مصبارفهما الثميانية ببالتقصيل في عبرض سلس وشيق وينقشرح ان تنقسوم الدول الاسلامية بالاتفلق عبلى اسماع كلمة المدين وبيبان اسراره وبنذل الاموال لذوي النضوذ من مشاهسير الكتساب والعلماء من الديانات الآخرى لاظهار سملجة الاسلام وان يسهموا في انشاء الملاجىء والمستشفيات لخدمة هؤلاء الذين دعسانسا الاسسلام الى تساليف

ويقف الكساتب عنسد مصسرف من مصبارف الزكباة هبو (وفي الرقباب) ويقول انه اذا كان لا يوجد عبيد فانه يصرف منه لفك اسر المسلمين ويؤكد الكاتب مسئولية اغناء المسلمين في معوتة الشعوب الإسلامية التي تثقل

ويختم الكاتب فصل الركاة بقوله. (ان نظرة الى المصارف الثمانية تحد انها شملت للمنالح الدننية والسياسية والاجتماعية من دعوة للجهاد في سبيل الله وتكوين الجيوش والعمل على القضباء على الفقر وسداد الدين ودفع الحلجة عن ذي الحلجـة وتنشيط التجسارة واينجساد الامن والمحبة والتالف بين افراد الامة..

#### مصارف الجزينة والخراج والعشور

كان كل ما يرد الى بيت مال المطمين يصرف على المسالح العاملة ومرافق ألدونة مثل اعطسات الخلفاء والولاة والعمل والقضاة والجنود والمعلمين وجميع من يؤدي للنولة خدمة يعود تفعها على الامة.

كما يصرف من هذا الباب في بنياء المسلجد والقشاطر واقامية الجسور وجراسة الحدود والثفور وحفر الترع والقنبوات واصلاح الطرق والإنهبار وفي طبع القرآن والكتب الشافعة اي اعادة كتابتها وزيادة عددها لتكون في متناول الناس.

#### مصارف الغنائم:

اما توزيع الغنائم فقد قسمها ات تعالى ورسوله صلى الله عليه وسلم كما

(واعلموا انما غنمتم من شيء فان لله خمسته وللرستول ولذي القبريتي واليتامى والمسلكين وأبن السبيل.).. واما اربعة اخصاس الغنيمة فكانت توزع بين القائمين للفارس ثلاثة اسهم (سهمان لفرسه وسهم له) وللراجل سنهم واحتد.. ويسعسطي الاجسراء والصناع اجورا تتناسب واعمارهم وبعد وفاة رسول انه صلى انه عليـه وسلم اصبح سهمه وذوي القربى يخصص للمصالح العامة للمسلمر

اما اسهم الفقراء والمساكين فيقيت كما

هي في عهد النبي صلى انه عليه وسلم..

نظرة مقارنة

بعد أن أستعرض الكناتب الباب

الاول في ايسرادات الدولة الاسلاميـة

والباب الثاني في المصارف يقدم كلمة

عن نطام المال في النول الصنيشة

وكيفية فرض الضرائب في هذه الدول

محاولا المقارنة للاجابة على السؤال

الذي طرحه أي النظامين اوفق شرعة

فالضربية هي فريضة من المال

تجبيها الدولة من رعاياها والقاطنين

في ديسارها عبلي قدر يسبار كبل مكلفً

التعكينها من الانفاق في مصالح الدولة

ومرافقها العامة التي تضطلع بها.

والضبرائب كثيرة ومتعبدة الاسماء

واستعبرض الكباتب تباريبخ

الضبرائب وخلص الى أن تبصريف

الضريبة في المكية العامة ينطبق على

الموارد الاسلامية لانها تدفع ال هيئة

عنامة بتواسطة العناملين عليهنا ولا

حسب القرض منها..

جـاء في الآية الكنزيمة قنوله تعـالى:

اسلس توقع ما تحتاج اليه للصلا

الانظمة الحنيثة ويقبارنها ببالاسلام ويبلغ في هذا المجال شاوا طيبا فلأ

الاستفادة من تشاطات المجتمع فالزكاة والجرية فرضتا بنص القرآن والعشور - الجمارك فرضت بلجماع الصحابة رضي الله عنهم في عهد عمر بن القطاب رفي انه عنه. واذا لم تف الضرائب المتكورة ق الاستلام فالاستلام يبينح لولي الامتر

سلطات واسعة للاحدة من رؤوس الإموال بقدر معلوم في الخدود اللازمة للاصلاح ومنع للقسرر وصيانة المصلحة العامة لأن التشريع المالي في الاسسلام يني موارده المكية على العامة من النفقات وراحة الإفراد والجماعة وتحقيق منا تقفى بنه مملحة للجتمع من التعلون

يدفعها للمول نظير تفع خلص بل نظير

وتسقط الضرائب المؤقتة يبزوال ستبيهما ويسقبط الإسلام بعض الضرائب المغروضة عن المكلفين أذا لم تتنوفر فيها شروطها.. ويستعرض المؤلف مسمعات الضرائب للحبيثة.. ويبردهنا ال اصلهنا الاستلامي مشل الضرائب التصاعدية بقدر اليسر والضرائب الجمركية وضريبة الرعوس وتشبه الجزينة في الإسلام وتناجير الارض الزراعينة وتشب عروض التجارة في الشرع الإسلامي.. والضريبة المباشرة وغير الباشرة ويؤكد ان الضرائب الاسلامية مباشرة ومصددة بالحينارة القعلية وليست

ثم يحدد الكاتب قواعد الضريبة في

عبدالة بعد عبدالة الفاروق رغي أث عشه ومهما ملغت الإنظمة الحسيثة للضرائب من دقة فلن تصل الى الاسس التي قسام عليهسا الاسسلام الذي يلغ الغلية في الإحكام..

ويتحدث عن وعاء الضربية أو ما تقرض عليه الضرائب ويرى ان الركاة والعشور والخراج ليس لها من وعاء الا المثل الذي في حوزة الإضراد اسا الجنزية الاستلامية فقند وضعت على اسلس ما يملك النمي من الثروة فهي

إضّاءات ،

السيامون

مقروضة على الكلفين بناعتيبار ميا يملكون من المأل يدليل اعضاء الذمي العدم بل جعل الإسلام للذبي نصيبا للدندا والاخرة.. من مال السلمين يعيش عليه ولو كانت مُعربية الجرّية على الرحوس لما سِقطت

سأليف: عبد الله جمع الاسعداي

عكرض المحمد عبدالفنشاح عيسوي

وعن سيساسية الإنفياق في الدولة

الحنيثة والنولة الإسلامية يقول أن

الإسلام كلن سلاصطان الكضاءة

والاهلية لها مضل كبير في الاعطيات

ويختتم للؤلف دراسته بما خلص اليه

عن الشخص العلجز.

يقنفلة الضمير لاستشارة الوجدان ليكون للانسان رايب عليه من تأسه قبل أن يكون هناك رقيب من السلطة او القانون.

الذي جمع بين الدين والدنيا لهو جدير . بان يحقق للناس السعادة وان يمحو

مِنَ إِنْ التَقَلَمُ أَعْالَى الإسلامي بِقُوْمٍ عَلَى اسس روحية وملاية يجمع من العمل والريطيين الاقتصاد والروح منفه

الحمعة ١ شعبان ٣٠٤١هـ الموافق ١٣ ملو ١٩٨٢ مـ العدد ١٨٨١ and the continue of the contin

ولو طبق النظام الإسلامي اليبوم

صلح بــه اولهـا) كمـا جـاء في الاثـر مصداقا لقوله تعالى. (وأن هـذا صراطى مستقيما فاتبعوه ولإ تتبعوا السيـلُ قتفرق بكم عن سبيله، ذلكم وصلكم به لعلكم تتقون..)

مين الأرض الشيقية، لأن المسعى، السنبية التي يحرص طبها القرل

تابى على صلحبها ان سرى في الارش شَقَّاء أو تصبا يستطيع أزالته ثم و يزيله ولذلك فاق الشريعة الاسلامية غرضت ضرائبها وبينت وجوه الاتفاق والحكمة وامتنت بكلقراء حتى بنم الشوارن أو يكاد بين طوائف الامت وينترع الحقد والحسد من قوي الفقواء ... ولم يكتف الاسلام الحنيق بالاعتمام بفاراء المطفين بيل اعتبن لتسريعنة بظفراء الانيسان الاخسرى فاعطلهم عصر رضي ات عنه من بين

ساشد المؤلف كل السلمين بتطييق

تظلم المأل في شريعة الاسلام وقد قدمت

للعلم نمونجيا راتعا من النجياح و

التطبيق في عهد الاسلام الاول لم يرق

الى مستوام أي نظام اخبر قديماً أو

ويأمل في اند ان تسود نظم الملل في

الإسلام وحضارته العالم كله ليسعر

النباس ويسسودهم الاستقرار

(ولن يصلح لَحْرَ هَذَهُ الْأُمَّةُ الْأَبِمَا

والاطمئنان والازدهار..

# النهيعن الأغازار بالدن

الحمد قه رب العالمين، خلق الموت والحياة ليبلوكم أيكم احسن عملا، وجعل الدنيا مزرعة للآخرة، وحدر عباده من الاغترار بالحياة الدنيا ونسيان الآخرة، وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله بعثه بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون، صنى الله عليه وعلى أله وأصحابه والتابعين لهم باحسان وسلم تسليما كثيرا ـ أما بعد: أيها الناس أتقوا أنه تعالى وتذكروا مصيركم وانظروا مباذا قدمتم له من أعسالكم ولا تغرنكم الحياة الدنيا ولا يغرنكم بالله الغرور، عن ابن عمر رضي الله عنهما قال: أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بمنكبي فقال: كن في الدنيا كأنك غريب أو عابر سبيل، وكان ابن عمر يقول: (إذا امسيت فلا تنتظر الصباح، واذا اصبحت فلا تنتـظر المساء. وخذ من صحتك لمرضك، ومن حياتك لموتك) رواه البخاري فهذا الحديث أصل في قصر الأمل في الدنيا، قبان المؤمن لا ينبغي له أن يتخذ الدنيا وطنا ومسكنا فيطمئن فيها، ولكن ينبغي له أن يكون فيها كأنه على جناح سفـر يهييء جهازه للرحيل، وقد اتفقت على ذلك وصايا الأنبياء وأتباعهم، قال مؤمن أل فرعون: أيا قوم أنما هذه الحياة الدنيا متاع وأن الآخرة هي دار القرار، وكان النبي صلى الله عليه وسلم يقول: (مالى وللدنيا انما مثلي ومشل الدنيا كمشل راكب قال في ظل شجرة ثم راح وتركها) ومن وصايبا المسيح عليه السلام لأصحابه: أنه قال لهم (أعبروها ولا تعمروها) وروى عنه أنه قال: (من ذا الذي يبني على موج البحر دارا، تلكم الدنيا فلا تتخذوها قرارا) وكان على بن أبي طالب رضي أنه عنه يقول: أن الدنيا قد ارتحلت مدبرة، وأن الأخرة قد ارتحلت مقبلة، ولكل منهما بنون، فكونوا من أبناء الأخرة ولا تكونوا من أبساء الدنيا، فإن اليوم عمل ولا حساب، وغدا حساب ولا عمل) وقال: عمر بن عبدالعزيز في خطبته: (ان الدنيا ليست بدار قراركم، كتب الله عليها الفناء، وكتب الله على أهلها منها الظعن، فكم من عامر موثق عما قليل يخرب، وكم من مقيم مغتبط عما قليل يظعن، فأحسنوا رحمكم الله منها الرحلة بأحسن ما يحضركم من النقلة، وتزودوا فان خير الزاد التقوى) وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم يوما الأصحابه: (انما مثل ومثلكم ومثل الدنيا كقوم سلكوا مفارة غبراء حتى اذا لم يدروا ما سلكوا منها اكثر أو ما بقى أنفدوا الزاد وخسروا الظهروبقوا بين ظهراني المفارة لا زاد ولا حمولة فأيقنوا بالهلكة فبينما هم كذلك اذ خرج عليهم رجل يقطر راسه ماء - فقالوا أن هذا قريب عهد بريف وما جاءكم هذا الا من قريب، فلما انتهى اليهم قـال. علام انتم، قالوا: على ما ترى ..قال أواتيكم أن هديتكم على ماء رواء ورياض خضراء ما تعملون، قالوا: لا تعصيك شيئا، قال اعطوني عهودكم ومنواثيقكم باش، قبال: فاعطوه عهودهم ومواثيقهم بالله لا يعصونه شيئا، قال: فأوردهم ماء ورياضا خضراء، فمكث فيهم ما شاء الله ثم قال: يا هؤلاء الرحيل \_ قالوا الى اين ـ قال. الى ماء ليس كمائكم، والى رياض ليست كرياضكم، فقال جل القوم وهم أكثرهم والله ما وجدنا هذا

وما نصنع لبين خير من هذا، وقال طائفة وهم أقلهم. الم تعطوا هذا الرجل عهودكم ومواثيقكم بالله لا تعصونه شيئا وقد صدقكم في أول حديثه، فوالله ليصدقنكم في أخره، قال

حتى ظننا أن لن نجده.

عيشا في الدنيا وحالا في الآخرة فدعاهم الى سلوك طريق النجاة، وظهر لهم من براهين صدقه كما ظهر من صدق الذي جاء إلى القوم الذين في المفازة وقد نقد ماؤهم وهلك ظهرهم وقد راوه في حالة رجل يقطر راسه ماء ودلهم على الماء والرياض المعشبة، فاستدلوا بهيئته وجماله وحاله على صدق مقالته فاتبعوه، روعد من اتبعوه بفتح فارس والروم وأخذ كنوزهما، وحذرهم من الاغترار بذلك والوقوف معه، وأمرهم بالتجزي من الدنيا بالبلاغ والجد والاجتهاد في طلب الأخرة والاستعداد لها، فوجدوا ما وعدهم به حقا، فلما فتحت عليهم

فراح فيمن تبعه وتخلف بقيتهم، فنزل بهم عدو فأصبحوا بين

أسير وقتيل) رواه ابن ابي الدنيا والامام أحمد مختصرا،

وهذا المثل في غاية المطابقة بحال النبي صلى افة عليه وسلم مع

أمته \_ فانه أتاهم والعرب أذ ذاك أذل الناس وأقلهم وأسؤهم

الى أرض الوطن \_ أو تكون كأنك مواصل للسفر غير مقيم

أصلا بل تسير دائما الى بلد الاقامة، وفي كلا الحالين لا تنشغل

بالدنيا، ووصية ابن عمر التي في أخر الحديث: (اذا المسيت

فلا تنتظر الصباح، وإذا أصبحت فلا تنتظر المساء) مأخوذة

من أصل الحديث، ومعناها: أن الانسان يقصر أمله قادًا أدرك

أول الليل لا ينتظر أخره، واذا أدرك أول النهار لا ينتظر أخره

بل يتوقع أن أجله يدركه قبل ذلك، ولهذا أوصى النبي صلى الله

عليه وسلم بكتابة الرصية عند النوم فقال صلى الله عليه وسلم:

(ما حق أمرى، مسلم له شيء يـومي فيـه يبيت ليلتـين الا

ووصيته مكتوبة عنده) متفق عليه. زاد مسلم: قال ابن عمر:

ما مرت ليلة منذ سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول

ذلك الا وعندي وصيتي، وكان محمد بن واسع ادًا اراد ان

ينام قال لاهله: استودعكم الله فلعلها أن تكون منيتي التي لا

اقرم منها ، وقوله: (وحد من صحتك لسقمك ومن حياتك لموتك)

معناه: اغتنم الاعمال الصالحة في الصحة قبل أن يحول بينك

وبينها المرض، وفي الحياة قبل أن يحول بينك وبينها الموت.

فالواجب على المؤمن المبادرة بالاعمال الصالحة قبل الايقدر

عليها ويحال بينه وبينها اما بمرض أو بموث، أعوذ بالله من

الشيطان الرجيم (يا أيها الذين أمنوا لا تلهكم أموالكم ولا

د. صرح الفوران

عميد المعهد العالى للقضاء

أولادكم عن ذكر أنه) الآيات الى أخر السورة.

الدنيا كما وعدهم اشتغل اكشر الناس بجمعها واكتنازها والمنافسة فيها، ورضوا بالاقامة فيها والتمتع بشهواتها وتركوا الاستعداد للأخرة التي امرهم بالجد والاجتهاد في طلبها، وقبل قليل من الناس وصيته في الجد في طلب الآخرة والاستعداد لها فهذه الطائفة القليلة نجت ولحقت بنبيها صلى أنه عليه وسلم في الأخرة حيث سلكت طريقته في الدنيا وقبلت وصيته وامتثلت ما أمر به، وأما أكثر الناس فلم يزالوا في سكرة الدنيا والتكاثر فيها فشغلهم ذلك عن الأخرة حتى فاجأهم الموت بغتة على هذه الغرة فهلكوا وأصبحوا ما بين قتيل وأسير \_ومعنى قول النبي صلى الله عليه وسلم لابن عمر: (كن في الدنيا كأنك غريب أو عابر سبيل) أي كن فيها على أحد حالين اما ان تكون كأنك مقيم في بلد غربة همك التزود للرجوع

الداخل.. فظهر على جيين العصر الحديث...

ما كان المُسلمونَ في يوم ما أحوج الى ماهم فيه الآن الى اعداد العدة، واتخاذ الأهبة.. والدخول الى ساحة العصر العلمية للشرود يسلاح القوة والمنعة. وملاقاة الإعداء وهم. اعنى المطمين - في أرقى درجات التدريب والاستعداد والحركة الفاعلة.

ذلك أن الإعداء التقليديين والمسشين يحيطون يهم من كل جانب ويتريصون بهم النوائر.. يطمعون في ثرواتهم.. ويتطلعون الى العبث بحضارتهم وتراثهم ويودور أن لو فتكبوا بحناضرهم ومستقبلهم واجتثبوا جذورهم من الإعماق.

فاليهودية المتصهينة إيلاحظ أن كل اليهود صهايئة والتقسيم الشائع في جعلهم صنفين يهود فقط ويهود صهاينة هو من باب (خدعوك فقالوا) والنصرانية الصليبية.. والشيوعية العللية بكل ما تحمل في كيانها من اوبئة الحادية مدسرة.. هؤلاء هم الاعداء المجاهرون.. او التقليديون.. مع ملاحظة ان الفكر الشيوعي يمتند بأصنول عريقته لدي بعض المتحلين على مدار التباريخ

هنتك طائفة اخرى من الإعداء الحند هـؤلاء النين أفـرزهم العصر وأبخلهم ألى المناحة الإسلامية كي يضربوا الاستلام من الفُكر العلمائي بكل ما يحمل من دعوات اليَّ الأخاء العللي من خلال المسونية واندية الزوتاري واندية اللويز.. واليمين.. واليسار ويمين اليسار والاشتراكية الدولية.. أ والاشتراكية العلمية والوجودية والدعوى الى العبثينة والسريبالينة.. الى اخبر هذه المذاهب السياسية والاقتصادية والأدبية والفنية.. ولسنا عن كل ذلك نبحث.. واثما ئود ان نضع تصورا سريعنا امام الابصبار والبصائر يكشف مدى مايلقاه هذا الدين من فبريات موجهة سواء من خارجته ام من دلِحُله.. ايضنا فنان العصر الذي يعيشنه الإسلام والمسلمون الان يضج بمستحدثات العلم وافرازات التكشولوجيا في مجسال التسليح والاستعداد بوسائل خيالية لاشعال المحروب الصغيرة والحروب الكبيرة في أي وقت وفي اي مكان . فالعالم يعيش على فوهة بركان قد ينفجر وقد لايتفجر قد ينفجر فجاة وقد ينفجر على مراحسل ومن تم اصبح على



بقلم المحمد جاد السينا المسلمين أن ينخرطوا في هنذا الذي فرض عليهم من واقع العصر وهم في الوقت نفسه لا يجنفون عما فرضه عليهم دينهم من الاعداد والاستعداد لملاقاة الإعداء في اية لحظة من ليل او نهار فالاسلام دين يقط والمسلمون الحقيقون هم من لايؤخذون على غرة بل يحسبون لكل امر حسابه، ويضعون المنهج المدروس والتضطيط المحكم في مواجهة الاحداث فللؤمن كيس فطن، والمؤمن لايلدغ من جحر واحد مرتين، والمؤمن دائما في جهاد

او استعداد للجهاد والمؤمن دائما على ثغر من

معنى تلك - دون ريب - ان السلمين ق

واقعهم في أمس الحلجة الى التسلح بالقوة

ثغور الإسلام.

الللاية بكل ما تحمل من خصائص العصر، والقوة المعنوية بكل ما تحمل من معطيات الحضارة والتاريخ والتراث (لنا مع القوة المعنوية لقاء اخر).. ولاشك أن القرأن الكريم حينما يخاطب المؤمنين قبائلا (وفي انفسكم افلا تبصرون) وحينما يقول جل من قائل (و ق السماء رزقكم وما تسوعنون) وحينما يقرر (وانزلنا الصديد فينه بأس شنديد ومنتافع للناس) انما يريد ان يرشدنا الى السير عـلى الدرب المستقيم الذي يوصل الى ما تشعه هذه الأيسأت الكريمسات من غوائسه ومنسافسع و اضاءات.. وذلك مما جعل كثيرا من المفكرين المسلمين يؤكنون على ان والانسسان يكون مقصراً قطعاً في استخدام منا وهب له من وسسائل العلم وبسالتاني يكون قليل الشكس للمولى جل شأنه أذا قعد عن متابعة التطور في مجسل العلم التجسريبس.. وهسو العلم الحديث، [انظر ص٢٠٣ من كتباب الدين والحضارة الانسانية للدكتور محمد البهى -رحمه الله] معنى ثك وفي حالة اصطحابنا لهذا ألفهم نكون مقصرين التقصير كله اذا لم تنخل كعسلمين مستهدفين الى رحاب العلم التجريبي محاولين الاستفادة بكل معطياته.. ایضاً فنُحن في حلجة قصوى الى ان سُطرح وراعنا ظهريا.. مآران على افتدتنا وافهامنا من ان المسلمين في شتى بقاع الأرض يعيشون حالة تخلف في صناعة السلاح ومتطلباته باعتبار أن معظم الاقطار الاسلامية تقمع في

مُنَطَقَةً مَا يِسْمَى بِالْعَالَمِ الثَّالَثُ.. وهَـذَا فَهُمَ

مغلوط لايتكن أن يركن اليه المسلمون والا

اعتبراهم الياس وفت في عضدهم الاحساط

وعبلاهم الضبعف.. فما زالت الامة المسلمة بخير مهما كان واقعها ومازال في الوقت بقية بتطوير سا في اينديه ومازالت بلادهم تحمل فيباطنها ثروات هاثلة تساعد على عمل الكثير مما هو في حير عندم المكن.. ويصحبنا الدليل أن بعض الدول الإستلامية قبطعت شبوطا بعيبدا ف مجبال تصنيع المسلاح سواء اكنان تقيلنها او مستحدثاً.. الى جِنانِب بعض الصنباعيات الثقيلة وبعض الابتحساث الذريسة وبعض الإبحاث المتقدمية الإخرى.. ولسنيا في حالة كشف ورصد وانما هو مجبرد استشهاد واستئناس وتدليل..

بقى ان نعود الى القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف لنلتقى يغيض هاسل من التصريضات على ضرورة تنامين المجتمع المسلم من شبرور الاعتداء الخبارجي.. فما يجب التاكيد عليه (استطراداً) أن القوة في الاسلام لايراد بها الإعتداء والتدمير وانسأ يراد بهما الحماية وطلب الأمن والاستقرار (وان جنحوا للسلم فلجنح لها وتوكل على اته) وعندما يقول اله سيحانه (واعدوا لهم ١٠ استطعتم من قوة ومن رباط الخيل) انما يعلل ذلك بلحداث الرهبة لدى الاعداء (ترهبون به عدو الله وعدوكم) وتمضي الأيات القرأنية الكريمة في تاكيد معنى القوة بكل ضروبها قوة البدن وقوة النفس وقوة الروح والعقل والقلب معا.. (كم من فئة قليله غلبت فئة كثيرة بلان الله والله مع الصابرين). (وهو القوي العربر) .. ان الله هو الرزاق ذو القوة

وفي الاثر النبوي الشريف (المؤمن القوي خير واحب الى الله من المؤمن الضعيف و في كل خير).. (اني لاخشي ان تتداعي عليكم الامم كما تتداعى الإكلة الى قصعتها.. قالوا (أمن قلة نحن يارسول الله؟ قال بل انتم يومنذ كثير ولكنكم غثاء كغثاء السيل).

ندعو الله في اثبات الحّانف من عقابه وفي ثقة المطمئن الي نصره أن لانكون كفتاء السيل وان تكون القوة لنارديفا حتى تكون كلمة الله هي العليا وكلمة الذين كفروا السفل . وات غالب على امره..

محمد حاد البنا

محمد صلاح الدين الأزهري

أشبخناص وسنرقنة ٧٠٠ شنخص

بالإكراد، واغتصاب ٢٢ امراة وفق

احصائيات البوليس . وهذه الحديقة

تقع ﴿ قُلْبِ نَيُويُورِكَ وَهِي عَامِهُ تَضْمَ

العديد من انواع اللصوص وبسائعي

هذا هو الأمن والاستقيرار في قلب

بريطانيا وفى الولايات المتحدة وغيرها

من الدول التي تبدعي الرقي والتقدم

والعلم والثقافة والاشلاق والعراقة ق

أنحن لانتكار ما وصلت الينه تلك

البيلاد من التقيدم العلمي المبادي في

جميع المجالات لاسيما في مجال الطب

والصيناعات والإسلحة الفتاكة وسائر

المخترعات غير أن هذا قاصر على أفراد

وجماعات من ذوي التخصص

أمَّا بَقْيَةُ الشَّعْبِ فَلَا يِتَمْيِزُونَ عَنْ

شعبوبنا بشيء لا في المعبرضة ولا في

الثقافة ولا فى التفكير وسعة الإطلاع

ان شعوبنا ارقى من شعوبهم في

مجالات العلم والثروة وحسن المظهر

وجمال النطق وبشاشة الوجه وحسن

اللقاء والكرم والشهامة وبذل النفس

والمال.. هذا عدا عن استقرار العقيدة

ومنا يصدر عنهنا من أداء العبيادات

ان لدينا من الاستعداد ما يجعلنا

نتصدر الدنيا في مادتها وروحها، وأن

طلابضا الذين يلتحقون بالجامعات

الاجنبية فينالون من النفوق ما يلفت

انظار استنتهم ويحيطونهم بالعناية

والملاحظة والترغيب في البقاء عندهم

ويبذلون أمام أولئك النبابغين مبا

يغريهم بالبقاء هنك وحينلذ يضيف

الغرب كسبا جديدا ونوابغ ما يلبثون

ان يصبحوا هم وابناؤهم في عداد

الغربيين اسما ونسبا بل ودينا كذلك

أريد من ابناء ديني لن يتاكدوا ان

شريعة الاسلام شريعة حكيمة عادلة

ونيست كما يصفها اعداؤها الخبشاء

والاعتداءات الكثيرة المرعبة هنك.

متحمد صبلاح الديسن

الأزهري

وكمل الإخلاق.

وكمال الإخلاق.

الهوى والمتشربين وتجار المخدرات



## خطورة التغيير والتبديل في دين الله

الحمد ته يعزمن بشاء بطاعته ويذل من يشاء بمعصيته لا راد لحكمه ولا معقب لقضائه، وهو السميع العليم واشهد الا إله إلا الله وحده لا شريك له واشهد ان نبينا محمدا عبده ورسوله الداعى الى انه على بصيرة وصدق وتعلق بانه، صلى انه عليه وعلى آله واصحابه الذين رضوا ما رضيــه انه لهم وصدقوا الله فيه الى ان لقوا الله راضين مرضيين وعلى كل من تبعهم بإحسان الى يوم الدين.

أما بعد، فيقول انه سيحانه وتعالى: (إن انه لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم وإذا أراد اشبقوم سوءا فلا مرد له وما لهم من دونه من وال) ويقول (ذلك بان الله لم يكن مغيرا نعمة انعمها على قوم حتى يغيروا ما بانفسهم وان الله سميع عليم) \_ أيها الأخوة \_ المؤمنون \_لقد جرت سنة ألك في خلقه إذا أراد انفلا أمره الكبوني في أمة انعم عليها بنعم ظم تعقلها وأنذرها بنذر فلم تنتذر بها ثم يظهر فيها الشر شيئسا فشيئا لاقامة الحجة على من سبقت شقاوته وإتلحة الغرصة لمن يريد نجاة نفسه ليهلك من هلك عن بينة ويحيى من حيى عن بينة ولا عجب فإن معظم النار من مستصغر الشرر وإن الحرب أولها كلام... لا عجب فاول ما ظهر الشرك الأكبر في هذه الأمة بـدا بتعظيم الصالحين الطيبين خشيسة نه وتقريسا اليه قسال ابن عباس رضي انه عنهما في قول انه تعالى: (وقالوا لا تذرن الهتكم ولا تذرن ودا ولا سواعا ولا يغوث ويعوق ونسرا) قال: هذه أسماء رجال صالحين من قوم نوح لما هلكوا أوحى الشيطان الي قومهم أن أنصبوا الى مجالسهم التي يجلسون فيها أنصابها وسموها بأسمائهم ففعلوا ولم تعبد حتى اذا هلك اولئك ونسى العلم عبدت وقال ابن القيم رحمه انه: قال غير و احد من السلف لما ماتوا عكفوا على قبورهم وصوروا تماثيلهم ثم طال عليهم الأمد فعبدوهم. والحكم بغير ما أنزل انه بدأت فكرته صغيرة بين صفوف أنساس يحكمون بمنا أنزل انه ذوي فنطر سليمة ومشارب صافية، من أناس تلوثوا بثقافات الاغريق وفلسفية اليونان التي بلورها الغرب في انظمته وأساس حكمه فاخذوا يزينونها للناس ويظهرون ما يسعونه بجديتها وصلاحنتها لحكم الانسان وتوطيد الأمان حتى حل الحكم بها وللأسف في كثير من بلدان الاسلام محل الحكم بالاسلام ولا حول ولا قوة إلا ماته وإنا لله وإنا إليه راجعون.

وإن المسلم - أيها الأخوة - الذي قرأ تاريخ الاسلام من مصادره الصحيحة من كتاب الله وسنة رسوله وما رواه أتباعه المنتزمون لاوامره ليعرف أنه منذر ومحذر، منذر من أن يجر الي نفسه والى الأمة سنوءا على حسين غفلة من غفلات النفس أو احتهاد لم تتوقع أثره وما يؤول اليه الأمر به من بعد، وكفانا واعظا وشاهدا في مثل هذه الأشياء قول رسول الله صبلي الله عليه وسلم في عمرو بن لحي الخراعي: «رايته يجر قصبة في النيار لانه اول من سبب السنوائب وغير دين ابتراهيم عليه السلام، وذلكم أنه سافر ألى الشلم ولم يكن بمكة صنم يعيد فوجدهم يعبدون الأصنام وكان تلجرا منفقا مطاعا في قومه حتى قبل أن قوله فيهم يعتبر تشريعا فقال له شيطانه أن هذه للاد الانبياء يعني الشام ونقل منها الصتم المعروف يهيل ووضعه بمكة وانطلقت بعد عبادة الأصنام يها.

طنتق الله - أيها الأخوة المؤمنون في نقوسنا. كل منا بحسبه وبقدر ما ولي، ،فما

منا إلا وهو على ثغر من ثغور الاسلام قات الله، أن يؤتى السلام من قيله، . كما قال عليه الصلاة والسلام، ولنحذر كل الحذر عند وضع اللبنات الاولى لأي مشروع ما في هذه الحياة خاص أو علم سيما ما يتصل بالتعليم والتنظيم من أن يدخل على الأمة من قبلنا شيء يضر او يضعف ما تنعم به من عز وامن ورضاء و إستقرار و إقامة حدود. وقانا الله شي ما يضعف، ولنبتعد كل البعد عما يتعدى ضرره ويلحق إثمه صلحبه حيا وميتا يقول عليه الصلاة والسلام: وما قتل قتيل إلا كان على ابن أدم الأول كَفَّلْ مَنْهُ، لأَنْهُ أولَ مِنْ سِنْ القَتَلُ ويقول: •مَنْ سِنْ سِنَّةُ سِيئَةٌ فَي الاستلام فعليه وزرها ووزر من عمل بها من غير أن ينقص من اوزارهم شيئًا، ولنتذكر ونستيقن أن الخير كلُّ الخيرُ والهدى والاستقرار كل الاستقرار والأمن كل الأمن، في أن تكنزم الأمة في عَلَ شَانَ مَنْ شَوْونَهَا، سَيماً صلب حكمها وأساس معتقدها مّا كأن عليه اسلافها من قبل يقول عليه الصلاة والسلام: ....تفترق أمني على ثلاث وسبعين فرقة كلها في النار آلا واحدة قيل من هم يا رسول الله قال من كان على مثل ما انا عليه اليوم واصحابي، نسالك اللهم باسمائك الحسني أن تزيدنا خيرا ال خيرنا وأن تبارك لنا فيما اعطيتنا. وأن تشرح صدورنا للاخذ يما يزيد في عزنا وامننا واستقرارنا، نسالك اللهم أن تجعلنا مفاتيح للخبر دعاة اليه مغاليق للشر صمدا أملمه. ونستغفرك ونتوب البك

عبداته بن حسن القعود إمام وخطيب جامع المربع

حينما تذكر العقوبات في الاسلام. ملذا تتصور انت؟.. وملذا يتصور رجمل الغبرب وامسراته ومن دار ق التقدم والعلاء.

دراسة مقارنة

يعيش في بلد تطبق فيها لحكام الشرع ما يتصوره المسلم: وما فيها من عدالة ونزاهة ومساواة، أنت باعتبارك مسلما غارفا بالواقع وما لها من مقاصد وغايات. تعیش فی بلد اسلامی تجری احکامها على مقتضى الشرع و أو امره، تعلم أن ما يتصوره الغرب: في الاسسلام عقويسات متنوعة، منهسا أمّا ما يتصوره الغرب رجالا ونساء الخفيف المبنى على الرافة وصراعاة ومن يدور في فلك الغرب من الجهلة أو الظروف والدوافع، ومنها الشمديند الرادع المبنى على قطع دابر الجريمة والاعتنداء عبلى الإرواح والأعبراض والعقول والأموال. ومنعنا للتكبرار وابعادا للتفكير بالأخذ بالثأر وما بجر

> وراءه من خصبوميات مستعبرة واعتداءات دائرة. ومحلكم الشرع ليس عملها خاصا بالنظر بالجرائم وانما تنظرق مسايقع بين النفس من خلافات وخصومات على حق من الحقوق فتفصل بينهم وتبين من هو صلحب الحق فيهم دون انزال

عقاب في غالب الإحيان. وكذلك تنظر فيما يجرى بين المدعين من امور حسنت بيشهم تتعلق بالتجارات والزراعىات والصناعىات، وما يجرى بين المتجاورين والمواريث وحقوق الزوجين وفرض النفقات الى غير ذلك من الأمور المدنية التي تقع بين النفس في كل الأزمان والأوطان.

والمحلكم الشرعية ليضا تنفطر ق قضايا الجبراثم والجناسات وتقر سأ يترتب عليها من الجزاءات والعقوبات والقصياص. فهذه القضيايا من جملة أعمالها وليست هي كلها. وهذا لابيد منه في كل بلد من البلاد. وفي كل محكمة من المصلكم بحسب عصومها أو اجْتَصاصاتُها المحددة لها.

وحملكم الشمرع لايحكم بحمد من المدود الإيعيد أن تقبوم المجيح القاطعة عبل ارتكاب المتهم جبريمته وتلبسه بها وثبوتها عليه.

ليس كل قاتـل يحكم عليه بــالقتل وان ثبت انه قاتل. فالقتل انواع منه الغمد وشعه العمد، ومنه الخطا وشعة الخطأ، ومنه ما هو يفاع عن النفس أو العبرض او السال.. وغبير ذلك مين

ولا يقتل القاتل الإ اذا كان قتله من النوع الاول وهو العمد ولم تكن فيه شبهة (لأن الحدود تدرا بالشبهات) ولم يقبل لحد من افراد عائلته بالدية وكلهم أصروا على انفاذ حكم الشرع فيه. أما يقية أنواع القتل فلا حد فيها وانما حكمها بسلتعويضسات والديات أثللية مخففة أو مغلظة وقد يخساف اليها التعزير بحسب ما يقتضيه الأمن والعدل في البلاد.

وهكذا قل في مسائر الجبرائم وما خصص لها من حدود لايحكم بها الا قليلا حينما تنتفي الشبهات - وهي كثيسرة - وحينمسا تختفى اسبساب التخليف والتبديل.

ونحن اذا نظرنا في واقع تنفيذ الحدود في المجرمين في البيلاد التي تجرى لحكامها وفق شريعــة الاسلام لوجدنها نادرة قليلة تعبد عار الأصابع في طول العام. فقل ما تسمع في للملكة العربية السعونية الواسعة الأرجاء أن حدا اقيم في يوم من الايلم. فاذا اقيم حد من حدود انه فانه ينقل في الاذاعة والتلفزيون وينشرق الصحف والمجلات.. نك لغرابته وندرته وقلة وقوعه. حقاً أنه لا يبوجيد أمن ولا سلامة ولا حفيظ للحقوق وبقياء على التفس والعرض والمال في بلد من البلاد مثلما هو حاصل فعسلا في البلاد التي تطبق فيها الشريعة الاسلامية بعلم

في القصاص حياة : ليس في القصياص الذي فرضيه الاستلام وكدواء شلجع من الجبرائم ودوافعها وما تجسر اليه من الخسراب والضماد) اية وحشية أو شمريعة غلبات كما يدعيه الأغيار بل هو النواء الشباق من الجسرسمة والإعتىداءات التي هي اشيد الأدواء

ونزاهة وبعد عن الأغراض.

على الأفراد والمجتمعات. وقند كبان العبرب قبيل الاستلام يقولون في حكمتهم الساشرة (القتل انفى للقتسل) ونلك بعسد تجساربهم وتحققهم من أن قتل القاتسل بمنع الناس من الوقوع في هذه الجريمية. وهو لجدى في نفي القتل واختفافه مما

وجاء الإسلام فبأقر هنذه الحكمة وتبزل القرأن الكبريم بلفظ اخبطر في ميناه واعم في معتاه وارقى في فصلحته وبلاغته ونوقع في النفوس والأسماع. ذلك قبوله تعالى. وولكم في القصياص حياة يا اولى الألباب، فهي تشمل جميع انواع الجرائم والمخلفات وتبين لنا العقوبات التي تترتب عليها اذا نفثت كصا أمر الله - تحصيل بها الحيياة،

الحياة عامـة، حياة النفس والعقـل.

وصون العرض وحفظ الأموال. حياة

ثوان في بريطانيا بلغ معندل الجريمية ف بريبطانيا مستوى حطم كـل الأرقام السلعقة، بحيث تواجه البلاد جريمة خطيرة كل عشر شوان، وذلك وفقا للاحصباءات المنسويسة الثى ستسنيعسها وزارة الداخلية البريطانية اليوم.

ونكرت صحيفة (الميل) امس ان لحصاءات الوزارة اظهرت از، اكثر من ثلاثة ملايين جريمة خطيرة ارتكبت في بريطانيا خلال العام الماضى، وتشمـل جسرائم العثف والسسطو والنصمب والسرقية، وذلك بمعندل [٢٠٠٨] جريمة يـوميا. وقالت الصحيفة ان جبراتم السطو ازدادت بمعمدل ١٠٪ سنويا. وفي نفس الوقت انخفض معدل

فساضلة كنريمسة فيهسا الأمن والعلم والعمل المثمر البناء، والسير في سبل عن نتائج الجريمة هذا ما يتحقق منه المؤمن الذي

الملكرين فهو بعكس الواقع الملموس في انهم ينظرون الى الاسلام بأنه دين الشبدة والعنف والقسوة والحسبام القطاع ونيس في شريعية الاسلام الأ

فصل الرؤوس عن لجسادهما وقطع الإكف عن سواعدهما ويتر الأعضباء وجلد الأبرياء ورجم النساء.

وهذا البغب من أوسع الأبواب لدى دعاة السوء وحملة الأفكار المحاربة الهدامة، فمنه يتوصلون الى الطعن في الاسلام والتوهين من شانسه وصرف النباس عن انبياعيه، وزرع الخبوف والنفور والبغضاء في نفوس الصغار والكيسار.. يمسورون لهم المسلمسين بالوحوش الضارية، اصحاب النفوس القاسية والضمائر العاتبة، وكم يظهر في أفلامهم التي في تلفازهم أن جماعات اسلامية مناخرة يجلدون رجلا ضعيفا برينا بحكم رئيس قبيلتهم او يقطعون يد رجل فقير او يرجمون امراة مسكينة لمجرد تهمة او شبهة او مرور رجل ال جانب خيمتها، وهي برينة بعيدة عن التهمة فضلا عن الوقوع فيما نسبوه اليها. وقد صلاف أن شاهدت في التلفزيون الذي يعرض في أمريكا كثيرا من المشاهد التي تنزدري بالعبرب والسلمين وتطهيرهم ببالبطاهير المضحكة البعيدة عن مسالك العقلاء أو الناس العاديين، والمشاهدون هناك يضحكون ويسخرون ويتصورون أن هذا حق واقع وياخذون فكبرة سيثة عن أوضاع العرب والمسلمين وأنهم في م و انهم معیشون کما معیش سكان الغامات في الأزمان السلحقة لا في

القبرن العشرين، ومن هذا المنبيس يحكمون على دينهم بانه مجرد اوهام وخرافات تأباها العقول والإقهام. وهذه هي الغاية التي يرمون اليها للحساريسة دين الاسسلام دين العسدل والرحمة والمحبة والسلام. لايدعبون النهاس ينظرون اليه الا من منظار ضيق اسود العنسات يقلب الحقاثق ويحيسل الحسنسات الى سيئسات

مقارنة بيننا وبينهم ان من الله منظرة ثاقدة الى ما يجرى في بلاد الغرب و امريكا و روسيا وكل من لايدين بالاسلام من البلاد التي تدعى الرقى والاستعلاء وما يجرى في البلاد التى تطبق لحكام الإسلام في محاكمها ومن أبرزها (السعودية) يرى العجب العجاب والفرق الواسع الجنبات. انجلترا - مثلا - وهي تدعي لنها على جانب أعلى من الأخلاق وأرقى من

العلم وأبعداق الحضارة والتمسك

بأحسن العادات الى غير ذلك من صفات المدح والثناء وأن محلفيها (قضاتها) من أنزه وأشرف القضاة. هذه الدولة (الراقية) تقع فيها جرائم لانكاد تحص واليك نشرة تبين عند ما وقع فيها في علم واحد من الجرائم التي توصل

اليها علم الشرطة والمصلكم عدا ماعداها مما لم تصل اليه.. نشرت صحيفة (الجمهـوريـة) المصرينة في عندها اللؤرخ في ٢٩ جمادي الأولى سنة ١٤٠٢هـ، نقلا عن وكنالة الأنباء في لندن احصناء عن الجرائم المرتكبة في بريطانيا.. واليك

صورته بالنص: حادث قتل او سرقة كل عشر

الكشف عن هذه الجراثم

وقالت جريدة (الصائدميل) ان هذه الأرقام قد أحرجت حكومة تأتشر المصافظة. لأنها فازت سانتضاسات ١٩٧٩م عبلي أسبقس الحبلجية ال المحافظة على القانون والنظام بصورة

اقوى، ويامل الوزراء ان يؤدى البياز السنوى للميزانية والذى يذاع يبوم الثلاثاء اق تحويل انظار الراى العلم

الجريسمة في الولاسات

 الجرائم في الولايات المتصدة لاتقل عنها في بريطانيا بل هي اشد واعتف واكثريما لايقاس.

ليس لدي نشيرة احصاء الأن ولكنى قرات وسمعت، فقد امضيت هذا العلم اكثبر اينام العبطلة الصيفية في الولايات المتحدة، فحنزونى كثيبرا من النشسل والسرقات العلنية والتعدي من قبل بعض الفئات والعصبابات.. قبال في أحدهم: اني أحصل بعض الدولارات بنجسب الصلجنة والاحتيباط وخوفنا من اللصوص الذين ينفردون بالمشاة ويهددونهم مالسلاح ويجردونهم من أموالهم وحليهم وكسل شىء ثمسين معهسم بالقوة والارهاب، ومن أبي انهالوا عليسه بستختساجسر دون مبسالاة وياخذون ما يريدونه ويلوذون بالفرار، ومن لم يكن لديه شيء ذو

يال صفعوه عدة صفعات. وقسال في اخر: حسدرت ابني في (نيويورك) ان يسير منفردا لاسيما ق الليسل ونصحته أن يستسلم للصوص اذا اعترضوه والايبدى اي مقساومسة ولا معسانعسة فه مجرمون سفاكون، وفعيلا قد تعرض اللصوّص له ولرفيق معه ذات ليلة وسلبوا منهما كل ماله قيمة حتى الساعبات وعبلاقبات المفاتيح وازرار الأكمام.

وذكبر في منضيبقي أنسه نسى سيارته على باب منزله ولم ينخلها

ثنوعت المناهح والمواد الدراسية الأسأسيسة

حسب الشخصص المنذهبي للطائب والمندرس

والمدرسة، وأن كانت كلها تهتم بالقرآن الكريم

وتضييره وما يبدور في فلكه من علوم شبرعية

واختصت دور ومدارس معينة بعلوم الحديث

الشريف. وتخصصت مدارس في تعليم مساهح

الفقه، فقام معنظمها بشدريس مذهب والصد من

المذاهب الأربعة المعبروفة وكنان أكثرهنا بمصر

لتدريس الفقه الشافعي ثع الحنفي ثد المالكي ثم

الحنبلي. وقد وجدت مدارس لتدريس فقه مذهبين

معا وقامت بعضها بتدريس فقه الذاهب الأربعة

ويعنى تخصص المدرسة أن السادة الدراسية

الإستاسية فيها هي التي انشئت المدرسية من

لجلها، ولو أن هذا لم يعنع من تدريس مواد أخرى

الى جانبها. فعدارس الشافعية مثلًا كس الطالب

يدرس فيها الوانا من الثقافة الاخرى بالإضافة ان

الفقه الشافعي كبالقراءات والتفسير والحديث

وغيرها. ولعله كان من مزايا نظام التخصص في

مناهج الدراسة السابق بيئنه، أن هناك تجانساً

بين الطلبة في المدرسة الواحدة وتنوحينا

لاتجاهاتهم الفقهية والعلمية غيران هذا النظامالم

ينتبه الى أن اجتلاف الطلبة في المذاهب بدعو الى

احتكاك الأراء واثراء الفكر، ويدفع أق المناقشات

الني توضح المشقة وتوسع الأفق عالاختلاف هنا

رحصة. وما دام الهدف واحدا يتعشل في دراسة

واستتبع نظام التخصص المذهبي في الدراسة

ان احْقار المدرسون كتبا في العقه وغيرد من المواد

الدراسية. في اغلب الظن، لمؤلفين من مذهبهم ولا

يخعى أن كثرة المختصرات المؤلفة في العلوم في تلك

العصور الاسلامية فيه اخلال بالتحصيل. وهو في

رأى ابن خلدون مظهر لسوء التعليم وحفظ لنا

التاريخ أسماء كثيرة من الكتب الدراسية التي

كانت ندرس وقنئذ وليس هنامجال لسردها ومر

الدين وتفسيره فالوحدة في الاختلاف

ق الموقف المخصص الذي يستاجر فيه شهريا باجرة عالية، فلما اصبح لم يجد لسيارته الجديدة كثير من الحذر و الاحتياطات. اى اثر، فاتصل بالشرطة دون

جدوی او فائدة.. ولما رجعت الی

نيبويبورك في العبودة، خبرج

يستقبلني في المطار بسيارة أجرة،

فقلت و این سیارتك (البیوك) فقال.

حاول اللصوص سرقتها ولم تنفع

مفاتيحهم فأضطروا اليكسر القفل

وفتح الباب بالآلات الحادة، وفي

اثناء ذلك انبعثت من جهاز الأمان

الملصق بها أصوات قوية فلاذ

المعتدون بالضرار.. وسيارتي الأن

لاحسطات في المتساجس الكبسرى في

الولايات المتحدة كثيرا من الحراسية

و أَخَذُ الحيطةو الحذر من السرقيات..

من ذلك أن أكثر المعروضات ولا سيما

الثياب قد علق عبل كل قبطعة منهبا

قطعة من الملاستيك أو المعدن لاتفصل

الا بمفتاح خاص مـوجود عنـد أمين

الصنندوق ينزعها بعد دفع **آيمة** 

المُشتريات، ثم علمت أن هـذه القطع

سزودة بجهباز حسباس.. بحيث اذا

اخذها لحدهم معه أعطت عند أبواب

المتجر اصواتا واهتزازات مهما لخفاها

السنارقون وحينثث يتنبه الحسراس

ويمسكون أخذها ويحقر ويشهر به

۱ ـ وجود حارس مراقب عند کـل

٢ - غرفة المقاس عليها بواب لايدع

دا بدخا . الا بعد عدما معه و اعطائه

ورقة بعددها وانواعها، فلذا خبرج

سلمها بتمامها أو اعادها الى مكانهاً،

وهم بنذلك يضعنون انبه مالبس من

الجديد شيئا وضع مكانه ثوبه العتيق

٣ – في المعروضات الفائية كبيدل

الرجال.. انخلوا في اكمامهما سلامسل

مربوطة بالأقفال.. لايستطيع فكها الا

الموظف المختص الذي هو مستول عن

ذلك القسم يحاسب بما يضيع منه وما

في داخل غرفة القياس.

منخل لايدع المشترى يخرج الا تاكد

ويسلم للشرطة ليذال العقاب.

من صدق شرائه.

ومن تلك الإحتياطيات:

في التصليح منذ أسبوع.

في المتاجر:

في نيوپورك بل في مانهاتن . يوجد حى قنيم يشبه أحيناء القاهرة أو الشلم القنيمة غير اته كثير الاوسساخ ردىء المقلمي والمطاعم غاص بالملاهي الرخيصية والحشاشين والسكاري والمحرمات من كبل الإنواع، يقصده أكثر السائحين باعتبارة معلما من معالم نيويـورك. وقد انتشـرت على أطراف حديقته فرق وافراد يعزفون حولهم عدد من النظار والسواح.. لم تكن لى رغبة بالذهاب اليه الا أن معارق هناك ذهبوا بي وانه من باب المعرفة والإطلاع.. وتكروا في أن في هذا الحي ينكنشر اللصنوص والنبشناون والغاصبون، والشبرطة فيه مفتحة

حديقة سنترال بارك : الَّحَى الذي وتصفته يقع الى جانب حديقة سنترال بارك الكبرى ف أزحم واغلى ارض في نيويورك تبلغ مسلحتها ٨٤٠ فنداننا منزدانية ببالزهبور والحشائش كثيرة الاشجار الباسقة ذات الظلال الوارفسة، تكتنفهسا طرق واسعنة منسقنة وايهنا بنحينزات للسباحة وفسحات كبيرة المارسة الألعباب، ومراجينج والعاب عنيدة للأطفال.. غير انها مخيفة معتمة كانما

وقامات طويلة، ملونون بالسواد.

الصحفيين عن تلك الحديقة فقال: قرر الصحفى (دون لوتر) دراســة

يلبسه ويخرج به السارقون ٤ - الإشهاء الثمينــة مـن وراء الزجاج لايستطيع لمسها الزبون الا بانن وبالعدد من السئول عنها مع

الطيور في حديقة سنترال بأرك التي تبلغ مسلحتها ٨٤٠ فدانا وقضى عاماً فيها.. وفي اليوم الأول لقجواله تعرض للمبرقة. حيث استولى لصان بيـدهما ألات حادة على حافظة نقوده.. وشهد

بالات الطرب الشعبية وقد تجمع الأعين وأضعة أيديها على الزناد .

يسكفها الاشباح حنذرونا كالإحرا من دخولها الافي السيارة المقفلة وفي وسط النهار.. تجولنا فيها مسافة الطرق.. ولم نجدها ذات زحام، انما يكثر فيها رجال نوو شعور طويلة واعين براقة

١٤٠٣/٦/٣١هـمها كستبه احبد

في الحديقة في هذه المدة مقشل تسعة

#### الحي القديم وحديقته :

وقد قرات مؤخرا في جريدة الشرق الأوسيط عبد ١٥٨٨ -

#### أو يتصبورها الفاطون الجاهلون وليقارنوا بين ما يجسري فيها من الصدود القليلة والجرائم المعدودة والجنايات المصورة، وبين ما يجرى من الجسرائم والمسرقسات والنصب

ولا حول ولا قوة الا بات.

ويعدذلك :

# المكدارس في الاسلام .. المناهج. وطرف النرايس

يريد الاستزادة في هذا المجال عليه الاطلاع على

كُتُكَ ،كشف الظَنُونَ على أسامي الكتب والفنون،

لصلجى خليفة وفهرست ابن النعيم وتساريسخ

الحكماء للقفطي والاطباء لابن أصيبعة وغيرها

من كتب التراجم حيث يجد البلحث اثباتات طويلة

بأسمأء الكثب والمؤلفات التي كنائت تندرس

طرق التدريس

متعارف عليها. فلكل شبيخ طريقته الثي يوصل بها

المعلومات لطنبته بحيث لا يخل بشروط الواقف

وكان المعلم يقبل عل درسه في طهارة كاملة وهيئة

وثياب حسنة ويجلس مستقبلا القبلة عل كرسي

او مكان مرتفع او مستندا الى عمود وسطحلَّقة منَّ

الطلاب بلتغون حوله، ويبدأ درسه بما تيسر من

القران الكريم في جو من الهدوء والوقار وعدم

الضحك أو المزاح اثناء القاء درسه. شفاها أو من

كتاب بين يديه. وقد يكون الكتاب من تاليفه او من

نانيف غيره ويناقش الاستاذ طلبته فموضوع

الدرس. ويشبرح ما يغمض عبلي الطلاب فهمنه

بصوت مسموع من جميع الحاضرين بدون اطالة

في الشرح حتى لا يمل الطلبة الجلوس. أو تقعمير

فَيِـه فيحـرمـون من الفـائـدة وكـانت الدروس

موسوعات تجمع كل شيء ففي درس الحديث مثلا

يذكر الشيخ شعرا ومسائل لغوية ونحوية تناسب

المقام بهدف تثبيت العلم في اذهان الطلبة. أو

الترويح عنهم اثناء الدرس من عناء التحصيل

وبقغ بعض المدرسين في الترويح عن تلاميذهم

بالقاء النوادر وتمثيل المواقف حتى أن الشبيخ عز

الدين بن عند السلام روى عقه السيوطي آنه بلغ

ويبدو أن المدرسين كانوا يقسمون الطلاب الى

فنأت أو طبقات حسب مستوياتهم التحصيلينة

من تحمسه لدروسه أن خيل لطلابه أنه يرقص

الحقيقة أنه لم يكن هناك طرق معينة للندريس

للدكتور: أحمد عزت عثمان صالح

ترواح بين المبتدئين والمتوسطين والطبقة العليا للمرحلة النهائية من الدراسة. ونستنتج ذلك من قول احد الأباء عن ابنه ميكون مع المتوسطين، كما نستنتح ذلك أيضًا من قبول أحد الطلاب للشيخ بهاء الدين القفطي وقد عدل جماعة من الطلبة الى مستوى أعلى، فسأله الطالب ،سيدنا. لم لا عدلتني؟ ما بقى من لا عدلته في المدرسة الا ثور المدرسة ١٠٠٠ (الأدفوى الطقع السعيد ص

ويمكن أن تلخص فيما يلي بعض طرق التدريس التي لجا اليها المدرسون في تدريسهم في العصور

#### ● الالقاء والتلقين، والحفظ والاستظهار

كان المدرس يلقى المعلومات على الطلاب القاء ثم يقوم المعيد باعلاتها وتوضيح ما غمض منها عليهم، ولجأ كل من المعلم والمتعلم في تحصيل العلم الى الحفظ والاعتماد على الذاكرة فأول ما يلتزم به المتعلم حفظ القرآن الكريم ثم ما يتيسر له من الاحلايث الشريفة. واعتلا المدرس أن يتلو الحديث ثلاث مرات حتى يحفظه الطلاب وكان العلماء يؤيدون طريقة الاستظهار بخاصة وان المنهج بطبيعته يتجه الي التعليم اللغظي ويعتمد على الدَّاكرة حتى أن الطريق التعليمية التَّي أوصى بها القابسي لا تضرج عن الطريق الموصلة ال جودة الحفظ وعدم النسيان. وبالغ الناس ق العصور الإسلامية في حفظ كتب بتمامها ذات لون معين من الثقافة مثلَ ديـوان أبي الطيب المتنبي ومقامات الحريري وكتاب الحماسة لابي تمام وحفظ الملك عيسي الأبوبي كتاب التذكرة في مذهب أبى حنيفة وكتب على جلبته بخطه حفظه عيسي وكافة هذا الملك كل من حفظ المفصل للزمخشري بمائة دينار وخلعه فحفظه لهذا السبب كنير مز

الشانعات وسيلة مؤثرة من وسائل الدعاية السوداء!

٥ كيف روج الشركون واليهود والنافةون

الشائمات شد الاسلام والسلمين ... ا

٥ من النطأ نشر أخبار الجريمة مصاغة

بشيء من المسالفة والتمسويل والانسارة!

مِنْ گِتَّابِ بِحُونُ فَي

الاعطام الاسلامي

لم يعد هنك شبك في القول أن عصرنا المساخر هو عصر

الإعلام... ليس لان الإعلام ظلمرة جديدة في تاريخ البشرية.. بل

لان الإعلام الحديث قد بلغ غليات بعيدة في سعة الافق وعمق

الاثر وقوة التوجيه.. فضلا عن استخدام التكولوجيا

الإعلامية.. وعندما يبحث القاريء عن مجالات الدراسـات

الإعلامية في الاسلام يجد انها ما زالت في حلجة ماسة الى ارتياد

العلمتين والإقبال على معتلجة الموضوعيات من وجهة تنظر

اسلامية.. تربط بين الجديد المستحدث في مجال الاعلام وبين

الافكار والمعاني الاسلامية للوصول الى تطبيقات لوجهة ننظر

عرض : عبدالرهون المبيب

الاسلام في ميلدين الاعلام المختلفة لخير البشرية وصلاحها..

# وجهكة نظكر

التلفزيون والرياضة

بدرجة بعده عن اخرين غيرهم..

دعوني اكون اكثروضوها واحند وجهة نظرى التي اعتبرها شخصية واطرحها فقد تحظى بالتابيد أو المعارضة.. وقد تعارض وتنتهي ونلك شيء طبيعي في مثل هذه الإمور.. والحكم و الراي الاخير

كنت اتبابع بسنامج التلفزيون في يـوم الاربعـاء الموافق فكرة المباراتان علق عليهما معلق واحد هو اكرم صالح)

المباريات التى لا تهم الا اهلها.. وللعنبين بها...

واعتقد \_ بل اجرم \_ لن ما يقدم في نشرة الاخبار الرياضية من لقطات تعثل بعضاً من هذه الباريات كاف جدا.. وان لكر نتيجتها في الصحف يوم غد يشكل اكبر اهتمام تستحقه.

وان كان هناك من نقطة يمكن أن يعزى لها نكل مشل المباريسات

انْجِلْتْرا الرياشي يَبِينُ ذَلك. بِلَّ انْ هَنَالُكُ مِنْاطُقَ وَدُولًا لَحْرَى الْكَرَّةُ أيها اكثر تطوراً ويشهد لها تاريخها الكروي فدول امريكا الجنوبية اللاتينية، تعتبر بحق قمة الكرة من حيث للستوى واللن الكروي الرابيع. وهذك تشابه بـين الظروف والطريقة التي تلعب بهـا تلكُ البِّلادُ.. والطريقة المُتبعة في بلدنا وليس ادل على ذلك من ان معظم

٣- أذاً كان ولا بد من الاطلاع على لكبر قندر من المدارس الكبروية فاعتقادي ان جهات التدريب في الانعية والمنتخب تستطيع ان تحصل على شريط مسجل لهذه الباريات يمكنها عرضها على اللاعبين معشرح مفصل يكون ذا فائدة اعم ولشعل من عرضها في سهرة عطلة الاسيو ع حيث غالبا ما يكون المشاهدون من العبوئتل التي لا تهمهم هنده

قد يقول قائل ائنى ضد الرياضة ولا ارغبها لذلك اصدرت هذا الحكم الذي أند يرى أيه نوع من الإجماف بحق الرياضية ـولكن دعوش اقول لكم دانني رياض متابع ولكن التشجيع يجب ان يلزم نوعا من الواقعية والمتطانية والاندع حب الرياضة باخذ اكبر من الحيز للناسب.. ولذا كان سيتم تقل مباريات فمن الافضل والاجدى ان تسلط الاضواء على للباريات التى تحظى باهتمامات ابناء للنطقة والمقيمين فيها كمباريات الدول العربية وعلى سبيل للثال لا الحصر لباريات النهائية في دول مجلس التعاون الخليجي ـ والتي اعا

٧\_هنك كثير من الاخوان للقيمين والسعوديين وغيرهم الذين تحظى مثل هذه للباريات باهتمامهم.

٣- انه ضمن برنامج التعاون المتبادل بين دول المنطقة حيث تم نقل المباراة النهائية في الدوري السعودي الى جميع دول الخليج.

وكلنا يعلم كيف حقق فريقا الاهل والمقاولون في مصر الشقيقة البطولتين الافريقيتين دون اي تفطية تلفريونية.. ولا احد يستطيع ان ينس للستوى الذي ظهر بــه مئتخب الجزائــر في كاس العـــام المُاض... وما صلحبها من مؤامرة بعيدة كل البعد عن الليقة والاخلاق الريباضيـة.. بهـنف سحب الاغمواء والغساء الفرص عن الدول العربية.. وافتاع العلم باتهم لا يملكون مواهب الابداع وان في ذلك

and the state of t

# لوحة تباع

ئيوپورك/اف.ب..

ويسرجم تسارينخ هنذه اللوهنة المرسومة بالفحم والزيت والتي اطلق عنيها اسم (اصرائان) الى سنة ١٩٥٥/١٩٥٤ وقند اشتراهنا ينوم

لا أدري كيف لدخل في مثل هذا الموضوع الذي يعتبر شائكا نوعا ما ولعل السبب وراء كونه شائكا هو اختلاف وتباين وجهات النظر الناتج عن اختلاف وتباين الاهتمامات والخلفيات اللقافية ومن ثم طرق المعالجة للل هذا الموضوع القريب الى تقوس كثير من الناس..

للاصلح والاعم فائدة.

١٤٠٣/٧/١٤ هـ. وهو بدآية العطلة الاستبوعية التي تشكل التحدي الحقيقى بين التلفزيون ومشاهديه وقدرته على اجتذابهم بما يقدمه من برامج مفيدة وشيقة.. ولكن ما حصل والذي لم يكن في الحسبان حيث لم يكن لدي علم مسبق \_ هو ان فلجاني المنبع عندما اعلن الائتقال الى ملعب ويمبلدون في مدينة لندن وذلك للنقل على الهواء مباشرة وقائع مباراة في كرة القدم ضمن الادوار (التمهيدية) ليطولة الامم الاوروبية بين منتخب (انجلترا) .. وللجر. ولم يكن مصدر المُفَاجَاةُ هُو نَكُلُ مِبَارَاةً فِي كَرَةُ الْقَدِمِ .. فَلَقَدَ كَانَ الْتَلْفُرْيُونَ وَالْحَقّ بِقَلُّ مساقا في مثل هذه للمادين وله مواقف جيدة تستحق الإشادة.. ولكن مصدر الفلجاة كون المباراة ضمن (الإدوار التمهيدية).. وبين منتخب (انجلترا) والمجر.. ونحن بعد لم نصح من صدمة نكل مداراة النصف النهائي (لكاس انجلترا) بين مانشستر يونايت. والارستال.. (على دعونا نكون اكثر صراحة ما الفائدة الرجوه من نقل مثل هذه

فلو عمل موازنة مقيقة للفائدة المرجوء من نقل مثل هذه المباريات وجدنا ان عدم تكلها اعم واكثر فاشدة، خصوصنا وان مثل هذه الباريات ليست مباريات ثهائية تحفلي باهتمام عللي.. وانما مباريات اولية نتائجها تهم ذوي العلاقة بهذه آلانيية والمنتقبات ومشجعيهم

السابقة الذكروهي الفائدة المرجوه من اطلاع اقراد ولاعبي الاندية والمنتخب على المستوى الكروي للتقدم في مثل هذه الدول فان هذه ١ـ ان الكرة ليست منطورة في لنجلتـرا الشاوالرجـوع الى تاريـخ

مدريي الإنبية وكذا للنتخب من ملك المنطقة.

هذا لو كان نقل مثل هذه المباريات بدون مقابل ولكن المعروف ان النقل المباشر يكلف الكثير من الجهد والمال.

انها لحق بالنكل لعدة اعتبارات منها:

١- انتا ضمن اطار مجلس تعاون خليجي واحد.

الدينباط الوثيق والمباشر بين الكرة عندنا ويقية الدول العرمية الإخرى. حيث هناك اكثر من مشاركة كروية كنورة الخليج.. وبطونة ليطال مجلس الثعاون وفكرة يطولة ليطال العرب.. وغيرها.. بحيث يتمكن للواطن السعودي من الاطلاع على مستوى الفرق في الاندية والدول العربية الاخرى..

لعبرا لو تستغيد.. وما هي الافكرة تطرح للمثالثية ..

واشمن وراء القمند

والسلام عليكم ورحمة أشاوبركاته..

عبدالرزاق محمد ابوبكر..

# يمكن للصحافة النيظيفة نشر أخجار الجريمة بتقبييج المجرهين وكشف أهدانهم

## الصمانة «النظيفة» تستطيع ان تنظر إلى قصم المجنس الاخسسارية بحنصف نطرة الاسلام لحا ؟

والكتاب الذي ساعرضه عليك عزيز القباريء هنو (يحنوث في الاعبلام الاسلامي) اقدم فينه مؤلفته الدكتور محمد فريت محمود عثرت الإستباذ للساعد يقسم الاعبلام يجمع بيتهبآ وهي من هذه الناحية جديدة في نوعها لان الذين تناولوا موضوعاتها من قبل لم يشطرقوا في بحثها عن الجنانب الإسلامي... اما هذه اليحوث الثلاثة (مقاومة الشائعات، اخبار الجريسة، احْبِار الجنس) فانها ركزت على الجانب الاسلامي وقدمت توجيهات اسلامية في معلجتها والتعامل معها..

#### مقاومة الشائعات

وكبان البيحث الاول من كتباب (بحـوث في الاعلام الإمسلامي) تحت عنوان (توجيهات اسلاميــة القاومـة الشائعات مستعدة من القرآن الكريم والسيـرة النبويـة) وقد لشتمـل على ثلاثة ميلجثات ومقعمة وخاتمة...حدث تناول المحث الاول تعريف الشائعة ساعتبارها فللهرة لجتساعية سالفة الاهمينة توجيد في كل زميان ومكان.. وتعتبر وسيلة مؤثرة من وسائل الدعاية المسوداء... ومن انواعها.. شلثمات الإحلام والإماني.. وشائعات

الجبانب الاسلامى فقد كبان للبحث الثانى لاستعراض تعاذج للشائعيات التى روجها المشركون واليهود واق عنها.. ومن شنعفت الاهلام والاملني تلك الشائعة التي روجها مشركو مكة بسين للعطمسين الذين هسلجسروا الى الحيشىة فتاشر بها بعض المطمين وعنادوا الى مكية فبوقعبوا في كصبين المشركين بالبحث والتحري عن حقيقة نَكُ الشَّاتُعَةِ.. وَمِنْ بِينِ شَائِعَاتُ الكراهية تلك الشاثعات التي روجها اعداء الإسلام قند رسول اند صلى اند عليه وسلم للحطمن مكانته وتشويه صورته بين انباعه والثنائصات التى كانت توجيه ضد الاوس والخزرج لتجديد اثارة الاحقاد بعد أن أحميها الإسلام في تقوسهم.. والشائعة التي روجها المتأقفون بعد غزوة بنى المسطلق وشائعة الافت.. وشنائعة توزيع غضائم هوازن.. لكن العضاية الإلهيسة ردت كيسدهم ال نحسورهم وافسدت تنبيرهم وجاحت النتيجة ف

وسلم والمطمعن.. على للسلمين وزلزلوا زلزالا شنديدا.. والشائعات التى اطلقت حبول غزوة

وقند شنمص البنصث الشالث للتوجيهات الاسطعية لقاومة الشائعات والتي استخلصها البكتور محمد فريد عرزت في بحثته من التصرفات السديدة والتوجيهات الحكيمة المباثية لرسول اندصل اند عليه وملم مؤيد بالوحي من الصماء لقاومة الشائعات التي راجت ﴿ خلال حياته صلى ان عليه وسلم... وكل هذه التوجيهات تصلح لقاومة الشائعات في كل رّمان ومكان لانتا مخاطبون بهذه الأيات القرائية وهذا الهدى النبوي كما خوطب بها الاولون فاتها جاءت ليس للعمل في وصط الذين عاشوا احداثها ولكن كثلك للعمل فيكل وسط

الكراهية.. وشائعات الخوف ولما كان هذا البحث يبركن فيآلاساس على

كل تك الشائعيات وغيرهيا لخج الإمسلام ورمنول اند عسل اند عليه أماً شائعات الخوف فقد كان منها: تلك الشائعة التى اطلقها المشركون يائهم آتلوا رسول انه صلى انه عليه ومطم في غزوة لحد.. والشائعات التي اطلقوها خلال حصارهم للمسلمين في غزوة الاحزاب التي اشتد فيها الكرب

تبوك لتثبيط المطمئ عن الاستعداد

لتلك الغزوة والاشتراك فيها.. بعد ذلك كلما وقع مثل تلك الشائعات

أو شبهها على أمتدك السنين.. وقد تفسن كتك إيحوث ل الإعلام الاستلامي) من الاوامر الريانية ثم الهدى النبوي الشريف في هذا الصدد ما يؤكد مسئولية جميع افراد اللجتمع لقاومة الشبائعات بشتى انبواعها

وتجنب تربيدها او ترويجها وابلاغ للسئولين بها أور سماعها.. والاهتما بنغر التوعية المسجيصة بين افراد الشعب وتنفيد للشائعنات بالحجب واليسراهسين المضطليسة والحقسائق

اخبار الجريعة

تتغرها من لخبار الجريمة بطريقة

فيها شء من للسلافية والتهويس

والمجتمع وكذا التوجيهات الرسائية المواطئين... وعدم تكرار نكر لمحريتها وتقويمها وترهيب للعتدين الشائعات عند تكنيبها على أن يتم ذلك حتى يظعموا عن ارتكماب للجموائم يطريق غع مياشر... وتحويل الانظار فتخف حبثها وتكل لثارها السيئة على عنّ الشاشعات لل مجالات لخرى مغيدة للناس وتخدم للجنسع والبحث عن مصادر الشائعات لقاومتها في متابعها واوضيح للؤلف في كتابه أن القرأن والقضاه على الالطار الخبيثة الثي الكريم عرض صوراً من هذا الصراع تخرج منها وتختلفها. نكر مثالا عبلي ثلك.. ما ورد عن اول

جريمة قتل تعمد وقعت في الحياة وهي قصة (ليتى تدم).. حيث خرج المؤلف من ذلك بنتيجة واشحة عامة تتلخص وكسان البحث اللسائس في كالساب ق انه يمكن للمحطقة: (النقايقة) أن (يحوث في الإعلام الإسلامي) للمؤلف تنشر لخيار الجريمة كلما تطلب ألامر الدكشور محمد ضريد عبزت يعشوان بْلُكُ مُعِنْدُونُهُمُوا فِي نَلِكُ بِسِبُنُ الْقُولُنُ وتنوجيهات اسلاسة لنثم لخسا الكريم قد علج موضوح تلك الجريمة الْجَرِيمة في الصحافة) وقد اشتمل هذا ولو كلن الاسلام يعارض مثل هذا الامر اليحث عثل اربعة مينحث ومقدمة ويعتبع الحديث فينه أو نشره عل وهاتمة.. وتناول كليحث الاول نبذة عن الجريمة ومسئولية الصحاقة وعن انتشارها يسبب الكعيث الهاثلة للثى

النَّفْسُ عَا وَرِدَ نُكُو لَهَدُهُ الْخَيْسُ فِي القرآن الكريم.. ولنتهى للوَّلَفَ في للبحث الرابع الى تقديم بعض القواعد التي يعكنَ أن

والإثارة.. وتناول للبحث الثاني لراء

المؤينين والمعارضين لنشر أخسار

المعلم القرآنية حول ننظرة الاسلام

واستعرض للبحث الثالث يعش

الجريمة في المنحف..

تُسير علَى هديها للصحالة (البَعْلَيْقة) في نشر لحبار الجريمة.. واسترشد في وضع هذه القواعد بالقرآن الكريم وشلاصنة هنذه القواعند لن تظف المنحالة دائما ال جانب المجتمع ل الحق وتكون فعد الإجسراء وتثفر الناس منه وتقيح للجرمين وتكشف اهدافهم الدنيئة للعدوان على المتمع الإنسائي وتراعى النقة في عرض مــــا تنشىره من لخبار الجبريمة وتتجنب التهويل وللبالغة وتحرص على انتقاء الإلفائذ انقيولة غير التلبية في عالبتها لانها تنخل كل بيت ويقرؤها النساء والاطفيال ليتقسان وتتبجشب نشر ألاسماء في الاخبار التي تنشرها حول الجنريمة الا ق المسالات التي يتحتم بنشرها مراعاة للمبالح العام. الصفصات الهنآسة وينالالوان

الحمية ا شعدان ١٠٤١هـ الموافق ١٢ مادو ١٩٨٢ ود السور وال

and a supplication of the supplication of the

#### اخبار الجنس

المىارخة.. الخ..

اميا البحث الثلاث فكبان عنواشه (تـوچيهـات اسـلاميـة انشر لخيــار الجنس في المنحقة) وفي مقدمة هذا البحث أوفسح للبؤلف أن أنمنص الجنس الاخبارية تشغل مسلحة كبيرة في كلير من المنحف في مختلف انتصام العبالم، وهشباك مبصف متكسمية في الشيبار الأفسائح الجنسية انطلاقا من مزاعم فاشريها ورؤساء تحيريسها التي تقول ان (الفَشَيلة لِالمَوي غير الطَّيْلُ مَنْ الإمور امياً الرئيلة فتموي كنل للنَّادَة اللي تشتهيها المبمالة).. وعلى الجاتب الخبر تجد يعض تناتسرى ال يسرون عندم نشر تلك الاخبسار عسل الاطلاق (لاتها تؤذي الذوق العام ولا يليق أن تكون المنحافة وسيلة ال تقنيم هذا النوع الى قراء المنط..) والجِعل حول هذا التوع من الاخبار هل يتم نشره لم لا..

وقد علج للؤلف هذا للوشوع من وجهة النظر الاسلامية وشلاشة ميلحث: تتاول لولها عرضناً للشاعر الجنس بين الواقعية المىدقة الهلفة وبين الواقعية للنحرفة الهابطة التر علت على للجتمعات البشرية بأسوآ التشائج ولضطر الاغبرار.. وتشاول للبحث الثائي تظرة الاسلام للجنس عل لنه حقيلة مهمة عميلة واعملة، ويعترف بلطالة الجنسية من حيث لليندأ لأنها من النواضع الضطريسة وللبول الغربزية للانسان ولا يمكن ان يكون هنتك تصادم بين شرع اندوبين الدوافع للفطرية واغيول التي ركبها

الله في الإنسان.. وعلى شوء ذلك خرج

للشتركة بين جنس البشر او عبر عنها بطريقة لطيفة رقيقة يجب أن تقتدى يها المنحالة عند تصوير المطة بين جينس البشر في منجبال الصيباة للشتركة.. وتستطيع المنصالةُ ان. تتحدث بنفس سملحة الإسلام الذي يقيسل الانمسان عسيا هسو بسيسولة وخسروراته للتي ركبهنا الانتمال في أطرته.. وتلخذ على عاتقها مجارية اي تهوين من شأن روليط الإسرة وتوضع ان الجماعـة التي تـنـعالق ليهـا الشهوات جماعة أثرة هابطة.. وتبرز الملاج الناجع الذي يلخذ به الارا للكريم الطريق على الإسبساب الدافعة لهِدُه القَاحِشَة تَجِنُيا لِلوَقْـوع فِيهاً. وتأنابع هذه الأعلة للنكرة الشائنة وما يلحق مرتكبها من تشهير واشيمة ق العنيا والمقاب الرياني له ق الإخرة وعلى الصحافة النظيفة أن تترسم في نغر تكك الاخبار خطى للعكم في تناولها قصة سيئناً يوسف مع امراة العزيز والتى لم تجد فيها ذك الفرض الذي يهدف الى اللرة التلذذ بالجنس والأعجباب بلصظة الهبيوط والتفه بِلَلْشَاعُرِ لِلْنُحِرِفَةِ.. فَهِذَا هِــ الطَّرِيقَ الذي يجِب ن تسير فيه الصحالة أ

السؤلف بحقيقة مسؤكسة وهى إن

الصحالة (النظيلة) تستطيع أن تُنظ

الى قصص الجنس الاخبيارية بنفي

الننقارة الإسلامينة الواقعية للجنس

فللشبرها عبل مخطلها وتقيييا

لقرائها بصورة تظيفة عليقة تستبيق

متداية الفرد وللجموع ال الطريق

الصحيــح الذي يسلكونــه ف مـدا

المجيل حيث ان هناك معالم قرانية

عبيدة تتناول نفس الموضوع وتبور

وتناول البحث الثلث التوجيهان

القرآنية لكياية نثر قصص المنس

الإخبارية في المنحقة (التقليفة).. فقر

تحبدث القرآن الكبريم عن الحيباة

القران الكريم منه... واخيرا.. فحسب هذا الكتاب ـعل حد تعبير مؤلفه \_ انه للحاولة الاول من توعها في مجسال الابحاث الشلالة التى اشتمل عليها حيث لم يعط لحد مَنَ قَبِسُ اى اهتمام للريسط بِينَ تَكُ الموضوعات الثي تتلولها وبين وجهة للتظر الاسلامية والاسترشاد بمأورد في القرآن الكريم والمنسة النبوية الشريقة.. وحسب المؤلف انه أجلها وللمجتهد ان اصاب اجران وان لخطأ

ظه اجر اجتهاد..

كبمنا يحسور الفيلم الاحتداث والمعتارة

والولجهات والاخطار التي يصادفها الجاهدون

مجل نثر قصص الجنس الاخباريـة

وهــو طريق استعد معــاله من نــظرة

ألاسلام اق موضوع الجنس وموقك

# بمليون دولار

اعلن جاليرى كريستى في نيويورك اول امس (الاربعاء) ان احدى لوجات الرمسام الأمريكي الهبولشدي المولد ويليام كونينج بيعت فيحزاد بمبلغ ٢,٢ مليون دولار وهو يعد اكبر مبلغ رضع في لوحة لقشان مازال عبلي قييد

(الثلاثاء) احد تجار اللوحسات الغنية هو الإڻ ستون ،

ويعيش ويليام كونينج الذي ولد سنة ١٩٠٤ في روتردام في الولايات المتحدة منذ علم ١٩٣٦ حيث جعلته ابحاثه عن الرسم التجريدي ينتمى الى الحركة الفنية (اكشين بانتينج).



🗅 لحمد يهاء الدين 🗅



🗅 موسی مبیري 🗈

#### ادانة احمد يهاء الدين واحمد زين قفت محكمة علبدين بتغريم كـل من أحمد بهاء الدين وايسراهيم نافع

رئيس تصريس الاهسرام ٢٠٠ جنيه والزمتهما مع عبد الله عبد البياري رشيس مجلس ادارة الاهبرام بسان يدفعوا متضامتين لاحمد زين ١٠١ جنيه على سبيل التعويض المؤقت وقضت المحكمة ايضا بتغريم احمد

زين مبلغ ٢٠٠ جنيه والزامه مع مومي صبرى رئيس مجلس أدارة الاخبار بدفع ١٥٢ جنيها تعويضا مؤقتا. وقالت المحكمة أن كلامن احمد بهاء

الدين واحمد زين قد قلم بتجريح الأخر ومحاولة النيل من شرفه واعتباره.. ونذلك ندانتهما بتهمثى للقذف والسب العلنى ولذلك يستحقنان العقباب الجشائي وفي هنين الحكمين قبات المحكمة أن مستولية رئيس التحريس مسئولية مفترضة تلازمه حتى ولو صلاف انه لم يشرف على عند معين من اعداد الصحيفة ولا يرفع المشولية عن عاتقه ان يكون قد عهد بيعض اختصاصه لشخص أخر. اوربت نلك أمس جريدة الجمهورية..

#### تطوان . مراسل الجزيرة. لم نكن تطوان غربية فهي عميلة الأثر في الحكم الوحدوى العربي.

بلاد العرب اوطاني من الشام ليفدان ومن تجد اليمن الى مصر فتطوان...

وهذه هي المرة الثانية التي لرى فيها تطوان غبر إن الجيال الواقفه كحرس متجهم على تحوم هَيْهِ لِلْدِينَهِ الْبِيضَاءِ تَحتَضَنَ فِي هَذِهِ لَلْرِهِ حَرِكَةً وضوضاء وبخلنا وتصويرا للمعارك الثي تجرى من المجلمدين الافقائيين والقوات الصوفيتيه اذا نحن مع فيلم افغانمنتاني للدّا..

السيناريو والاشراج للمغربي عبيد الله المسلحي الذي يقول وعشت مع المصاهدين ق"بيشاور" وتعرفت على حياتهم ومعاناتهم وعلى الظروف التي يلاقونها من قبل الفوات المبوفيتية وبعد عودتي من "پيشاور" أكرت بانجاز عمل مينمائي كير ينقل حقيقة كل ما يجري الى كل الضعائر الحرد في العالم، ولقد كانت رابطة العالم الإسلامي وعدد من الشخصيات في للعلكية في مقدمة للنين تبنوا هذه الفكره وها أندأ بدعمهم وجهودهم أنقل بالصوره ما يجرى في الفانستان وسا يقدمه الشعب للملم الشقيق هنك من

## البطوله في الفيلم وهو دور الشيخ حكيم الذي يهرّ بأعصابه الهانئه وليمقته بريه وصلابة عقيدته جنود الاحتلال ويصول المنجذ في بيشاور الي قلعة من لجِل النَّصْال في سبيل الحريه كما يشارك ق القيلم سعناد حسني ومحمود يساسين ومن المثلين العلليين ابرين باباس التي التقتها

فغانستان "لمكاذا في تطوان

تضحيات في مبيل الكرامة والنعرية وحتى تصل

قضية الشعب الشقيق الى الجميع اتفقت مع

للجَزيرِه في حوار سريع حيث قالت انها أو لم تكن مقتنعة بمضمون القيلم وبالقضية التى يطرحها مًا كانت تمثل فيه. . انها مع قَضْية الحرية في العالم الحرية التي لاتتجزا ولايمكن التركيز عليها هنا واغفلها هنآك تحت إى شعار أيا كان مصدر هذا الشعار ومن الجدير بالتكر ان للعثله اليونسانيه تتحتل شهرة كبيرة على المستوى العالمي ويقول حولياتو جيما للجزيره والذى لعب ادوارا على مستوى عللي ويعتبر من بُجوم هـوليوود وقـد تخصص في اداء الادوار العبيقة والصعيه ويقول المخرج عبد الله للصباحي أن فيلمه يتحدث عن

قصبة احتسلال وغيزو القبوات المسوفيتيسه

لافقائستان البلد الإسلامي، وكيف عير المواطنون

في بيشاور عن مقاومتهم لهذا الغرو.

وهم يقلومون بسالايدى الفلرغه وبسالاسلصه مجموعة من السينمائيين العالمين والعرب ومن البسيطه القوات الهائلة والمدججه بالاسلحة غج يينهم المثل للكبير فريد شوقي الذي يلعب دور أن أيمانهم يمكنهم من الاستمرار في المجابهة كما يمكنهم الى التطلع للتحرر، ويقلهر الغيلم الاساليب اللامشروعة في للقتال التى يستعملها الجنود السوفييت ضد المجاهدين وسيتم انجاز الفيلم بعد عدة اشهر كما يقدم ألى المشاهدين في جميع انحاء العقم وعبر اللفات الثلاث العربية والانجليزية وللفرنسية. والخرج المبلحى يدخل مجىل السينما العللية من شاكل فيلمه افغانستان عُـلاً.. كما بحضر لانجساز فيلم يسعنسوان.. القندس حس

ويقول للجزيرة انه متفق تماما مع سيناريـ و واضافة الى جوليانو يشارك شارلتون هبستون

الفيلم والافكسار التى يطرحهسا وفيدى أعجسك بالعمل مع للمثلين والمخرجين العرب كونود والمعثل المغربي الاصل "حميدو" أضافة الى للعشرات من المثلين المفارية والعرب وقد عاشت الجزيبره عددا من اللقطات التي تصور

واقع بيشاور ورفض أهلها وتصديهم للاعتال.

مسجدي باريس ولندن ونتحدث اليوم عن مسلجد ومراكز اسلامية اخرى فالي جئنب مسجد بهاريس ومسجد لندن توجد عشرات المسلجد خارج العبالم الإسلامي. وفي اوريا توجد المسلجد حيث التجمعات الإسلامية من العمل المهاجرين على وجه الخصوص. وتندر أو لا توجد على الاطلاق حين يقل عدد المطمعة، فقي الصبويـد مثــلا او ي الداشمسرك يكساد يستحصر الوجسود الإسلامي فيما عبدا المطارات - في الطلاب السلمين الثين يعودون ال منه بلادهم بعد الدراسة،وياتي غيرهم، فلا تُجِد فيهما ما تجمده في لندن لو باريس من مسلجد ومراكز آسلاميـة. كذلك فأن المسلجد واللراكز الإسلامية ··· · تعطحيه التجمعات الإسلامية. وهـو أمر منطقى، وفي اليابان مميجد يعود أنشاؤه إلى الحرب العالمية الثولى. وقد - . . البسوعات رابسطة العسالم الإمسالمي . بسبعسين الف دولارا لشبراء مقبسرة لأموات السلمين هنسك، وفي كنيدا

المشرين اليلادي.. الى تلك البيلاد امدح للجياليات الإسلامينة نقساط فللغبر في تقبيب للمساجد هضاك تم بسأتشسآء للجلس الاعبل للمسلجيد مثبثقا من رابيعلة العالم الاسلامي في مكة للكرمة يصبح للجنال امام تتأدية للسناجد شنارج العظم الاسلامي دورا حيبويا، ومن جانب لُحُر تَبِيْلُ ٱلْجِهِودِ لَبِنَاءَ عَدِدُ مِنْ السلجد في بلدان للعالم وذلك بجهود كنييلومسلسية الإسسلامية وتبيرعات والجقيات الإسلامية هنك.

والولايبات للتحدة الاسريكيية بعد

هجرة اعداد ملمىوسة من العبرب ق

المقدين السابيع والثامن من القرن

منتظمتات الإعتلام الدولي الإسلامية ومشاكلها:

ينتمى للسلمون في ليامنا هذه الى المالم الثالث في غياليتهم، وكثير من شعبوبهم حديث الاستقبلال.. ويمثل جـزه منهم الليات في بلدان شيـوعية واخبرى راسطايية واخرى تخلفية

ق مثـال سـابق تحت عنــوان

الاعتلام ومشطلبات الجماهسير

تحيثناً، عن التداخل الذي قد

يحصل وهو بالفعل يحصل أحبانا

بُسِينَ الإعسلام في العسلم الأول

والأعلام في العلم الشالث، وأن

البقيظة والقدرة الواعيسة على

التميير في العقم الثالث هي التي

تستطيع أن تمارس الخيار وهي

تمك الأرادة وأن تمارس التظليد

وهي واقعة تحت سحن الانبهار

وهذا كان منطلق ندوة الإعلام

الدوليسة التى اقتامتهما الزميلة

الإهرام القاهرية في عصر الشَّقِيقة

بِينَ إعلاميينَ فِي العقم الشقث

و لَحْرِينَ فِي الْعَالُمُ الْتَقَدَمُ قَبْلُ أَيَامٍ،

وقد رَكِزُ ٱلمنتدون في اجتماع أتهم

على بعض الطروحات الإعلامية

الهامة زيدتها تتركز في نقاط ثلاث:

العسكم الأول والنساني والنسائث

يجب أن تقوم على الوضوح

والمصداقية في كل الإطراف

وخاصة نقل الصورة المحيصة

الواقعية لتطلعات شعوب العلم

الثياث الى العقم المتقدم دون

اخضساعهما لمسارب معينسة والا

الغيائب الإساسي مسكون ضمن

٧\_ العلم الثلاث ليس كله على

نفس الدرجية من النمو والتقيم

فيقتفاوت فييه واضح على شتى

المستويات التعليمية والثقافية.

والاقتصادية والاحتماعية.

والسياسية.. والإعلام يسير

مذا المجال هو الحقيقة!

١\_ العبلاقات الإعبلامية بسين.

تحدثنا في الحلقتين السابقتين عن وتسنسطيسق فاروف العسالم اللسالث نقوم الوكالة في جدة باعادة صياغتها الاعلامية على الظروف الأعلامية وبثها من جديد بما يتناسب ومصلحة الاسلامية بوجه عام. ولكننا في هـذا المجال نتحدث عن منظمات الإعلام الدول الإسلامية .. ونختار النمونجين الرئيسيين وهما: وكتالة الانبياء

> وكسالة الإنساء الإسسلاميسة الدولية:

الاسلامية الدوليية ومنظمية اذاعات

الدول الإسلامية ثم نتحدث عن مشاكل

منظمات الإعبلام الدول الإسلاميية

بمبلة عابة.

تعد هذه الوكبالة لول النظميات الإعلامية النولية بللعنى الحنيث اذلك ويبرجع قبرار انشائها ال عام ۱۹۷۰ هيڅ امستر ميؤتمبر وزراء الخارجية للدول الإسلامية في كرانتم أسرارا بذلك واكن التنفيذ أستفرق يعش الوقت. ففي عنام ١٩٧٧ عقد اجتماع في طهران على مستوى الخيراء لبحث تتقيدُ ذلك، ثم في العام نقسه عقد في كولاليور اجتماع شيم معليل وكالات الانباء الوطنية التابعة للدول الامسلامية واقتر تقلأم الوكنالة وفيه

أعلنت أهدافها على الشحو التالي: ١-تعزيز وحماية ألتراث الاسألم ٧\_ انشاء علاضات وثيقة بـين الدول الإعضاء

الدتعزيز المبلات للهنية والتعباون القنى بين الوكالات الإعضاء. \$.. العمل على توحيد اشداف العالم الإسلامي.

مــ العملّ على ايجساد تقهم اكبر بسين للشعبوب الإمسلاميسة للمعسائسل الاقتصادية والسياسية والاجتماعية. ٦ـ العمل على انشباء وكبالة انبياء اسلامية دولية متكاملة تكون لهامراكن قليمية خاصة بها.

واستقرت الوكالة فأجده وهو تثقر لذي جاء في تظامها، وبدات عملها في مايو ١٩٧٩ على اساس تجميع الاخبار من كنافية الدول الإعضياء. وقيد تم التعاقد مع راديق ستسامياه في رومياً لتتفيد نلك. بإن يقوم الراديو في روما بالتقاط الاخبار من الدول الاعضاء ثم

للشتركون فهم جميع وكالات الدول الإعضاء التي لنيها وكبالات وطنية، ومدة الارسال تبلغ حوالي ٩ ساعبات على فترات منتظمة، للشكلة الرئيسية املَّم الوكالة هي عدم تسنيد الحصيص الملية للوعلة فلاا كأن للدول الإعضاء الفقيرة بعش العذر فما هو عذر الدول الإعشساء الغنية، فعشكلة الوكسالة الاوق هي نقص التصويـل ويتكـون

الهيكل التنظيمي للوكالة من:

١- للمِلس التنفيذي براسه وكيل وزارة الإعبلام المنصودي ويتكبون الجلس من ٩ اعضماء من بين الدول الإعضاء ويتغير كل سنتين.

٧\_للنبع العام. ٣\_ الإنسام الثلاثة الرئيسية وهي: لمقسم التحرير ـب ـ القسم الاداري ــ ج ــ القُسم الفني. ٢٣ فردا منهم ٩ محررين.

سننظمة اذاغبات الدول الإسلامية:

تعد هذه المنظمة حتى الان من اهم ولتشبط للتظميات الدوليية للاعتلام الإسلامي وكان انشاء منظمة اذاعات الدول الإسسلاسينة عنام ١٩٧٥ م

السؤتمر الامسلامي ولم يكن هذا هسو المشبروع الكبل للوكيالة وانميا هبو مشسروح بديـل عن المشروع الضخم والذي كانت تقدر نظياته حبوالي ٣٦ مليون دولار باسعار عام ١٩٧٨م. وقد وجنت منظمة للؤتمر الاسلامي في نلك الوقات انبه مبلغ كبير فسأستبيدل للشبروع الشخم يبذلك الشبروع المُؤَقَّت الذِّي بِدا تَنْفِيذُه فِي مايو ١٩٧٩ بِـاسْتَكْبِـالْ حــوالى ٥٠ الله كلمـة ق اليوم تستخلص الوكلة منها ما بين عشرة الاف ولحد عشر الف كلمية ف اليسوم في اعبادة البث يبالعبرييسة والانجليزية وهى تغطى لوروب وغبرب وشبرق اضريقها وامبريكنا اللاتينية وجنوب وشرق اسيا اسا

صدعم العلاقات بين اعضاء المنظمة لتوحيد جهودها في شدمة اهدافها ٦- التعبريف ببالامس السيباسية والإجتماعية والاقتصادية والتربوية التي تــرتكز عليهــا دعــوة التضباءن

النحو آلتالي:

والدفاع عنها.

الإسلامي فيما بينها.

٧- تبادل البرامج الاذاعية والاخبيار والمعلومات الغنية والتغنية، وكذلك تدريب للوظفين في المجالات الاذاعية

أد تعريف الشعبوب الإسبلامينة

ببعضها وتنعميق روح الاخباء

الدنسيق في مجال الارسال الاذاشي وتخطيط البسرامج فيهنا بين اعضساء

٩- تشكليم التصاون مع المشكمات الدوليسة للاذاعسات بحيث تخسمن النظمة دفاعا موحدا عن متطلباتها في الجداول اللاسلكية للسوجبات وق غيرها من المسائل التي تهمها.

• أــ حل كافة للشلكـلّ الإذاعية التي تمدث بئ الاعضاء بروح الاشوة الاستلاميية وغمن اطار المهلس التنفيلذي او الجمعيسة العساسة ١١ـ تنمية التعاون بسين المؤمسسات

القنينة للدول الإعضاء وتساويس هنا ومسولا بها الى مستسوى العسلاقيات الأخوية المثينة بين الأفطار الشقيقة.

وقند وافق المؤتمس كنظك عمل تخصيص مبلغ سنوي أهذه ا للثظمة من ميزائية المؤتمر وحصلت التقلمة على مقر في مدينة جدة وبدأت تــزاول تشباطا لو بمعنى ادق تحلم بمزاولة

ءان شكوى العالم الثالث ميرره في

العالم المتقدم مهتم فقط بالنزاعات

والازمات والسلبيات ويتجاهل

الوجوه الايجابية للانماء في العقم

الشالث... الاستاذ غسان توينى

رئيس الوقد اللبناني في هيئة الامم

۔ لأن من تعساون حنقينقي بسين

الإعلاميين في العالم للوصول ألى

صيغة اقضل في الصيغ الحالية

وخاصة صيغة العالم المتقدم التى

وهكذا نجد أن هذه الندوات

الاعلامية التي تضم نخبــة من

الاعسلاميسين الرسميسين وغسير

الرسميين لها بالتاكيد مردود طبب

فيميا لو انتشيرت اكشر فيأكشر

وتوزعت الخبرات واستنبدت الى

مواثيق عمل اسلسية هما خدمة

الانسبان، من خبلال الحقيقة

وللعرفة واتفق المنتدون على نقطة

هامة نالت الموافقية بالاجمياع في

العوالم الإعلاميسة الخثلفة وهي

أن المادة الكتوبة. وخناصة

الكتُّف ما ترال له الصدارة.. ﴿ كُلُّ

ما پجری من تطور وتقدم تقنیات

وترفيهات وغيىرها ضوجود تمسر

صنــاعي.. لا يغني عن الكتــاب

ولابد من القراءة ولابد من الكتاب

و أول كلمية مقدسية نسزلت من

البيارىء جلت قدرتيه عبل نبييه

ورسبوله متمند صبل اندعليته

وسلم هي دلقراء.

لا تهتم الا بالاعلان.

العلم الأول من حيث الأعلام لأن

تدوات الاعلام الواقع والمشآل و إبراهيم الذهبعي

> المهتمين بالصفحة الإعلامية بعض ما قاله الإعلاميون في هذه الندوة

واسبيرغ رئيس تحريس احسدى الصحف الصويدية». ــ النموذج الإعلامي الغربي خاص به ولا يمكن لنا ان نزرعه في لرضنا

ـ شارل رزق الدير العام السابق لتليفريون لبنان وملاحظة سبق أن نكرت مثل هـذه النقطة في مقـعة سلبقة في صفحة اعلام،.

يجِب أنْ يَرْدَاد التَعليم والوعي..

ءان انعدام التوازن الاعلامي بين

العالم المتقدم والعالم النامي هو نتيجية للتضاوت الانسائي بين العالم الثالث والحالم الصناعيء.. بيتر غاليير .. مديس المعهد الدول

 علن تيسير عامش الرويلان الشراري عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٥٥٤٥٥ نكلُّ السعودية صادرة من مرور الجوف. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

● القريات/ للمرة الثانية يعلن هلهول مهاوش الرويل عن فقد لوحة سيارة رقم ١٠٩٤ ملدرة من مرور القريات يرجى سن بعثر عليها أن يسلمها

● القريات/ يعلن حمود فرج الرشيد عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٨٠٠٨١٤ صادرة من مرور القربات. يرجى معن يعثر عليها أن بسلمها الى مرور القربات

صادرة من مرور القربات. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور القريات

🗆 محمد علي المركان 🗈

مُصَاطُونور كَبِيرُ فِي الإعلام الإسلامي.. لوزراء خطرجية الدول الاسلامية ولكن عده تستيد الدول الاعف له النعقد في جده في يوليو ١٩٧٥ (١٠٦ للجميص الكية على بون الكلير من رجب ١٢٩٥) يعد براسة المسروع مشروعات المنظمة. وبسرغم القصور الضاص ببانشبائها وينص النبظام المالي الشديد فقر استبطاعت هذه الإساس للمنتلمة بإن أعداقها على المنفاعة ان تقيم خيمات في مجال تباعل ١-نثمر الدعوة الإسلامية. ٧- الاهتمام بالتراث الاسلامي. ٣- التصريف بالقضايا الأسلامية

البرامج وق مجال الانتاج وق مجسال الاقتراحات، وبضامية تعليم اللغ.ة العبربية ببواسطة الراديبو ووضبع تصور لاستراتيجية العمل الإعلامي الإسلامي، وبخاصة في مجل الإذاعة المسوعة والرئية. والسؤال الجدير بالاهتمام هـو مـا هي اهم مشاكل

🗀 قبسل السبعيدات كسان النقاد استبعسون

التليفزيون عن مجال الفنون السرح، الحينما

والموسيقي.... وكار مراه ذلك كثير مر، العوامل

ونتبحة لذَّلك كنَّ مِن الطبيعي أنْ بِحَتْقِي النَّةِ مَ

الوضوعي رغم المشاب الكامعايم الك

التساع خطورتها في عباد العرد الان التلاهرسور

وكما هو معروف بكاد بكون الوسيلة الجماهبرية

الوهيدة التي يصمح لها الانصان بأز تدخل غرفة

والنقد التليفزيوني ما زال امتدادا لتلك النظرة

القديمة ومن ثم فهو يعانى فقر العلمية الشديد

وعده الموضوعية. ببلامظ ذلك سوضوح خيلال

الابواب والصفحات التى تغررها أاحدلات على

عمومها والصحف للتقد التليفريوني فما بكتب لا

يمكن تقييمه كنوع من النقد بقدر ماهو احتهادات

شخصية أو على أحسن الغروض دوع مر الامديات

الطبيسة لتقويم البيراميج، ولذلك فيأن سراميج

الطَّيْفُرْيُونَ فِي العَلَّمُ الْعَرْبِي كُلَّهُ دُونِ أَسْتُمَّا اللَّهُ مِنْ

زالت تعانى أو تتخبط في ده انه مفرغة فهي تارة

برامج اذاعُية بحاول الخُرجون تلفرتها في تحسر

أو نوعا من السرحيات أو الافلاد السينمائية أو ما

غياب الناقد ام الكاتب

🗖 وسواء كان ذلك نتبجه لغيمات النماف

التليف ريسونى المتخصص أو لغ مسأف الكسائف

التليفريوني أو لغباب المخرج أو لغباب عامس

التليفزيون المتخصصة أو كان ذلك لظروف شاة

المحطات العربية او غيرها من مسببات الاان

الحقيقة تفرض غير ذلك، خاصة وأن التليفزيون

قد اصبح اليوم فنا ثامنًا بحثل مكانه التعير به

بِينَ اقرانُهُ مِنْ عَائِلَةَ الْقَنْدِنَ فَنَا لَهُ الدِاتَهُ وَلَغَانَهُ

الدراما وعالم أأنقد الفني

🛘 بل لقد أصبح اليوم اخطر العنون عبل حياة

الإنسان وحياة العالم لجمع، فهو الفن الذي يخلق

نوعا من التوحيد للعلم بعد انتشبار استخداء

الإقمار الصيناعية للبث التليفريوني الباشر كما

انه الفن الذي بمثلك القدرة على تغدير الإنسان

وهو ما دلت عُليُّه نتائج الابحاث والدراسيات

العديدة كدراسات ولبورشرام مشلا وغيره ممن

كشفوا النقاد عن مجهول قدرات التلبضريون في

عمليات الانماء والنطوب والتنشئة الاحتماعية

ل على ذلك طهور احيال حديدة من الفنانين أمثال

بالبن لوين، والذي يطلع عليه تقاد الفي الحرفين

شاعر الدواميا التليفات ويتبرد برامثة

بلاي شابقسکي، و .دوبلد مکسو، - هه رچ

لوثره وغيرهم من الخبحين والكتاب المعدوا

البان الما التلفقاني المعالى الدافة في

العائلة الدرامية، وأصبح هماك راما للخلصور

وفن للتليفزيون. وبقتالي محالا شخص: ١٠٠٠ ق

عالم النقد الفنى وهو مآ زلنا بفتقده رغد حدوى

صلجتنا اليبه للاستفادة بهذا الحهاز الضطعر

مفردات التليفريون

ال حقيقة المثل التليوزيون احدث الناه عبائلة

المفهوء النقدى القديد القاتأ

نومه يون استندان.

شاكلها من فنون.

ومفرداته الخاصة به.

منظمات الإعلام الإسلامي؟

السؤتمرات بتعسييد الحكسوميات لانصبتها في مثل تلك المنظمات ولكن

🖸 الأمع متعود القيصل 🖸

وان مقساكيل منبقاء إن الاعبلام الاسلامي تتحصر أبما علي لولا عدد ١٦١١ بريسق المدينا ينها وغيبة المردن الطالعة والخاط التاسيلية في فتلف الجالات ولحَتَكُ الوِسلُّالِ، و في رابِي ان هـذا يحله ا نشأه مركز عللي للإعلام بالإسلام وهو داء تدميط أطا بشيء ثلثيا: عدم التمويل. وهذه الظاهرة تمثل كارثة في الوعي فكثيرا ما توصي

البشرولية لا يمكن يقيم مشروعات عولية ومن ناحية اخرى اذا اعتمدت . ١٠٠٤ - ١٢ لاملة بوليلة على معبونات هلة والدينة فقين عشتهما الدولية، كالأد سنغي عدم الإعتداد دائما عبل العوار الزنبية البدولية فهذا يقود الى اعلى المنضة وينبغي ان تصدد كل علة حبها أو أكون الساعدات الانتراطية بن أدعل الغنيسة علمار المادين القوية التي نجعل الطائسرة تفطلق لتحلق فوق الارض كما ينبغى فتح مجالات متشعبة للتمويس تقوم

على اسس اقتصادية مدروسة. ثلثاً: ضرورة احياء الارض الموات او زراعة الأرض البور، وتقمد بذلك المحازج المناقصة العمل الاعتلامي إلى المحمل العولي منشأر .. - هـ - الطِّلِية في الخارج, والعمال المفترين ومثل اقسام كليات الاعلام ق الجمامعات في البلدان العمريية والصامعات في البلدان الإسلامية، وهنده كلها بسوافة مشظمات الإعسلام الده ق ٧١- الأميء وهي في الوقت نفسه والدائها وشرابين تعدها ببالخصب

والدن والتجدد بالتدا: ضرورة البعد عن الإغراض الجباسية للحكومات واهوائها ويمثل بذا الملاق اشدالعوائقضراوة في تعطيل العمل الإعلامي الإسسلامي في المجال الدولي، فعن الطبيعي ان تكون حده المواقع فوق الخلافات السياسية والمذهبية والمعهدية والقطية ان يكون اختيار الخلافات على هذا العمل وفق القاعدة الإسلامية البسيطة (الناس

لعربي على عجمي ولاعجمي على عربي إلا بقطه ي بلك القائدة التي سنها الرسول صلى اختطيته وسلم والتي تعثيل قاعدة اساسية وجوهدية في الفاصيا: ضرورة اعداد كوادر بصفة عنتمرة، شنا بطويعة الحاردن

سواسية كباسنان المشطولا فقسل

توليفت الحمل الإعلامي على النسالة اللهواي ولا 1 يك أن العالم ألا بالأمي بِمِلْكُ مَنَ الحَبِراتُ وِالقَبِراَتِ بَا بِكَفِيَ لَبِندَءَ العمل اذا احسن الاختـيسار ووضعت الشبروط الموضبوعيثة للختيار ولكن لا بد ان يكون اعداد الكوادر يصفة مستصرة، واستعدادا التنظلاق العظيم انتي أتحبور مايا أن المعم البكة النعل الاعلام الاصلاص الذا قدر له الاشتاء أن يظل لعدة اعمام يجري نسابقات بين الماتة الاوائل في ألشهأدة الثانبوية لكل بلدان العالم الإصلامي ثم بدوار استكمال تعلمهم وأعبدادهم في دينجسالات الأعالام الإسلامي. وبعد ان تمقى فرق منهم عقم بعنوات اه عشرين سنة في تعليم الغة وفقهها ثم يعودوا لبتولوا ترجمة جحيدة العبائي القران مكار اضات العالم. هذا مجرد مثل بسنعار داتاج إلى عشرات غيره.

ويسرتبط يهنذا انتهاله يضوى المعلومات ومراكز المحوث والدراسأت التي يمكن ايضا ان يتولى المركز الدولي للاعلام الإحلامي اذا قندر له الانقباء

القالب الروائى

وأخيرا تمثل حرفية التليفزيون وطبيعته

الالكترونية في حد ذاتها احد خصائصه المنفردة.

فهو يعتمد في نقبل صبورته على الكنابيرا

الالبكترونية التي تحبول الصورة البرنية ال

مجموعة هاتلة من النبضات الالكت. وبية، وهي

كاميرا ذات قدرات وامكانيات محدودة صبها اذأ

ما قورنت بكناميرا المبينمنا، ومن ثم فان درامنا

التليفزيون قليلة الشاهد نسبيبا ولا تحتاج الإ

شخصيات كثيرة وهي دراما تجتدد في اساسها على

الشخصية المرسومة بدللة وعنابة شبيدة بحبث

تمشرج أبعبادهما الشلائمة . البعيد الجسمي

الاجتماعي، والناسي، امتزاجها عضويها سليما

فالدراما الجيدة هي آلتي تدور وتتصاعد من خلال

مجموعة من الشخصيات القليلة النايضة بالحياة

والتليفزيون بخصائصه يميل اتى المعالجات

ذات القالب الروائي منه الى الإشكيال التحليلية

والتي تعتمد على ملاة الموضوع وعل مضمونها،

وفي تحليل تكويثات الموضوع وما يتفرع منها من

أشكال الدراما

معابير، ولذا تبدو الاحداث مفتقدة للتطور.

والتي يجرى بينها حوار واضح نكي.

بون جنوى، وما تقدمه الدول الغنية

الإتصال الحماهم ي وهابقة الضاالله يحمل من الم عاد الورائية الكثير التي تربيط ببعه وبين جمه و أماله كالحروج و الدييما و الاداعة و الرسم دغم دلك الها خلهوا جذه الجابةات الهويائسة لم all 1 dear the layers of the sec-

#### التالفيون وحروفه الهجائية

🗖 فلذا كان التلبفريون من عبائلة الفنون التي تتخذ من اخات الشكل والنظم والكلمة مفرداتها فانه مملك قائمه الذي بتم فيه تشكيل هذه اللغات ويصيفها صباغة ما مدة، فالتليفريون في التعلمل ع الابصار بأكثر من عامله مع الاثن ومن تعفان الصورة والحركة عما حروفه الهمائية الأساد ية. وحقيقة في وناه مع الدريسية الكان عدالة عمها فصورته وحركته سوران عل شاشته .ات اليعيدين فقط فضالا عن أن مضميون الصدورة والحركةً فيه هو مضمور ۽ اقعي وليس مضمون

تدبقى خبالي كذلك فاللقطة المكبرة هي حرف هجاته الثلث وعن طريقها تكون هذاك عبلاقية حنيمية مبع

#### الدراما التليفزيونية

٢ التليفزيون فن القعير عن الشارع وما يدور فيه ويعنى ذلك ار، موضوعات هي موضوعات الجداة وقة الناها العاصرة، وهذه أول مضامين لدراها التلفونيونية الأراحجة، وبالطبع ليس عذ.ك اقدر من مـوضوعـات الحياة عـلى جـذب الشاهد ولعل مضمون الدراما التليفزيونية بهذا المفهوم اقرب ما يكون إلى ما نافت بيه الدرسية ٣٠ هذه إعدة في الغن من أن الغن الدرجة الجمالية "منع من ١١ - ١٤٩٠ - ١١ يراميكية "قائمة بين القرد

منهدآ ملز احداث الشلرع البومية وحبوداته هي المداد اكاتب الدراما التلبغريومية ونقد بل عديد من الدراسات والإستاطلاعات على تاكيد ألك الفعوم، ومن ثم فإن للوضوعات "لانسامية والموليسية الذالبة من العنف يجانب الكيوميدينات الهادفية دات الحوار الراقي، هي

#### انجح موضوعات الدراما بالنسنة للتليفريون. مشاهد ناقد بيفسيه

٣ سبتكز الدهند الرابع للفن التليفاريوني عبل وعية وطبيعة اشاهارا فالمعلوف ال شاهي الأنصيرة الشاك الطائود كاللاقلام وله عداته سايدا والقهد الأسبالة وسيتمتع بهيا «لذلك فهم " بيقيا - "حيا- عوق دراكه، كما لا يقيل الخراشهانية أن كالأخلاص لأخطابها الأراها والتنو في أطلب الأسواق والإسلام فسأله وهي أنه ستثني واما لدما واخطوا السبات الدراما ومداع للمعه الحاج الله المحافلة الوقد لقرك الباب لغفوها غزارتها تعبه الابلار

والشاب بالتعريوني لنس بالشاهد الترفيع الذي برصم مر معقة. بع الدراعة له اكث مر «قته فالتعاف المتراء البائنة عن الزايسانعهم وهم محطور الاعدث الدرامي كمنا في السرح والدانا شاهد التليفريون كما يقول بلزل مارييت شاهد عغرد عليعه وباقد بنصبه ولايمن حوله

# وازل دارتيب

#### 🖫 التمثيلية، وهي عمار فني : تكامل . سنمر الإصل يدور هول فكرة واضعة اللعائم سليمة التكبين ومنطقيته في نفس الوقت ولابد أن بفهمها الإنب عملي المنصو الذي قص . ﴿ السؤلف الله الفكسوة الفادهة عادة ما تستوى في اذهان الناس بعدر محدد فكرة على ١٠٩٧ ق. القوا الاحدد الإساد والقطيلية في المستاء العاليت الالباء للرويسة ود الايهام وي هواد

بشخصيبات الحياة، ومجبري هموار له .. سات والتمثيلية التليفزيونية في الحقيقة \* قصة محكمة + شخصيات -مدروسية وذات أعصاد انسائية + حوار جيد + :عالحة تقيم على مواهب

الشخصيات • ضوابط التليفزيون

بتواسطة مجملوعية بن الشخصيبات تسهية

#### مقتضيات التليفزيون

🗖 من هذه المعادلة بتضبح لنا انها خوب شاق من صدوب التاليف وذلك لأن المؤلف لأ يترك عيل حريقه بل لابد له من أن يمثلك القدرة على تمثيل قتضيات التليفزيون دائدا من نلحية الموضوم واعداد الشخصيات وانتقائها، واعداد الشاهد والديكنورات ومتطلبات الكاميسرا الالكترونيسة وعنساتها. فضلا عن احجسام اللقطات والتي لا تحتمل اكثر من ثلاثة أو أربعة ممثلين على الاكثر لصغر حجم الشاشة.

## المسلسل وعنصر التشويق

🖰 والمسلسل لا يختلف عن التمثيلية كعمل درامي له بناؤه وخطته التدرجة تصاعدياً أو تنازليا وفقًّ معالجة الموضوع، واذا كنانت التمثيلية وحندة حديثة تدور احداثها في تواصل واستعرار منتذ بدايتها وحثى لحظة التنوير وحل العقدة. فلن المطسلة تعتمد في شكلها الغني على مجموعة مار المواقف الخطيرة التي توتر الأعصاب وتحال

الانتباد وهي اثمنه بالكور بالإقلاء السيديا ولذا يعتبسر عنصر التشسويق اهم عنساص المسلسلة بحيث يظل الشاهد مشدودا الى الحلقة التالية سواء كان هذا الحذب بالتعلق الحدثي او باللرة التساؤل والتخمين عن ما سبحدث عد . . الد

للبطل أو البطلة ويكفى للمسلسل شموله مع بطل أو اثنين فقط لإن قُلَّة الشخصيات الرئيسية تساعد على الدّيكبز كما تساعد على ربط الحلقات بعضها البعض.

#### مط المسادر الأرح

🗖 ورغم عندم وجود قباد مِن ديايت 🛒 للمسلسلات الإلفة أو حافت الهدير الي افي عطأت التليفزيون وخادن النخة التليدربور البريطانية على أن المساسل منا تلاثية أو خواسية او سباعية عبلي الإكثر لان السلم، لات المهابة والتي تبلغ الذلائين رلقة القرالها مراريان ربط المشاهدين بالحطة وذلك النب النب خاصة وانه ليس شنك في عقم الارب يكره والساة تصلح لكي تعالج في تلاثين ساعة نشلا - نهذا عان عمليات المطوالتطويل نؤثر دور شك على و - يوح الفكرة المراد توصيلها التشاهدين وتهيط بغتالي بالإبقاع الغام للعمل الدرامي أوسا تشتن عكا

محمد عيد الحميد

# ما٣٩هـ. يقرار من للؤتمار السامس ارسالها ال مار الوكللة بجده ومن ثم

بقاريه بين هذه الامواج كلها. ٣\_ أن التفوق التقنّي في العظم الأول يجب أن ينظر البه على أنه مسئولية وليس امتيارًا. هذه تقريبا اهم تقاط الندوة الإعلامية التي عقدت في القاهرة. ولعل هنا أقم لقراء الجزيرة

من مقولات اعلامية لهاشانها وهي خلاصة تجارب طويلة غنية في هذا

ـ في العالم الثالث يجب أن تكون المنحيقة متوفرة للجميع.. وهنا

@ للمرة الثلثية يعلن احمد حسن مروه عن فقدان رخصة اقامة رقم ١٢١٠٠ يتاريخ ٢٢/١/٢١ عـ عبادرة من جوازات الرياض ورخصة قيادة خاصة يسري ٢١٧٣١٣ بتاريخ ٢١/٢٧ /١٤٠٠ هـ صنفرة من مرور الرياض وشيك رقم ٧٤٧٣٥٣٨ صادر من بنك الرياض بمبلغ ١٥ الف ريال. الرجاء ممن يعثر عليهم أن يسلمهم ألى مرور الرياض أو جوازات الرياض أو ألى العنوان التالي: سيع الله المؤسسة الوطنية شارع الابعين تليفون رقم ٢٧٦٢١٧٣ أو ص. بُ ٢٠١١ع وله الشكر.

ي القريات/ يعلن ماهر عليثان الشراري عن فقد ورقة لرض اسلسية رقم و العرب منطقة السكن القديمة صادرة من القريات. يرجى معن المراد المراد من القريات. يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى بلتية القريات وله الشكر.

ه يملن صنهات محمد عبد الله الحربي عن فقد لوحة مبيارة داتسون موديل و يسل ١٩٨٠ وقم ١١١٠ خصوصي السعودية صادرة من الرياض، يرجى من يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياش وله الشكر.

مرور القريات وله الشكر.

الى مرور القريات وله الشكر.

● القريات/ يعلن حمد عبد أنه الرداد عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٠٠٣٠

مكتا منه الأصل

## إعداد عبدالله النميري

# ياستهج العرب



هذه الابيات قيلت بعيد عودة جيلالة الملك المعظم من رحلته الموغقة التي تم فيهما الوفاق بين الجزائس والمغرب بسبب مساعى جلالته حفظه انه ورعاه:

عباد الفهد من رحلة الشير مسرور يسومه راب صندع بحذ الجبزايس صندع كبير عسره اعتوام وشهبور يها منا فقند لاجله كثير الخسبايس احتارت الافكار في عله دشور صندع عفيق حبل وسنط الطنميايس جاه الغهد اله يعسره (بيدستيور) دستوره (القرآن) نسور البصبايسر حبل المشتكسل كلهنا واظهس الشور صلح تسجيل وسيط كيل الدوايير حلحيل (ابوفيصل) على الدوام منصور حكمه بشرع انه على الدرب سبايس عجز القلم يكتب من اشعار وسنطور للعناهل الل كبل سعينه بشنايس سسلام يا شييخ العرب مشعبل النور عبد النبجسوم وعبد منا طار طايس على ابراهيم الحاتم/ تمع

## ما علينا من عذول يفتري

حبنا أمر يا حبيبي وانقضى ما عليت من عذول يفتري خيلنيا صيافين واتبرك ميا مضي حب غيـرك عـايفـه وش تحـتـري بسين عسطفتك يسا حبيسبي والرضسا اجلب الاملل عند المشتري بالمودة بيننا حل القضا من عبل كس المساعبر يبجتبري حبننا يمللا الكواكب والقضنا وعرشنا عاتق (زحل والمستري) شب في قلبي كما جـمــر الغضـــا يبوم شفت اطراف نبيلك فشرى السامر

#### أرتحت من فرقاك

عفتنا هنواكم قلبني الينوم سناده

وشبل بنتنب غناينشنه للشقنادى صبرحت لك مبعباد أي فبيبك راده الشفس طابت خيلشي بيشفيرادي وقعت في حبيك وصيارت قبراده فبالذبار دايتم تغشهني بسالرمسدى ليمسار فعبك طبيع والطبيع عباده مباريند وانه مئ تستنكسر ودادي ارتحت من فبرقبك ذقت السعباده طاب السعبد والكيث طاب المترادي واز كان تبغي النصح شوذي الافاده خسل الهنوى لاهله وخسل العبسادي شسوق طبيب إلنفس وسسط العيساده اختذي دواه ان كيان بيدواه فيأدي أوسناعيقى كبيضك ولبسي صراده دام انت في درب الجهل صرت غدي

فهد محمد الصنعاوي

ليس الشنعر الشعبي او العامي هذه الكلمات المصفوفة والأبيات المسطورة الني لامعني لهاء كما يعتبرها البعض، وانما يحتوى بعضه على المعانى العميقة، والصور الجسمة التي تكاد تنبض بالحبوبة، الى جاند الرؤى الخلابة، والمعاناة المجسدة مما يجعل القارىء المتذوق له ينتقل الى داخل الاطار الذي رسمه الشاعر ليعابشه ويشاركه افراحه واتراحه، ولما كانت هذه الناحية لا يدركها بعض القراء رايت أن اتناول أبيات هذه المقطوعة وأمثالها بشيء من الإيضاح ليستفيد مذها أكبر عدد ممكن من القراء وذلك بشرح ما يعنيه البيت وما قد يوجد فيه من الكلمات الصعبة، وانستمع للشاعر عبداته بن

٦- إركي على مثناه بالجمر والكشت كيسامسا تضوح وروح روحسه تسذوبي ٧۔ واحط به منا پسر اند وما حشت واقرح ليا جساني خسطاة العجبوبي

١\_ تهاوشت: تخاصمت، قامت: بدأت المُعنى: يقول الشاعر انه تخاصم مع ذاته في الليلة المُأْصِية، والحوار أو الخصام مع النفس ببين ما يكنه الفرد من خفايا ونوازع أحلام وألام وأمال، وريما هصلا العمر من الذكريات التي أد لا تخلو من لسعة الم، وانة حزن، ونشوة نكرى ليعض شراكمات الحيساة الأخسري، وفي أثنساء الحوار يقول الشاعر انها ابانت له جانبا من

المناويء والعبوب ٦- بنشت. هرمت: طِسُوبُ: إنْحَنَاء - وهي المعنى إنهمت الشاعر نفسه بالغرور وعدم

صنواب الراي، لا سيمنا بعندُ ان كبير وهسرم وضعفت قواه الجسمية والذهنية، وخار عرمه ، وتداني بصره. فأصبح لا يرى البعيد، ولا يمير القريب، واحدودب ظهره بعد أن كان منتصباً، وهذه العيوب في مجملها لا تؤهله بـأن يقوم بأعباء الحياة الملقاة على عاتقه.

٣- الأدنين: الأقربين نسيا او صهرا او منزلا وهي قصيحة، انحشت: التعدث وهريث، لياما: حتى، الكدة: العمسل المضنى الشساق وهي فميحة، عصوبي: اعصابي.

المعنى: لم ينحن الشاعر امام إنهام نفسه له. بالعجز والشيخوخة والخور وإنما رفع هامته علية بأنفة وكبريا فائلا لها: إعلمي انمي ان اطاطىء راسى عند الحلجة للادنين من اقاربي وجيراني فضلا عن الأقصين منهم، وسوف أكدح وأصارع تيار الحياة لرفعة نفسي حتى تتقطع أعصابي من الإجهاد والتعب.

٤- قلة الوالي: الوحدة: تبلشت: تورطت. المعنى: يرسم الشاعر في هذا البيت صورة حزينة تجمد شيئا من معاناته حيث يعيش في بيته وحيدا، لا طفل بداعيه، ولا زوجة تسليه وتقوم بترتيب بيته وتهيئة طعام العشاء له، بل إنه ببقى ساهما حزينا يعدد حركاته وسكناته، وكأنه وكل اليه عملية إحصاء ذنوبه قبل ان يبدأ بتجهير العشاء لنفسه."

٥ ـ تناوشت: تناولت باطراف الإصابع وهي فصيحة، حنكية: الدلة السوداء من صدا لهب

النسار، الضوبي: رجسال من شعبال السبودان مشهورون بالمسر والجلد.

الحمعة ( شعبان ٢٠٠) (هـ الموافق ١٧ مانو ١٨٣) (م:) المد

<sup>បត្ត្រា</sup>មក្រុមប្រជាពិធីស្រាយ ប្រជាពិធីស្រាយ ប្រជាពិធីស្រាយ ប្រជាពិធីស្រាយ ប្រជាពិធីស្រាយ ប្រជាពិធីស្រាយ ប្រជាពិធីស

المعنى يضع الشاعر جانبا من تلك الصورة الحزينة، بانه اذا ضافت به الأرض. تناول دلت السوداء من سناج النار، تلك الدلة التي تصر عليه كثيرا، وتتحمل اذيته، كما يصبر الواحر من أولئك الأفارقة القادمين من أرض النوية بين مصر والسودان

٦- اركى: اركى، مثناه: جانب قاعدتها الكشت: المنفاخ، تفوح: تغلي وهي فصيحة،

. المعنى: يضيف الشباعر جنانيا أخبر من جوانب الصورة، بأنه يضع تحت الدلة وعل حانبها كمية من حجر النار اللتهب ثم يبدأ بزجره بالنفاخ ليزيد من توهجه وتتضاعف درحة حرارته على العلة التي تغلي بدرجة عنيفة. وتكاد أن تقذف ما في جوفها مِن المَّاء أَلَى الخارج من شدة الحرارة، فلقد فيلحث وذابت روح

٧- احط: اضع، وهي فصيحة، حشت: ادركت وهي فصيحة، خطاة: بعض، العجوبي صلص الأعلجيب الذي يؤنسني بحديثه.

المعنى: يكفل الشاعر الصورة الحربية تلك ثم يبلور بارقة الامل في البيت الأخير بان ما ق دئته من قهوة هـو من نتاج عـرق جبيه وعـلَ الرغم من وضعه السيء الا انه يقدم لقاصديه هذه القهوة بكل بهجة وسرور، ويكون مرحه مضاعفا عندما يغد اليه أحد الأصدقاء اللطفاء الذين يستانس بحديثهم.

منقدم الجمعة

بأنيب والسبت

واحساول أخفى منا شنفسل كسل بسالي

والهم في قطبسي يسزيند اجتسوالي

واجهت سنهم سا يفسوق اهتمسال

واجتدال اقشر مثاله اول وتنالي

من حبوستيه منا فيال الإجبواد فيالي

ويسفشهرون المساء القسواح الزلاؤ

حتى لظاء الفسرقيه ايسزييد أشتعسالي

أشمك ولا في نفس لو يضحك النساب

واداري شجونى عن اجتاب واقبراب

هرج بسلا معنى وجسري بقبقساب

ان جيت اروم خيلاصته مسار هبهاب

كهل بجيب للمقضين مشداب

يسرمنون من يسين المحبسين مشهساب

ان جيت افسيع وآت منع بعض الأصحباب

.مع اطيب تحياتي..

عبدالرحمن بن زيد السويداء

# نراني لـروس بحـن دڪنوره

فيل اكثر من عام نفا قد نشرنا فصيدة للشاعرة (هيما العتيبي) المصروفة وبفتاة الوشم) وكسأن موشوع القصيدة هو لوم بعض الشبسان الذين يسرسنون شعسر رؤوسهم والذين يتهساونسون في

غرجان القضاعي رحمه أنه في هذه المقطوعة التي

قياعت تبين في مسلوي عيبوبي

شعوفك تندانى والقلهر بنه طنتوبي

لياما تقطع بسلكدة عصوبي

تالي نهارى قمت احسب ذنوبي

حنكينة تصبير عبل هبير نبوبي

١\_ البارحة أنا ونضى تهاوشت

٧\_ تقول لي يا شايعه الزاي بدشت

٣ عن منة ألآذنين بنا نفس انحشت

الدين قلة الوالى بنفسى تسنشت

هليا ضلق صري بالاصابع تفاوشت

رسم فيها معاناته إذ يقول:

وقد تجاوب مع نابئها ذلك مجموعة من الشعراء كلهم ايدوها بقصائد عطَّلُهُ لقَصينتها.. الا أن احدهم وهو المدعو .. عوض بن عبدالواحد .. قال قصيدة معارضا لقصينتها ومخالفا لرايها وهو في قصيدته يلوم بعض الفتيات هيث قال في قصيدته.

من عيب النهس لازم بنستهار دوره وعيسوبكن يسا العستراى من يحسبهما

عنىد المفصل تسوخسح بساقي المسورة

كن المفحسل قبريب من قبراييسهما وقد ردت الشاعرة (هيا) على قصيدة المذكور بالقميدة التالية:

المعتىدي اللي عبلى عجفناه مشهبوره يوع يتجيهل بيوتى وش سبليها انسا تسرانسي لروس الجن دكستسورة ما نيب نلبوجة سائت مجاعيها من زارنها نقطع الاختطار ونسزوره

لو شی فی الابعاد تبرس له نجابیها او نثنيله المساع وندقه على زوره ونبيدي له المشل والنيسران تلهيها المغيرض الق عليث سبل سيطوره من درخص له عروض البيض يسلبها

في الصحف وجه لنا نظرات مشرورة مدري هومه علينا وش موجبها بينى وبينه ترى الاوضساع مخطورة ومنباوراتيه لحيدي لا يقتريبهما يىا عويض تسري بليـل طافي نـوره ما تعرف الشيرق والا وين مغربها وشلون تيت شبيلي زايند جبوره يترك صفا للا ويشرب من غثاريها أضرب شياب الوطن بالمدق في تحوره ومصاملاتك عليهم لا تسروجيها شبكبشا انتم ربيسع الدار وزهوره وانتم نسيمته ال هيت هيناييها

شباب ليش للسلجد منك مهجورة صل القرايض ونفستك لا تخيبها اردع هوى النفس وادر النفس مثبورة تسرميك في إلى صعيبات مجاذبها يبوم عوض فبالدرايش مند شاظوره عيشه نوافذ بيوت النساس تترقيها انسا عيبوئى تعلت نجسد وجمسوره واعرف مجان الصرار الل نهديها

شبيابنيا من وطنيا ويش معينوره موضة وتقحيط وعداهنا تحيط لبهنا لو لا بعضهم غشیم بیده منسوره كنان العمايين مع الاستوار تبط أبهنا

البيوم الانقم يعبوره كسب ينقبوره والا القرائيس تشغيك بمخطبهما شبوف للناعير في جيبزان وشبروره وابطالنا في خميس امشيط وارش ابها

وما كفت لرض الحجاز لشرق وتثوره وقواتنا في القعبال اللي نهوم أبها شوف الحرس والامن والجو وتصوره عبائنت اسبود مكتيسة شبواريهنا

في المندن والحد والغنايات مصعبورة تحمى الوطن عن عنو لا يعوثبها شبباب غالي وطنكم حصنبوا سبوره الدار بستلاح ورجتال تصنيها اشهسر وخسل التميسع ينتهبي طوره وحموا حما داركم وأفوا بجنائيها

يستسترون الل عبلى راس مسرقتاب الو هنو عبل بنرج من المجند عبالي يهفون قدره عئد الاقراب واجتلب لو كمان فيهم من كسرام السيمال تكفوق ينا ريعي عريبين الانسباب لا لحند يتعتذرب ببالرفيق البوالي تبراه سترك يبالفتي الجبود وهجباب يتزيك من عناصوف بدرد الشمالي كونوا بعون الليرمت فيه الاسبساب لابعد منا تسرمنينك غنيسر الليبالي وتنصباه مثىل اللى يحباييد عن الداب

يخجلك فعلك ببالليبال الخوالي هيا العتبيية من قندم الجمعية له السيت جبلاب

لابعد يسرد المساء بعليها حسبالي لا تستحسب انسك داييم الدوم طلاب يسا طول مسا دارت تسروس المحسالي

سعد عياس الحربي ـ الرياض

# فاعسات المحفون

انت يـا بو عيـون سود منهـا الخـطر تهلك العساشق اللي مغيرم بسالعيسون سحز هارون بـرموش العيـون استقر ويل من صوبت ناعسات الجفون حبطك اله عبذاب وفيتينية للبشر من يشوفك مصيره موت وإلا جنون كود من له نصيب بـوصلك المستمـر ذاك يصبح سعيد الحظ عثنك بمون شور خنك بعد منا بنان غطا القصر

ضاع في نور شدك بدر خمسة عشر وإنقهر من جملك بون شك وظنون خفيل منا قيسل نمشي فبوق كف القبدر منا تعرف الذي بيمسير والإ يكون

القمر متك يسا مخلوق عسار إمغبون

مكسبي مضك ما من شيء غير السهـر وفوق هذا تقول اتك رقيق وهنون يسهل القول والا الفصل عضدك عسر للأسف كيف قدري عند مثلك بهون

شكيتـك معـذبنى وشساكيت حسالي فيسك ولا تي سنواك اشكى منع الوقت بنا غنالى شكيت ارتعاش الجمع لامن طرى طاريك تحن الضلوع ومسدمسع العسين همسالي ودقبات قلب مسرعبات لهبأ تحبريبك تحسرك جبروح ايسامهنا عسارت أطوالي وزغىرات صىدر عىذب حبىك ويشكيك

تسهرنى بليسل العنسا ضبائق البسال ونفس شقينه صارت الينوم بنين ينديك يسلاعب بها حبسك على يمسين وشعساني تناظر لها وتقول ما شفته يسليبك

تسليبك نفس تشتكي مسوتها عبل!! حنزام ثعنبها وهي ببالهوى تنزجيك حرام تعنب منك يا طيب الفيال تسرى كل وقت وكسل ساعية وأنا أنبلايك اربسك تجي تشفق وتلطف عبل حبالي

طلال الحارثي ـ مكة المكرمة

من شقها الاطفنال قيهها الاتسرائس الهنسا لاجت شعيل كسل الكسانسي مشل طير صف ريشته شم زانسي وانتهض ببشي يبطير بسلا تسواني

وكلمة يُّ مانت قبل ما تقولها واللعب.. وتيبابيُّ سع بعض الأواني ودمها الطاهس. على (مرسولها)

احمد الناصر الاحمد

اخذت من الزهور عشقها للتفتح.. وجمالها العفوى الأخلاء ومن الطبور نهمها للحرية والتغريد والاسطلاق.. إنها تصنور لك بصدق أجمل ما في الوجود .. الطفونة .. بما تحمله عده الكلمة من معنى.. ولكن... (يا كوكبا ما كان اقصر عماد

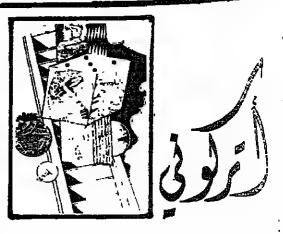
وكذا تكون كنواكب الاستسار)

#### 0-\*\*-0

تسدفع الخسطوات في درب الإمساني وتبنشر الاستعالا للي حصولها مع حقيبتها .. تناجيها جاغاني مافيظتها.. كان يسوم تقولها عبارفة هالدرب صا بسه درب تسائي سكتسه.. عنامسين.. تعسرف طولهسا تحصل دروسته ومز ثقله تعبانني شسطنته دايم.. تتخفي زولها.!! سالسراءة يسامعية كبل المعاني وانطفسولة . واغسح معلولهما

# عايشة ما بين أحضان الحناني

اجمـل الألفـاظ. هي محصـولهــا وردة ينبهني الحبزن مفحولهنا ما يميل الهبرج .. من سمعبولهما واطلق التغسريسد وسسط حقسولهسا وسمع بإرود .. وصل مرسولها وانتهى .. وهي ائتهت هذا الزماني حكمية الله .. كيل نيفس تنبولها صابها مجنون قبل الامتصاني.. وداس وردّة .. فيل باحسلا قصولها وفسارقت دنيسا بهبنا زيف وهسوانسي نجمة غلبت بوقت حلولها خلفت ذكبراه ميم احميل معياني



عنسك عديمين الضمسايسر حسدوني وانسا من اول حبدتی کم عسادوف يسا عسلتبي قسرايبك مسا رحمسوني كلا تبرقب جيتي لك عبلي الشبوفي حتى الصديق اللي من اول يـعـوني اليبوم صند وصبار بسه عثي اعتزوف وش صبابهم بعيد المعترفية نستوني يمكن بعضهم هند وصبابته الخوف نساس من اول بسالهاوى شجعاوني واعطيتهم قلبن صبريحن ومكشبوف واليسوم يسوم اني وقعت اتسركسوني كلن يبى يكسب على هجىري النبوف يسا ليتهم بسالي حصسل يسخبسرونسي اشبوف هذا يبا هوى اليبال مصروف كسان السبب حبي لكم يسا عيسونس كلن يسطق بسراسسه الجسال والطوف يبسون عنىك «بفكرهم، يمنصونى ولا دروا انسى بسم غمير مكلوف أهسواك يسا مسكك عسلى اشسنجسونسي وارسم عبل قلبي من احروفت حروف واقول يبا حسباد هبل تسمعبوني؟!

روحوا بقلعتكم بلاحيف وحسوف هذا اعترافه كسائكم تفهمـونى حببا شبريفا ببين الاثنسين منصبوف

جاسر غضيان الشرارى



من بعند فنرقناه منا جنائني خبس عسايش بستكسراه والحسال بسخسطر ودمسع عيني من عسلا خسدي صبيبي , واعتذاب العبين من كثير السهير شساب راسي من قبسل وقت المثسيبسي وانستسظاري طآل مسع طول المسبسر يا حبيب الروح انا جرحى عطيبي والثبواني عتبدي تبسياوي شهسر احسبتك منا تنطول ببالغيبي واثمر قلبتك قساسين كثمه صبخس

سريح

ميارك محمد الدوسري



سبعد العقيل - وداد محمد - سعود عبدالعزيــرُ الهزاع ـ عبداله سعد السلياني - شاد راشد السفيائي ــسعيد الفهد. محاولاتكم بحلجة الى التركيـز والدقة في الوزن وإختيار الكلمة اتمنى لكم القوايق في المحاولات

القلامة ويا هلا.. 🗀 الأخت مها نجده - الرياض: الثرنا هذه القضية منذ سنة ودار حولها نقاش بين المعنيسين ومع هذا لم تتضح النتيجة من خبالل النقاش إياه.. غير أن أحدهما تكررت منه السرقات مما يجعلنا نشك بصدق ادعاءه للقصيدة ومن الأدلة الواضحة دبيت العصلصه، ومقدمة مسلسل

الرحيل،.. شكرا لك على اهتمامك وأهلا بك صديقة ے الاخ سرور المطیري \_ الحائر: قصيبتك التي منها :

بيدى ظلام الليبل ينفيرض وجبوده في ليلة غباب القسر عن سمياهــا وتنكامات كواكبه في ركوده

يسوم إدلهم وكسل عسين يسكسراهسا واقبط عنى ظبي ويناحث سدوده واقض هنى عينى وجسانت بمساهسا

قلبى بىنل فى حشظ وده جهوده يخَفى شعبوره منا يبيين خضاهنا

القصيدة جيدة كفكرة وأسلوب ولكن اختلال الوزن في الشطر الثاني من البيت الخامس، وتركيب البيت السلاس ورد فيه اخطاء حيث حولت كلمة بتاه، الى مناهسا، بزيسادة الف في لخر الكلمسة وهذا يعتبر تكلف. أوردت هذه المُلاحظات لانني لست من هذه القصيدة بانك موهوب ومع تكرار المحاولات مع الدقة في الوزن وعدم تكلف الكلمات ستكتب ما يرضى جميع الانواق، ارحب بك صديقا لتراث الجزيرة.

الصناعة او التكلف في الشعير هو تركيب الجمل والكلمات تتركيبا غير عفوى ويقصيد مسبق.. وهذا من أكبر عيوب الشعر واحطها اذ ان الشعر احاسيس وانفعـالات يجب ان يعبر عنها باسلوب طبيعي سهل كما يحسه الشاعر لا ان يحبس تلك الاحساسيس والانفعسالات شم يصنع لها سلوبا منمقا ومعقدا وقد لجا بعض الشعيراء الشعبيين المقتدرين الى مثيل هذا الاسلوب المعقد، ولعل قصدهم من ذلك هو ابرار مقدرتهم على تطويع الكلمات وانهم قادرون على ما لا يستطيعه غيرهم من انسدادهم ولكن النتيجة جاءت عكسية فجاء كلامهم معقدا وغير مفهوم وجاءت المعانى قلقة في موضعها نافرة عن

مكانها لانها جاءت مكرهة ومغتصبة.. ولكى ادلل على هذا القول فسوف اعـرض بعض النماذج لشعراء عرفوا بسلاسة الاسلوب وجزالة المعنى وتوقد الشاعرية فعثلا الشاعير محمد العبدات القاضي لا يختلف اثنان على جودة شعره وسلاسة اسلوبه ووضوح معناه فمن شعره العفوى والمطبوع والواضح قوله:

شساهدت بسالدنيا غيسارات وعلوم عبجنايب بناحبوال حنام وسنام اسجم واسج بها كما الغرق بالنوم كسنس عسلى لوح بسه المسوج طامسي كم دولة صلات وزالت لها حلوم اخسسارهم واذكسارهم كسالحسلام استنقلتهم يم الإجسداث بسسهوم يقطعنك دنينا منا لعنيشنك دوام وما قدر الباري على العبد مقسوم

يسلم ويسرضى بسالقندر والسنلام فبالعمير له حيد ببالاوراق ميرسيوم والرزق مضمون حسابه تمام ولو يسال الل عاش بـه عشر او يوم سباوی عمر من عباش بیه الف عبام

اسلوب واضبح وسهل ومفهبوم ومتناسق، وكل شعره على هذه الشاكلة.. الا في قصيدتين مما وصل لنا من شعره احداهما تلك التي يقول منها ولا أدري ثادًا لجا ألى هذا الاسلوب..

عسى عسى في بسالاسيا يستعبد الاستيا يغطى خطا مس ببطمس الشمس ساتبر فجــا مــا لجــا بي داج في لاج مهجــتي رجیتــه رجـا رجــوی رجــا راج طایــر بسالاقىدار دار مىدىسر الافتكسار دالبي كتمنا فتر بولات الدواليت شتاطر امسايل رسبول الرسل يبرسبل رسبايبل كتمتنس استير بسللتعناستير حماس لاهبل عبوج الهجن والوجن بسالعجبل عبوجبوالي عجبال قندر فنجبال صبادر منسلجيب انسلجيب المسواجيب واجبس عبلى من تعبال الكبور فبرض يببلار بالارسان يامراس اريعتواروس عوصكم من الضيق افيق فدايس الفكس حساض اسجل كتسجيل السنجنجل سجلتي ازجه بزاج من زجاج المحابر سبطر للططرطرس القبراطيس والوطر خطر كالمطر من زجير حيور الزواجير سلام تسلميل من سيلاييل مسياييل يسالارسسال معسال يمس الاستبرار مستاهس

ما هي الفائدة من سماع او قراءة مثل هـذا الشعر ومتى نفهم المعنى الغامض فيه اذا كان

هناك معنى تم ما هـ و الداعي لتكرار الكلمـات المتماثلة في الحروف.

اما قصيدته الثانية فهي (المهملة) ولعله قلد الشاعر ابن لعبون فهو الاخر له مهملة وقلدهما بعد ذلك عبداته الفرج فنظم مهملة والمهملة تعنى نظم قصيدة بيعض حروف الهجاء اي لا يستعمل فيها سوى ثلاثة عشر حرفا من اصل حسروف الهجساء الثمسانيسة والعشسرين وهي الحروف التي بدون نقط. وهذا الاستعمال هو قمة النكلف والصنعة فكيف للمعانى ان تنساب وتنقلا بحروف تبحث عنها قبل ان تحاول ادراك التعبير المقصود لذا جاءت هذه المهملات طلاسم ولا معنى لها وليس لها قيمة شعرية..

ولعل القاريء يسمح لنا بعرض بعض ابيات تلك المهملات كما سميت، وهي بالفعل «مهملة، فهي لا تساوي شيئا فمن مهملة ابن لعبون

مبانسك صبارم هبلاكنه والكبسيل ماسك لعبراه منعندوم العبدال منا وراهم كنود هندام الامثل للملا حبراس لبلارواح سيال لو عنظاه ومنهله مناله منهل هـل عـلى طول الدهـر عـمـر اطال سا سعاها سالك الا رحال لا ولاله كسود لتسده والهسوال لو راى حالته وماله للمثلل لام لوامنه على دار المثلال

اما محمد العبدات القاضي فمن مهملته

اسبهم كنما حبردوا صباد ورد على المولع ورد الرمسح ورد راسينه كتنمسا عسطسم عسلى الورك ورد عيميل عيلى منا الورد والمستك عيلا ممسا عبيساله بسلسسل السحسر والراح سبطا هبوى وده دمسر محميل الصباح المولع المسصور لاهمل الهنوى صساح صده لحاحاك وللروح سللا ل وارد الملموم للعلم وده مساله ومبال اصندوده امنز منوده ورد حسسام له على الروح حبده وامسى لدم مسود لامسه مسحسلا ومن مهملة عبداته الفرج هذه الابيات:

اجتمد الله عبد منا جناول وسنام واحمد رام العملا دوم وسمام احسده واوحده دوم عدد اورمسى الوراد دلوله وعد مناعبدا المنهنميوم متوعود وعد مسا دعساه لحسام اولاد وسسام او عبدد منا ورد منا حبستو وعبد او عبدد منا رد مشجسمبود السبلام احتمد المنولي عبلي منا اولي ولا لا ولا احتمد سنواه احد وال لا اعبود الا له العبادل ولا استال الاختو عبلي طول الدوام

من هنده النماذج يتضبح تورط هنؤلاء الشعراء الذين وردت اسماؤهم وهم من عمالقة الشعر الشعبي ونزولهم ال مستوى لا يليق بهم فالمقارشة بين شعبرهم المطبوع وشعبرهم المصنوع غير واردة فمن شعر ابن لعبون.

يـا ركب ما سـرتـوا بيـوسف ليعقـوب قبل الفجس ينباح والليل غربيب

مقدار ما يعرغ من الكناس مشتروب تريضوا يا ركب منتم اجانيب سا يستديس الدور سنكم لمنيوب الإوكند جبرينت رسم المكتاتيين الى افتر بسام الفجس تقل خرعوب تضحك على الدايسة فندشوا يعابيب

وْمَنْ شَعْرِ عَبْدَاتُهُ الْفُرْجِ:

اوصيك عبر النفس في كبل الاحبوال عن ذلها والذل ويش انتفاعه واليسوم ويسن اللي الى قسال فسعسال ما ينشنى عزمه طويل ذراعه لكن عبلى منا قيسل في ضبرب الامشبال سالالف تبلقي واحبد ببالجنماعية

اين هذا من ذاك بين الشعر المطبوع لهؤلاء وبين شعرهم المصنوع انه مثلما بين الشرى

فبالشعيركميا قلت انف احسياس وشعبور وانفعالات تضرج من الوجيدان بطبيعتها وبتوفيق الشاعر في التعبير عنها، والخواطر تشبه الينابيع في انسيابها فان هجزتها لتصنع الكلمة تمايلت وتعرج انسيابها..

قالوا عن كيفية نظم الكلام.. (اعمله ما دمت في شباب نشاطك. فلذا غشيك الفتور فامسك، في ان الكثير مع الملال قليل، والنفيس منع الضجير خسيس، والخبواطر كالينابيــع يسقى منها شيء بعــد شيء، فتجــد حلجتك من الري وتنسال اربك من المنفعسة فلذا اكثرت عليها نضب ماؤها، وقبل عنك عنباؤها. واعلم ان ذلك اجدى عليك مما يعطيك يومك الاطول بسالكد والمطالبة والمجساهدةوالتكلف والمعاودة، واياك والتوعر، فان التوعر يسلمك الى التعقيد والتعقيد هو الذي يستهلك معانيك ويشين الفاظك

ومن اراد معنى كسريما فليلتمس له لفسظا كبريميا، فيان من حق المعنى الشبريف اللفيظ

مستقرها حالة في مركنزها متصلة بسلكها، بل وجدتها قلقة في موضعها نافرة عن مكانها فلا تكرهها على اغتصاب الإماكن والنزول في غير اوطانها، فانتك أن لم تتعباط قبريض الشعير المنظوم ولم تتكلف اختيار الكسلام المنثور، لم يعبك بذلك احد...

وان تكلفته ولم تكن حاذقا مطبوعا ولا محكما لشانك بصيرا: عابك من انت اقل عيبا منه وزرى عليك من هو دونك.. فإن لم تسمح لك الطبيعة بنظم الكلام في اول وهلة، وتعصى عليك بعد احالة الفكرة، فلا تعجل، ودعه سحابة يومك ولا تضحر، ومهله سواد ليلتك وعاوده عند نشاطك، فانك لا تعدم الإجابة والمؤاتاة.. فان تمنع عليك بعد ذلك \_ مع ترويح الخاطر وطول الامهال \_ فتحول من هذه الصناعة الى اشهى الصناعات اليك و احْفها عليك، فانك لم تشتهيها الا وبينكما نسب، والشيء لا يحن الا الى ما شاكله..

وينبغي أن تعرف أقدار المعاني، فتوازن. بينها وبين اوزان المستمعين وبين اقتدار الحالات، فتجعل لكل طبقة كالما، ولكال حال مقاما، حتى تقسم اقدار المعانى على اقدار .المقامات، واقدار المستمعين على اقدار الحالات)..

عبداته الثميري

الحب غباع ولا ببقباله مكبانسي وقطعت عن حبل المواصل رجبايته شبهبرت حيس عنسد قباحي ودانسي عبلام بنا غندار قنصنتك شقباينه ولا عبادك ببالقلب شف وحنباني وانت الذي ضيعت مني هوايسه بسدلت دريسى بسالسحسبسه يستسانسم والصند بنه ينظلم سمناك وسمنايته بسان الحقيقسه والغسدر متسك بسائي من عقب ظني راحست في شقسايسه شساع الهوى مسا دام شسل نسساني ولا خساوي الغندار ينعشي متعسايسة هبذا الكبلام اللى لفض به لسباني حصبي عبل النصام راعي الوشسايسه

نسايم الليل

طال انتنظاري يسا عشبيسري ولا جبيت وحساولت اخبس علتى في ضعيسري انــا اشــهـد انــك في عــذابى تـمــاديت جرمك لقبي يا حبيبي خطيري سا غيـرك من النـاس وانه تـمنيـت ائنت الوحيند الل بسعمسري خنشيسري وانبا الذي بهاسبهابكم منا تهنيت وردي عبلى العبدّال: روحبوا لغبيبري لو لاك وانه سا حسفسرت وتسعسنيست لا شك ظنسيّ فيسك واله كسيسري لا شفت انسا غيسرك من النساس قنايست مــا اخبون عهــد الحب لا مــا يصيــري (هبايب نجد/ الخرج)

قلت الوداع وخساطري منك مساطلب ومسا ذاق في حيسك ثسواني سعسلاة. قلت الوداع بقلب ولسسان كنذاب غنصب عبليسه قبلت يبيسلا اراده انت رفضت القرب وابديت الاسبباب وانسا قبلت الرفض منسك بسركسلاه قررت ابعد عننك يا سيىد الاحبساب واواجته الدنينا بصبير وجبلاده يساتحصل الاهسات والدمسع لا سساب يتحمله خدي وبيت الوساده بساصيس اقليب تعسذب ولاتساب حببه منع الايسام يكتبس زيساده عليف لذيذ النوم وحدى والاصصاب عم الأسي والقبرح معبلن احتداده لا جــل الرجــا في حبكم ميــل وخــاب ومنا عنادله من عشيرتيك استفياده قلت الوداع وخساطري منك منا طاب ومنا ذاق في حبيك ثنواني سعياده

عنود السعودية

## لا تنفعل

لا تشقعل بنزداد همي (منا وری) لا ضَـاق مسدرك يضبطرب نبض الخـفـوق تقدر تجود (ابسمة) ينا هنل تنزى.؟ تسرقص عبل تسغيرك لهنا فيلبس يستسوق تنكفى تسرى جسرهمه جسييت مسا بسرى يــا نــور عيئـي مــا خـبــرت انــك عـقــوق حـاول نـــُـاسی اللي لعــشــرتــنــا جــری خبل التنفأهم بنعيد مناحبتنا تبروق باول تعامل قابني انه ما دري القبلب منا وده من النشوة ينفوق ومبهما حنصسل منا يساع فينك ولا شنرا لو ابستعمت القبلب صا يسمكـن يـبـوق بد یشرج کربنا رب الوری اصبر وتفرج او حصل بالدرب عبوق يحملها الحملال وات اكتبرا لو كنادوا المنسناد كنيند آك ينقبوق مساعد ربيع الرشيدي جامعة البترول والمعادن \_ الظهران

من شَـانُ تحـكُم فيـه عـدل السنيني هالابلك أميلا هلا بث ينا بعد كل الأحبياب أهلا هلا بيك عدوييل السحبابية ان غاب جسمي عنك فالقلب ما غاب محضور فينه اسمنك ولا أحند درابسه ولا دری بسه غسیر عیتس والاهسداب ودمسع عبلى فسرقساك زاد انسكسابسه حالت على شوفتك شقرا وديراب ودرب طويسل يستنعسب اللي مشى بسه

واسبسابسه انتي والقلع والكتسابسه عبدالمحسن حسين الحارثي

وضيعت قلبي واثسر طرفك سسرى بسه

تشهيد عبل هبي قيساييل شبيباسه

حيث انهم سمعو! قصيدن له اسباب

والصقت في الذكـرى هـبـوب المعـاصـير واخفيت عنها حسرتي مع ونيني ما ودي ان الزين سبد الغناديس يندري بسحسائي وينجس حسه نصنع عبينسي تكفي عن المجمول حلو التداكسير الل محست في الحب بسيشه وبييشي خله مع الايام ما في الغضي خلع لا خسير في الل طاوع المساسسيسم خبل على فرقاي ساق التباشير وأنسا الذي فلنبيت خبل ضنبينس الحسين راح وفي اول المعشره غير منأشي وليبضى سنكنة الحناشنضينسي حبسل السوامسل منا حصسل فيسه تقتصيع لا من فقعته نبور عينبي يجيني صافيظ عهودي سياتير الحب تستسير البو اظنه خان عهد البعيني نسيت في حبـك حيــاتي والاصحــاب من دون يعـطي القلب همسـة بنـحـنيــر لا شـك هـذي عـلاة الخــابـنــيـنــي

> هنذا ونسائي الوقنت ربسي يسعبينني عبداته شديد البريكي ـ الكويت

> وعضدي تسوطينج عقب شسل بمقيشي

اليبوم زاد الكف في اقبل تنقديسر

انسي نسسيشه وطار حبسه مسع الطير

مشبيت قبلبني فنوق كنف المقباديسر معالأسام



الأمل: هو دُلك المؤثر القوي

الذي يبعث في أعماق الإنسان

حب العمل.. ويسوقه الى الجد

والإخسلاص والإجتهاد حثى

يصل به الى غليته وامنيك

البرغوبة ولمله المنبرقة

ومقه يحصل للرء على غرضه

ومطلبه. فيكتسب عنيند

رفعة وشرفا... عزا ومجـدا..

وثنياء وحمدا... وينهجية

واعجاباً.. ذلك أن لم يخرج عن

حد الاعتدال.. او يتعلق بشء

دنيء... قان كان الأنسان أتجَّدُ

المنهج الاول فان صماحيه مهما

جد واجتهد وسعى.. قاته غير

واصل الى مطلوبه... وآما ان

كأن اتخذ المنهج الثاني فان

صلحيه إلو وصل الى غرضه..

كانت عالبته سيلة وهذا

نتيجته الوبىال والخسيران والضياع وهذا النبوع يعتبر

وكما يدرك الجميع أن كثيرا

من البشر تعلقت اسالهم يبالامور العنظيمة للحققة

غبوجيدوا من أتأسهم همية

وتشاطا يساعدانهم على نيـل

مسطاليهم وادراك رغيساتهم

فتالوا الرفعة والمجد الإثيل... نعم.. وفي الحقيقة ذلك هو

الامل الصنادق النافع.. وكثلك

ان بعض النساس من طليسوا

المستيحل لو الامر الحقير...

فبساموا بسقفسسران الكبسير والندم. وتراهم في النهاية انهم

مبانلاوا غبع التعب الشديية

وغمي اله والشاس. وذك

جبزاء للعنبين وتلاء عبالب

الإمال الكاثبة الخداعة. فالإمل

الصادق يا لحبائى الإعزاء هو

الذي يجب ان يعتمــد عليــه

الانسان في حيلته اعتمادا

كليسا.. ويجنفله له امناسا

ونبراسا ونسورا مضيئا ق

طريقه.. فهو أسة السمادة

والهضاء.. وغموه كبل شع

وسرور... وهنو الذي جملّ

الانسان رجلا يكالح ألنوائب

ويقابل للصائب بجاش لابت

وبحلم وهنوء.. وبظب قوي

ينزل فيه الإنسان عن صدمة الى

لخبرى... ومن مصعب الى

امتعي.. أسلا تسيام ناسية

ولِتِمَلُ ايضًا.. وكيف تعسام

وامامها الأمل للنتظر الذي

هبرم الأوهبام واليباس

والاحتزان.. وخذل المنصاب

هتى عباد صبادب فالبرأ

متتمسرا غائما.. الأمل: هـو

الذي قبوى عبضيد الزارع

والمساتيع. ورفيع من شيان

المتعلم والعنائم والجنندي

المنفع... وبه تألق المنطى

الرقيق وقبال أبيائيه بكلمناث

معلقة عبدعة ال مصامع

احبقه الاوفياء حتى لدرك كل

واحد منهم غليته وهدفه ونك

مطلبه... فما اعتلب بالعا..

وما أفقطه صلحها ولريشا..

فالأمل هـو الذي بعث الناس

منن العلمياء والمنكساء

والشبعبراء وكيفسف عن..

الافتدة والقاوب نظمة الجيل..

واضامها يشور العلم للنع..

وقبك الناس الى مناليته شع

والأميل أيضنا هبو الذي

المنح في الحياة أن اصابته الهمسوم... وتسوالت عليسه الاحتران... وداهمته ليتواب

الشقاء والتعاسة... وصدق

أعلل النض ببالأسال لرقيها

ما اشبق العيش لولا فسمة الأمل

عبد الحميد جنيد الثقية

القائل لهذا البيت

البلاد والعباد.

النفس او تمل؟...

من الأمل الكاتب الدنيء.

## أصدقاء الاستراحة

🗖 الصديقة (هـ ع. ص) عنيزة.... ليس فيما نقوله لك مديح او مجاملة بل هو مستوى حروفك وتقويمنا لها.. وبالطبع مطلوب منك مستوى افضل من هذا بكثير فلا نتوقع ان تستعري في مكانك... الخواطر سوف تنشر رغم اني اتوقع منك افضل منها كما عودتينا... خالص تحياتي

الصديقة اشجان ـ عرعر...

الخاطرتان ـ اماه والزمان ـ مستواهما مشجع كمحاولة. لكنهما غبر صالحتين للنشر ليساطة الإسلوب الذي كتبتيهما به.. ارجو ان تتانى في كتاباتك وان تركزي على القراءات الادبية علمة.. كما ارجو أن اتلقى منك مشاركات الحضل في المنوعات والطرائف.. لك تحياتي.

🗆 الصديق (رفيق الدرب) المدينة المنورة. شكرا لك على ملجاء في رسالتك.. واعتقد ان الموضوع جاء متاخراً بعد ان اقطنا باب النقاش.. وموضوعاتك سوف نختار منها مايناسب النشر متمنين لك التوفيق.

🗖 الصديقة نورة البيامي/ الخرج...

موضوعاتك سوف تنشر جميعها بانن اله بالتسلسل وارجو الا تطول غيبتك عن الاستراحة.. شاكرا لك اهتمامك وتساؤلك. عن غيية زاوية ،شموع، والتي لم تتوقف بل هي تنقطع بعض الفترات لظروف شخصية.. تحياتي.. وتمنياتي لك بالتوفيق.

🗇 الصديق حسام الشتري/ الرياض:

وعدك مازال قائما دون تأخير فنحن معك في ظروفك داعين لك بالتوفيق.. ويبدو ان هذا اثر على مشاركتك التي بعثت بها فجاعت دون المعتاد كثيرا.. لك تحياتي....

🗖 الصديقة بدرية السلطان/ الرياض:

اذا كانت محاولاتك مشجعة والرغبة في الكتابة واضحة من حروفك.. فأن الخطوات الاولى الإساسية في هذا الاتجاه هي أن تضباعفي بقدر الإمكان من قراءاتك العامية منع استمرار المحاولات في الكتابة.. مع ترحيبنا بك دوما..

🗆 الاخت: هـ الجلعود/ الهقوف...

المختارات جيدة وهادفة لكنها متشابهة الفقرات، طغت عليها التعريفات والإقوال \_الإفكار \_الكلمات \_ارجو أن اتلقى مبك مشاركة اخرى على هذا المستوى على أن تكون منوعة وشاملة ... مع تحياتي..

🗖 الصديق (نديم كميت) ....

يوجد لدى الصفحة عدد من القصائد لك وللأخوة الشعراء من اصدقاء الصفحة ولهذا السبب يتأخر النشر من وقت لاخر لاتلحة الغرصة لنشر كل قصيده جيدة مناسبة حسب تسلسل ورودها.. وانتاجكم جميعا لايثقل على الصفحة بل يسرها.. فقط اود من الجميع تقيير ملاكرت.. تحياتي...

🗆 الاخ محمد النفيعي ـ مكة المكرمة....

اسلوب تقديم المختارات جيد وجديد كسابقه لكن ليس هناك اي رايطبين الحروف الرمزية وموضوع الفقرة فلا داعي لذلك وقد غلب على مشاركتك الطابع التراثى كما أنه لاداعي لسرد تواريخ بعض العلماء في ارقام جسامدة دون ايسة معلومات...

🗖 الاخت فاطمة عبد الله ـ عنيزة :

ارحب بصداقتك للصفحة ونرجو أن نتلقى منك موضوعات افضيل لنتمكن من اعطائبك الراي حيولهيا لان ميوضيوعيك والسراب، نجاء قصيرا تربدين من خلاله كلمة السراب دون أن تصلي الى شيء تريدين مناقشته... تحياتنا...



# هك خسرت معركة المحاسب الألحيد

الصناعة الدلالنية العملاقية التي

اغرقت اسواق العالم بالسيارات

والتلفزيونسات والغيديسو واجهزة

التسجيل والكاميرات وغيرها كثيراي

قائمة التكالوجيا الحديثية يبدو أن

هذا العملاق الضخم قند فقد احساي

جولاته التضافسية في مجسل عصري

ومتقدم وهو صناعة الصاسب الألي

الشخصي نو السوق الرائجة منذ علم

فكل التوقعات حول الحاسب الألي (الكمبيوتر) الياباني قد برهنت على فشلها. فالشركات المنافسة في امسيكا مثل (ایل و ای تی ام وتاندی) لاتزال تـاخذ نصيب الاسـد في مجال انتـاج وتسويق الحاسب الآلي بينميآ هناك شركات بريطانية قليلة منها سنكلج

فبينما كاثت المبيصات في المعدات الالكثرونية التقليدية تواجه ركودا عاما كأن الحاسب الألى الشخصى يجد مسوقا رائجية ومعبدلات مبيعيات في ارتفاع دائم بل وتتضاعف كلُّ سنة. نصبها في هذا المجال التجاري الربح يعتبر في حد ذاتبه تطورا جبوهريبا

واوسبورن تنافس بقوة في هذا المجال

كبرى الشركات اليابانية لأنتأج الحاسب الألي. فهذه الشركية تسيطر عبل تصف

وقد نكر المستر اونيكى مديسر مبيعات (ان تي سي) في غرب اوروبــا ان معدات الكمبيوتر الياباني جيدة جدا ومشكلة الشركات اليابسانية هي

ولاشك أن فشل السابان في اخد بالبسبة لصناعتها. وعثَّـالا لذلك شيركــة (ان تي سي)

السوق البابانية في تسويق الحاسب الآلى الشخصى ولكنها تحتل ٣٪ فقط ق اسواق الولايات المتصدة الإمريكية وغرب اوروبا على حد قبول الناطق ياسم الشركة.

تزويد هذه المنتجات بمعدات معقدة

وبسبب هده التكثولوجييا العقية يرتامج كمييوتر وهدا هو الشيء المهم تـواجه اليـابان مشكلة التسـويق ق مُغُنسُبَّة لرجال الْأعمال في الغرب الضارج فلجهزة الفينيسو اليتبساني

هذاك اسباب مختلفة حول تخلق اليابانين بالنسبة لصناعة الحاسب الآلي الشخصي ومنها على سبيل الثال مشكلة لللغة والإبداع الفردي. فتصميم وانتاج جهاز تسجيل اغان

شىء تفوق فيه اليابانيون لانه يتطلب جهدا جماعيا وانتلجا عن طريق ولكن انشاج بسراميج الكمبيبوشر

يتطلب قبل كل شيء ابداعا فرينا الشيء الذي تقوق فيه الغربيون. فعدم المُأم البابانين باللغة الانجليزية اعالهم تعاما هي اللغة المستخدمة في براسج. الحساسب الآلي وفي اسباليب العميل التجاري الغربي جعلت من منافستهم في هذا الكيدان امرا صعبا وشكلت عقبة

فلا بد من مصرفة كيفية تثبغيل المؤسسات التجارية والصناعية ق الغبرب قيسل ان معبرف كيف تكثب

فكما تكر احد خبراء الكسيوتر مييدو انهم الآن قند فقندوأ المتركب فالإمريكيون قد غزوا سوق الكمبيوتر الشخمى وهيمثوا عليه ولكن عليئنا الا يشبطت البيادانيين فما زال سوقة في بدايته، فالبابانيون سازالوا اقوياء كموردين للاجزاء الصغيرة للكمبيوتر

ուսալում և անականական այն անական անական անական արագարան անական անական անական անական անական անական անական անակա

الشخمى فكل ألات الطباعية ألتى تعمل بالكمبيوثر الان مستورده من اليفيان . والشركات اليايانيية لاتزال قولة في مجل مطاعة ألات حاسبة صغيرة تحمل في اليد.

ولكن في مسلق تسنويق الكظمية الكعبي وتسر الشخصي مشل تبك الحاسبات التى تحتىلجها القيطاعات التجارية الصغيرة فما تزال البابان في

فكما نكر المستريل اسكوناياد مدير مكتب شعركة ابيل للحناسب الآلي في اليغبان ءأن منتجاتهم عالية التكففة في مجال المنافصة ولكنى الاحظ وجبود صناعة حقيقية لانظمة الكمبيوتر.

الخوف طنا منه بأن السهم لم<sup>ا</sup>يصب

عنتر، وهذه حقيقة القول خاتل عنتر

لمتكن عشايتك بحفيظ سا اكتمست

مكل انسان القام يفضلني في شيء واحد

عنلى الإقل ضائسا لهذا أتعلم منهه \_

واجمل أمراة تصبيح في دعامة القرد اذا

وعندما تيدا للعركة بينك وبين نفسك

فانت عندئـذ رجل يستحق الذكـر، \_ـ

الاسبرانشو، ابتكرها

مزامنهوف، لانه يؤمن بضرورة وجود

نغنة ولحدة يتضاهم بهنا الشعبوب

فيكون ذلك ادعى لتالف القلوب، وقد

مات اثر اجهاد نقسه لنشر تلك اللقة

وقد تحقق امله فاعترف الاتحاد الدولي

كانت ثرثارة،.. ــكونفوشيوس.

كعنانتك باكتمبايه وسقراط

ايمرسون.

۾ متفرقسات:

قال رجل لعمر بن الخطاب: ان فلاتا رچل، وصدوق فقال: هل سافرت معه او انتمنته؛ قال: لا فقيل عمر: اذن لأتمدحه لعك رئيته يطأطىء رأسه في

الاقبال رجل لضلامه: مانسيت في رجلك؟ وكان قد نمىيه.

.. أول بلد اكتشف فيه اللح هو ليبيا، حتى ان النازل كانت تبنى بكثب من

متوسط الساعات التي يجب ان مابعد ٢٥ سنة ٧ ساعات.

ولا تتبرم بالجليد للتراكم عبل عتبة اولاه كونفشيوس طيس هنسك جميل وقييح، وانما تفكيرك هو الذي يصور ولاتخش الاعداء الذين يهلجسونك ولكسن لخش الإمستقماء النيسن

يمدحونك، او بريجـون [«اعمق داقع للاتمنان الى العمل هنو الرغبة في: أن يكون شيئا مذكورا...، جون ديوي.. • في الحياة الجاهلية يقول قس بن

ساعدة عن للوت: ﴿ الدَّاهِينُ الرُّولَينَ مِنَ القرونَ لَنَا بِمِعاشَر بَّا رأيت مواردا للموت ليس لها مصاحر ورايت قبومي نصوهنا تعفي الاعتبس والاعباغر

#### حكسة ذهبية:

حياتي شيئا قط، ثم قال: ياغلام ائتنر بتعلى فقال له الفيلام: اليس تعلك في

ـ والملح كان اجرأ للجندي الرومانى فيتناول راتبه كمية من الملح. \_واما فرنسا فقد فرضت شبريية على اللح واحتكسرتته وسبب نلك نقسة شعبية واضطرابات دامية.

#### • ساعات النوم:

يقضيها الانسان في النوم يوميا حسب الراحل الآثية هي: للاطقيال حتى سينية ١٥ سنية ١٠ الشباب حتى سن ٢٥ سنة ٨ ساعات.

#### مقالات مضغوطة:

#### لا يرجع الماضي ولايبقى من الباقين غابر ايقنت أنى لامحالة حيث صار القوم مناثر

عهمر المختار:

يعتبـر الثنهيد «عمـر الختار» من اعظم لبطال العرب في القرن العشرين، ابتدا عمر الختبار يسجل ببطوات الخائدة في عام ١٩١١م حينما ضريت ايطاليا مدينتي بتضازي وطرابلس بالقنابل وهب الشعب الليبي عن بكرة أبيبه يحآرب الاستعمار وكنان عمر المُحْتَارُ فِي الحُمسيناتِ مِنْ عمرموكاتُوا

يصاربون بالسيوف والبضائق والستعمرون بالدبابات والطاشرات ومع ذلك فقد انتصر الليبيون في اكثر من مرة واخيرا في موقعة المعمورة ولاذ العبو بالضرار واستمرت الحبرب مع عمر للختار عشر سنوات حثى حشد له العبدو جيشيا شيخميا ميزودا بالاسلحة الحديثة ولم يستسلم البعال الا بعد اصابة جواده الذي أسقطه في يد الإعداء، ويعد أن أسره الجنود، قنتم عمر المختبار لمحاكمية عسكريسة

صورية ورغم انه في الثمانين من عمره

الا ننهم اصدروا عليه حكما بالإعدام

شنقا ونقذوا فيه الحكم بصورة مؤلمة

ولكن للذار التي اشعلها عمر للخذار لم

تخبت ونسات لبييا استقبلالها عسام

الكثرت جنايات والاسد للرهيص

امر عنتر بتعذيبه ثم امر بسمل عيني

الاست الرهيص فنعمى ثنع اطلق

سراحه، وتقطعت الإعوام والشهور

والاسد الرهيص يتتبع اخبيار عنتر

وحركاته وغزواته، متريمنا الغرمسة

لأخذ الثار منه رغم فقدانه يصوه، و في

ليلة من الليالي اقترب، الامد الرهيص

مع خادمه من مضارب عنتس ينتظر

خروج عثتر او سماع صوته ليرعيسه

يسهم مسموم، فخرج عنتر على صوت

نياح الكلاب، ظمرا سمع والاسد

الرهيس، صوت عنتر مند سهما من

سهامه اليه وشاء ان ان يصيبه في لحد

مقاتله ظم يحمل غئتىر همه وهسرخ

بأعل صبوته غناضياء فسمنع الأسد

الرهيص، صوته فمنات لساعته من

\* مقتل عندر:

اللاملكي بها. 🗖 الرسام العللي مريثولن، ولد مصابا ببالصعم وكبان ضعيف الجسم وقند امِيبِ بِصَادِثُةُ شَـوَهُتَ وَجِهُهُ ثُمُ اصيب بالثطل ثم فقد بصره وتوالت عليه الامراض حتى مات وهو من رواد الانباري الانجليزي.

🖰 مكتشف الجاذبية منبوتن، وضعته امه قيل التمنعة شهور ضوك ضعيفا هزيلا وتاكد الجميع من موته واعد ظنهم فعاش ٨٥ عاما،

🗆 كان ارسطو استاذا للأسكندر الإكبر فكان الاسكندر يحترمه ويحسرص على ارميال كل ما يصادفه من الحيو إثبات والطيور اليه ليجبري عليها بصوثه فكان ارسطو اول من انشبا حديقة للحيوانات في العالم.

#### ۽ ايتسسامة:

قال رجل: اللهم امتنى ميته ابي! قلوا: وكيف مأت ابوك؟ قبل: اكل حصلا وشرب لبنيا ونام ق الشمس.. فمات شيعان ريان دفئان!!

له احدهماه \_شکسیح \_

اذتبر ملاحظتك

تبوحد اختبلافات ستبة طفيفة بمين هذين الرسمين المتشاديان.. حاول ان تدقق النظر فيهما... ان استطعت ان تعشر عليها في مدة لاتتجاور الدقائق الاربع فانت قوي اللاحظة بالفعل....

## حل اختبر ملاحظتک

. إفادا كالب ه

Y - Hall. . أيارا ريشي - ١ - (مارة

#### عنشلشا بالمال ٢ ــ ١٩١١ خلفاها يعبق أ

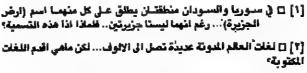
3 - جائب الغيبو.

اصابتك بسقوط الشعر عرض وراثى، غلسال للبريض: ولكن لحداً من اهل لم يكن مصلباً بعه. فعانتهم الطبيب وقعال يهموء... نعم. لان ەالورا**ئة،... مىتبدا** يك انت.

قــال الطبيب للمــريش: أن

 الزوجة بقهاتف: الحقض يـانكٽور... لقد بلغت برجة حرارة زوجي ٥٤ درجة.. أرد عليها الطبيب: لم تبق بـــه حلجة الى يساسينتي... اطلبي له رجال الأطفاء.

ي نشل الطبيب على سريفته فراى تحسنا كبيرا طراعليه فقيق له: انت تيسو اليبوم احسن بكلير. فقال الريض: للد للبعث التعليمات المكلوبة على زجلجة الدواء بعقة تنامة فسبال الطبيب: وسادًا كنان مكتوبا عليهاء فقال المريض احتفظ بالزجلجة مسدودة



[٣] [] اول معجم لغوي وضعه احد العلماء العرب اللغويين.. اسمه معجم

اختبر معلوماتك

المضائع!

القوطى التى منادت هـذا

المسوق نتيجمة للزلزال

الإخار الذي ضرب حبزءا

من كاليقورنيا في الولايات

المتحدة.. وهذه مصاولة

بعد تفكير لترثيب لوضاع

العين.. بن هو واضعه.. ولمانا اسماه بهذا الاسم. [٤] 🛘 بلقيس... وسمير اميس اسمان للكتين شهيرتـين في التاريـخ.. فبل الميلاد.. أي هذين الأسمين يعني والحمامة: ٢

[٥] 🖸 من القسائل. يهدا عصفها نضب الزيت ومص ياريانا ليس وأنسا الستسات من وهم عقا

واق الجبعسر ـ ابو القاسم الشابي ـ محمود حسن اسماعيل ـ ابراهيم نلجي.

٥ – القائل هـــو: ابراهيم تلجي...

الراغيين.. وتقودها بين الهند شرقا وشمال افريقيا غربيًا. ناكب إلى بن هيئيا ليتسطد في هيئا قفله بهو ... بييما يحسد ١ ٣ ـ الخابل بن احمد الغراهيدي وقد بداه بحرف العين.

أرجارا بالمراب فيهي اقدم اكتبا لم تكتب بالحروف بل بالردول ٢ - اللغة الصيئية ويعبود تلويفها إلى ١٠١٠ قبل الميلاد... أما

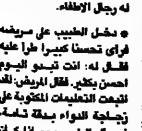
"التي تبلغ ٢١٣ عليون فدان يزرع منها فقط ١٤ عليون!!! النيل الإبيض والنيل الأزرق .. والسودان عني بالأراض الخصب وارض الجزيرة فيوسط السودان محصورة بين رافدي النيل وهما

.... تايغااء طَبُّ الرِّي فِي الْجِيدُ فِي السَّاعِ اللَّهِ اللَّا اللَّمِلْمِلْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال

حل اختبر معلوماتک







The same of the sa

بيروت ياحسناءنا المليحة يامن كنا نتسابق نخطب

ودك نطلب يدك يامز كنت الوجه المليح وانظارنا تراككل

الوجود وتتغاضى عن الجيزنيات الأخبري عن الوجوه

الأخرى في الشرق والغرب بملامحها العديدة ثم صرنا

في ذهنك ينبت سؤال في زمن الجدب زمن احتراق كل

الاشياء.. سؤال يرفع هامته من كل ذرة من ترابك العربي كانت

تزهو بزهره وزهرة تزخر بشتى الوان الطبيعة الملونة بالامل

والشروق.. لكن سؤالك ياتي منحنيا كاشجارك الكليمة أمام

العاصفة.. ترددين مع نفسك.. لماذا الحبيب هجر.. لماذا غدر؟!

وقد كنا قلبا واحدا وأحساسا متحدا.. نسكن ذات الحي نتطلع

لنفس المستقبل نخشى نفس الظروف.. ونسعى لذات الهدف..

وبين كل هاجس وهاجس ترددين لماذا الحبيب هجر.. لماذا

يا لبراعتك .. انت لم تتغيري ولم يتغير وجهك المليح؛

حبيبك طالت خطو ته.. صار وجبه غيرك عنده كل الوجبوه

وصار وجهك من جزئيات همومه فتناساه؛ اما وجهك فلم يزل

على ملاحته وطهره.. كجوهرك الذهبي المتجدر في التاريخ

واعماق تربة العروبة.. وهجر منجم الذهب ولو لسنين طويلة

لا يحيله الى تحاس..! إلا أن تتنكر له.. فنريد أن نبراه كذلك

لانصرافنا عنه الى غيره.. وهذا لا يمتد الى جبوهر الحقيقة

حبيبتي وتراثى.. أتذكرك الأن.. اعود اليك ولو بالذكري

ووجهى تشرّاهم عليه هبيبات العرق هجلا منك.. هجل

الحبيب الذي تناساك طويلا لا لشيء.. فيك.. إلا لتفرغه لملذاته

الشخصية في وقت كان فيه وجهك يخدش بالأنياب وهو

يتفرج .. ويتابع مسلسل خدش وجهك وحياتك من فوق اريكته

ويلهو تحت اضواء الشرق والغرب وحسين يريد يفتح على

أعرف أن التصريح باعتبرافلتي هذه أمامك لن يشفع لي

بقبولها لديك ولا يثير فيك حتى الرغبة لسماعها.. هذا فضلا عن

مجرد نشوء أمنيـة في داخلي في الوصبول الى عتبة قلبـك من

جديد .. فأنا متيقن اني خذلتك .. حتى ولو باقل القليل .. بالكلمة

هذا انا.. فما بالك اذن بالأخرين من عشاقك . ابن اختفوا .

أين اختفت كلمتهم.. وهي على الأقل اقل صدى لكل شطية تفقا

ماء عينيك الحوراوين.. للتعبير عما في الوجدان.. وهذا اضعف

سوف تعودين يوما لتسالي.. اتجدد حبك الأن.. و بعد فوات

واجيبك.. انك كنت تنامين وتصحين تتالين وتصرخين في

وان بدا لك مشها حسن مبتسم

واستيقظت امم من رقدة العدم

● محمد عبدالرحمن العتبق ●

اعماقي.. لكن أحدا ما صفعني على وجداني قال انها صارت من

قبيلة اخرى فاتركها وشانها.. واصمت يا ولد..!!

وينا نناس دنيناك تنخفني كبل مبتكبيت

بارب هبت شعوب من منیتها

\* شمعة أخيرة

بالطبع.. فهو أوهن من ذلك بكثير وأضعف.

مسلسلك وحين يريد يخلقه..:

غدر.. تتحمسين وجهك..'! تتأملين في المرأة.. هل كان جميلا ثم

تتهافت عليها كالفراش يتهافت على النور

وعهدنا قديم منذ مثات السنين..

وأنت ترين فينا الحييب الهاجر الغلاران

الخسسرج

أُ نورة البيامي ٥

الضعف يعينه ....!

# 

تنتهج بعض جامعات امريكا اسلوبا جديد، ان لم يكن متفردا بين جامعات العالم، من أجل تنمية قدرات الطلاب وتهيئة المناخ لهم، حتى تصبيح حياتهم العلمية مليئة بالتجارب المثيرة والمفيدة، ليس هذا من واقع الدراسة والبحث فقطوانما يتأتى ذلك من رحلات وجولات غريبة لا في الامريكتين او اوروبا فحسب، بل في معظم دول العالم الاخرى.

> بعثات علمية وتجسسارب

🗆 فقد شكل البعثة بجامعة كاليفورنيا في بيــركى مجمــوعــات مــن الطلاب ومحرسو المرحلة الثانوية، ونوو المناصب الادارية وغيرهم من المتطوعين اعضناه المجتمع المحيط بالجامعية ويعدونهم لبعثيات علمية يمكن وصفها بانها اكثر تجارب حياتهم غرابه واثلرة.

> ٣٥ فريقها لمتابعة الابحساث

🗅 فقی علم ۱۹۸۲ سافر ۳۰ فریقا من الجيامعة الى انجياء شتى من العالم لاجراء بحوث ميدانية منوعة منها مأ تعلق بنيباتات المنباطق المعتبدلة ق جنوب شيلى، وتوالد الحيتان الرمادية عند سلحل بايا في كاليفورنيا والقريب من المكسيك والنباتات الاستوائية المزهرة في تنزانيا.، وفنون الموسيقي الشعبية في جزر •ايستره.

> نموذج تحتذيه الجامعيات

🗖 وتمثل هذه الجهود جبانيا من برنامج بعثات البحث العلمى الذي لخلته چين کولفن ق عنام ١٩٧٦. ودابت الجامعة على تنظيمه منذ ذلك

ويصف بعض العلماء الامريكيسين البرنامج بأنبه وسيلة فريدة لدعم بحوث الجامعة، تصلح لان تكون نمونجا تحتنيه الجامعات الاخرى. اعضاء من خارج

الجامعية 🗅 ويستند البرنامج الى اعتقاد كولفن

بأن قسما كبيـرا من بحوث الجـامعة الميدانية من المكن استاده الى اناس خارج الجامعة ينفعون مبلغا مامقابل اتباحث فرصة الساهمة في هنذه

وتقوم كولفن بلدارة هذا البرنامج ذي الشعبية، وقد بلغ عند البعثات التّى تعت بعقتضاه في الوقت الحالي سبعة اضعاف ما كان قائما منذ سنة

الجامعة والمجتمع

 وتشرح كولفن رايها في البرنامج فتقول: «أن احد وجوهه الهنامة هنو قيامه بازالة الحلجز التقليدي القاثم بين الجامعية والمجتمع، فليست لدى الجمهور فكرة واضحنة عن البحوث وكيفية اجرائها بالجامعات، فهي تبدو لبعض فثاته وكأنها مغلفة بالغموض

تشجيع طلاب الثلاوي 🗆 ويقنم البرناميج فضيلا عن ذلك

يلموا بللزيد من البصوث العلمية الجنارية واقتامة علاقات عمل مع اساتذة الجامعات.

وسيله لنرسى المرحلة التأثوينة لكي

ويقول تيودور ريد احد المسئولين بمؤسسة العلوم القومية بساولايات المتحدة الامريكية.. ان مشل هذه العلاقيات تشجيع طلاب السرحلة الثنانوية على اختينار العلوم مجالا

رحسلات .....

🗖 ويتشابه برنامج كولفن في وجــوه كثيرة مع بــرنامــج اضخم قدمتــه في ولاية مساتشوسيتس عام ١٩٧١ هيئة لا تستهدف الربح تندعي والمتابعية السهلة، وتعتبر الهيئة نفسها جسرا قائما بين المتطوعين والعلماء الذبن

شتى انحاء العلم وتقول كولفن... ان احدى بعثات جامعة كاليفورنيا التى مازالت عالقة

بالذاكرة اكثر من غيرها اتجهت قبل خمس سنبوات الى غينيا الغرنسيية لصيد العلق، وقد جمع اعضاء البعثة ديدانا طولها نصف متر تقريبا لدراسة سلوكها وجهازها العصبي. ويسمى هذا النوع هيمينترياء.

وقد تمكن مهندس كهربائي تطوع للاشتراك في البعثة من تصميم جهاز قياس مصغر غاراقية حاركية العلق وتسجيلها. وتقول كولفن. أن الجهاز اعتبر عملا فـذا لم يسبق ان اهتدى البه العلماء البيولوجيون النبن كانوا على رأس البعثة.

قالت: الحمد 🕉 على كل شيء....

زنزانة الهم ويعاصر افكاره

🗆 يقوم المنطوعون المشتركون في البحوث العلمية في الولايات المنصدة ببعض

يتولون اجراء البصوث الميدانية في

البحث التبعة لبرناميج كولفن التي توجهت الى كوستاريكا. وايكوادور. وكينيا لدراسة بيولوجية التقليح بين النباتات الاستوائية.

ان بسرنسامسج كسولفن من الممكن استخدامه كنعوذج للجامعات الأخرى التي ترغب في ادخال برنامج مماتـل. ويوصف البرنامج بانه اكثر نجلحا من

القياسات اللازمة لدراسة النظم الفلكية التي يستخدمه هنود ، الانكا، في بيرو. 🛘 بحسوث ميدانية

🗅 ويقول جرادي ويبستسر استبلا النبيات بجامعية كاليفورنييا ان البرنامح يتمتع بسامكانيسات النهوض بتعليم العلوم في المدارس الثلاوية كما لنه يشجع على توجيه الطلاب الى اجراء البحوث الميدانية.

وكنان ويبستر عنى راس بعثنات

ا**ية** تجربة اخرى.

لاتفسد الاسباب واقواها...

للنفس فيجعلها تتعملَ معاناتها..

ويسمح لبقاياه بالانطلاق لتعود

اليها حيويتها التي ربما تكون

علملا مساعدا لاخبراج النفس

من معاناتها...

قال: ثم ماذا؟!

تىالت: لقد تسرعت فسأتنا لم

بالنموع!! تعثلين تلك الإنسانة النطلقة التي لايعرف الهم لها عنوانا.

قىالت: أنَّ مسوتى الذي يعمل لكلماتي السموعة يعبىر عن اللمظة آلتي اعيشها وعن الجو الحيط بي. قل: وهذه الضحكة المنطلقة دائما ماذا تعثي؟!

قالت: انك متسرح دعني اكمل.

قالت: هل تحسد ثواني الفرح؟.. قال: لا... لكن حروفك غارقية قالت: لاي شيء تريد الوصول؟ قال: انك بشخصيتك الحقيقية

بهذا التناقض؟.. قَالَت: تَتَاقَشَى!!! قال: نعم ان حروفك كلها مغرقة في بحر لحزان هائج عواصفه دائمة لإتهدأ... قالت: صدقني ليس هناك قلب او

قائت: كُوني أَصْحَكُ دَأَتُمَا لايمني اني اغبرق في السعبادة.. وان بكيت دائما فاني اشعىر ببطىء بأغراقي لاحاسيسي بالنمـوع.. والانتخار ليس حلا الست معي!! فعنا من يسجن نفسه داخـل

(عبير الشمال)

قال: الا تلاحظين أن حروفك القبروءة لإتعنى كلمساتسك للسموعة! قالت له: مع أني لم أقهم أبعاد

قبل: هل تعتقيين أن هذا الجواب الغامض سيعليك من

ماتعنى لكن!!!!

ني تقسي . . . .

قال: هناك جواب انن....

قالت: ان حروق تعبـر بيساطة عن شيء من احاسيمي المتدلخله قبال: وَهذا الصبوت للمتبلء

بالحيوية...؟

نفس خالية من الهموم والمشاكل وهي متشابهة لدى كل الناس ان لم تكن واحدة. قق: اعلم ولكن!!! قالت: أن الفرق يتعثل بنا كبشر،

## من أزيز خاطرس

= عريري الانصان.....!!! علك تُدرك أن القدرة في الحصول على شيء ما ليس بالضرورة أن يكون مقترنا بالحلجة اليه.

ولعلك تدرك أن الرقد الاقتصادي أحد معظم ودعائم المجتمع المتحضر. ولهذا افترض علماء الاقتصاد في سطرياتهم ان الانسسان رشيد اقتصاديا يستطيع ان يتخذ قرارا مدروسا منانبا فيما ينتجه او

وحيث أننا نشاهد ان الرفاهية ورغد العيش غاية يسعى اليها الانسان مدفوعا بنوازع لا أشك انها فطرية عاطفية بحتة. ولكن المُسِف ان البعض لايستطيع أن يحدد الاحتياجات الحقيقية من سلم وخدمات هذا من ناحية وتناسبها له من ناحية اخرى. م الله على الله موضة، السائقين وللربيات والخدموكتب عنها كثيراً حتى اصبحت موضوعا مستهلكا لأن النقاش فيه لم يعط ثعاره

وبهذا يصح ان اطلق عليه نقاشا بيزنطيا!!! عزيزي الإنسان....!!! سيري هـل تُساطَت كم لديتًا من الأرامـل والمـطلقـات وأمهـات الاسر

المتوسطة الدخل لديهن الاستعداد والقدرة على العمل وهن بحلجة الى عل ريال لمواجهة متطلبات الحياة!!؟ ريس سيب المناول أن تبحث عنهن واعطائهن فرصة للعمل في منازلنا

والشاركة في تربية اطفلنا ورعايتهم اثناء غياب الزوجة في العمل ونلك حتى تعود ظهرا فتجد بيتها نظيفا وطفلها هادنا مطمئنا ان وضع الطقل بايد امينة من بيثتنا منهلها ديننا الاسلامي و المنعف افضل من ترك الطفل بايد فلبينية أو احضان سيلانية أو تأيلاندية. الخ من القرياء!!

أن من سمات المجتمع تقليده واعرافه ولعل الامومة نمط يختلف في مجتمعنا عن مجتمع اخر. والطفل في هذه المرطلة ارض خصيه سللة نزدع فيها ابجديات واخلافيات المجتمع وهو في مرحلة التقبل لهذا يصبح من السيء وضع اطفالنا بابدي اغراب. عزيزي الإنسان....!!

حرير ي. فكر بجارك واقاربك وسكان الحي هل يوجد لديهم من يرعى طفلك وبيتك قبل أن تسعى باجراءات استقدام الخاصة أو الربيب من وبيت الخارج. انك بذلك تساهم بخلق فئة منتجة في المجتمع ولاشك انه قد بالطبع نعم. هذاك لدينا عدد ليص كبيرا من المطاقات و الإرامل و امهات بعصبى المتوسطة الدخل في مجتمعنا ولكنه يغي بالطلب الواقعي وليس مربيات وخدم ليس لهم الحلجة الحقيقية للمربية أو الخادمة سوى مريب و المحالة الذي للاسف يلعب دورا سلبيا في تحديد بعض الاسر

المهم انها مجرد فكرة خطرت اتمنى ان نكون صائبة ومجدية!!!!

عيد العزيز حمد الجطيلي

قال نابليون مرة (لاشيء مستحيل) فلكل مشكلة حل لا اعرف... تعلم.

لا استطيع... حاول. لا اقسدر... جرب.

كلام جميل ولكنه ينقض مستحيلات العرب الثلاث (الغول والعنقاء والحَّل الوقيَّ)، فأذا استثنينا الغول والعنقاء لعدم ثبوت وجودهما اصلا ولاعتبارهما اوهلما خرافية عفي عليها الزمن وابطلها العلم الحديث، فإن (الخل الوق) ببقى مستحيلا لاينقع في سبيل الحصول عليه علم ولامحاولة ولاتجربة... فهل نطمع من الزمن أن يكفل لنا أمكانية أخر المستحيلات؟

يقول الشاعر العربي القنيم:

إئسى امبرؤ منقبرم يسالحبسن اتبيعيه لاحظ في فيه إلا لدة النظر

ويقول فريد الاطرش في (اول همسة):

ماليش امل ياحبيبي فيك غصير انسي اشسوفيك بعينى

البيتان معناهما واحد فهل هو توارد خواطر ايضا؟

000

تقول مجلة (التايم) الامريكية عن الكمبيوتر: (لو ان التطور الذي تحقق في صناعة الكمبيوتير واكب نفس التبطور في تكتلوجيا النقل والطاقة لاصبح سعر سيارة (الرولز رويس) دولارين وخمسة وسبعين سنتنا، ولاصبحت السيارة تقطع ثلاثة ملايين ميلا بجالون البنزين الواحد) نفس البجلة اختارت الكعبيوثر كرجل عام ١٩٨٢.

ومادمنا نتكلم عن الكمبيوتر فقد اعجبتني حكاية حصلت لسيدة امريكية احتارت بين ان تشتري قطعة من السجياد الفلخر او جهاز كمبيوتـر شخصي، وأخيراً استقـر رايها عـلى الكمبيوتر وتعلل ذلك بقولها ان الانسان ينفق المال لاغراض خمسة هي: الضروريات، الاستثمارات، تحسين الوضع الشخصي، الذكريات، ولكي تدهش اصدقائك. وتختتم بقولها ان قطعة السجاد تنخل في نطاق الغرض الخامس فقط، ولكن

XXXXX

قرات اخيرا ان كلمة (الكمبيوتر) ثم تعريبها لتصبح

الكمبيوتر الشخصي يشمل الاغراض الخمسة جميعا...

XXXXX

ارعبتني فكرة طرحتها الدكتورة فاتنة شلكر في احد مقالاتها حيث تعلل سبب اشتراط المراة للرجل عند الزواج كمية من الذهب تدفع مع المهر وذلك لأن الذهب تبقى قيمته الى الابد. في حين أن الثقة في الرجل ربما تتزعزع لسبب أو لأخر

في الواقع كنت اعتقد ان المراة تريد الذهب للزينة والمباهاة فقط ومع ايماني بان الدنيا نيس لها امان وان الاحتياط واجب إلا الى صدمت لإدراج الحب والثقة ضمن الاشياء الثانوية التي لايعتمد عليها بل تختفي اماد بريق الذهب. على كل اشكر الكاتبة تسليطها الصّوء على شيء كنت اجهله.

اذا كفت لاتدرى فتنك مصيبة وان كنت تدري فالمصيبة اعظم

احمد عبد الرحمن السبيهين



رمزا لما كتبته الاخت اشجان - عرعر - في استراحة الجمعة ١٦ /٧/٣/٧ اهـ تحت عنوان الجنون طمس عيون الحب وبدت ان اشارك بهذه الابيات تعليقا على ذلك.

الله على شر الجنبون لوبقاء الحب كامل بالعيون

كان قاب الم يسائلات احسرف صبع دربنيون

عمنبستنسي ظروفسك والضسنسون من عرفتك وانا من جحير بالفنوز ليت منهو ب عدكيث عشرتنا تهون

الشبقباوي شبهبر ياخلن نخون وكان خنتم لنا وباك رب

فهد لافي اللطيري

(دقية)

المسدارات دولية (بيتية)

وتشعر بان ساعة النهاية قد اقتربت، تكشف تشارلي لخليل عن عناصر الخطة بأكملها ويدنو خليل من تشارني ويضع يده على وجهها برفق قائلًا: ووانت الانكليزية التي كانت بالدك سببا في ضياع

وفي هذه الاثناء يندفع افراد فريق المخابرات الاسرائيلي وعلى رأسهم جوزيف الى غرفة تشارلي، فيقتل خليل، وتنقل تشارلي التي تصاب بحالة هستيرية الى اسرائيل لتلقى العلاج النفساني. ويكتنف الغموض نهاية الكتاب. فجوزيف يظهر مرة اخرى ساعيــا في طلب نشأ. لي، ولكن لا أحد يدري ما اذا كانت تشارلي ستتمكن من الشفاء من صدمتها أم لا.

أن أحداث هذه الرواية معقدة للغاية. ويبقى عدد كبير من الاسئلة دون أجابات. فلا أحد يعرف مثلًا لماذا وقع الاختيار على تشــارلي الانكليزية الموطن دون غيرها لتقوم بالدور الذي قامت بـ. وكيف تسنى لجوزيف الاسرائيلي اللقاء بها في اليونان. ربما وقع الخيار على تشارلي لانها كانت ممثلة. وقد سبق لجوزيف مشاهدتها اكثر من مرة وهي تمثل على خشبة المسرح في انجلترا. والمئلة قادرة بطبيعتها على تقمص الادوار، ولها قدرة فائقة على الحفظ ولذلك كان اختيار تشارلي اختيارا موققا. لقد كان عليها تمثيل دور صديقة ميخائيل وحفظ العديد من التعليمات الآتية من جهات مختلفة. اما فيما يتعلق بتوفر المعلومات للفريق الاسرائيلي فقد تسنى لهم ذلك من خلال المعلومات التي كانت تصل الى مكان اقامة ميخائيل والذي كان خاضعا لسيطرة

وكما اشرنا في بداية العرض فقد خلق هذا الكتاب ردود فعل مختلفة. وبالرغم من محاولة الكاتب ابراز بعض الجوانب الايجابية للقضية الفلسطينية تبقى هذه المحاولة محدودة الأثر. فعبر الكتاب نجد أن الشخصيات الإسرائيلية هي شخصيات محترمة وجادة وذكية، بينما يقتم ميخائيل مثلا للقارىء على انه شاب مغرور لايهتم بغير اللهو وقيادة السيارات. وتصور الشخصيات العربية على أنها شخصيات ارهابية، بينما يقدم الاسرائيليون على انهم وطنيون يعملون للدفاع عن وطنهم، بالرغم من ان كلا من الطرفين يمارسان نفس النوع من النشاط. ومع ذلك فهناك بعض الادانة الخفية لمارسات اعضاء الفريق الاسرائيلي فهؤلاء قاموا بقتل عدد من الاشخاص اثناء سعيهم للوصول الى خليل، كما قاموا باستغلال تشارلي وجعلوا منها ضحية. وباختصار فان القارىء العادي لن يري في الكتاب دفاعا عن الفلسطينيين وهجوما على اسرائيل. وبالتأكيد سيرى العديدون من القراء اعمال الفريق الاسترائيلي على أنها شرعية لان هذا الفريق يقوم بمحاربة مجموعة وارهابية، والكاتب نفسه يلام على ذلك الى حد كبير. فهو الذي استعمل هذا التعبير عند الاشارة الى القلسطينيين..

بعد صدور الكتاب وتحقيق ماحققه من نجاح في الاسواق أجرت جريدة الواشنطن بوست مقابلة مع جون لوكاريه، مؤلف الكتاب. قال لوكاريه في هذه المقابلة ان شعورا بالغضب ينتابه بسبب الظلم الواقع على الفلسطينيين، ولقد حان الوقت لعمل شيء ما من أجل رفع الظلم عنهم. لقد كان الفلسطينيون، كما يقول لوكاريه، ضحايا الفكرة الصهيونية. يقول لوكاريه كذلك أنه أراد كأديب تصحيح الصورة السلبية السائدة للفلسطينيين في العالم، فهؤلاء يجرى تصويرهم من خلال حملات دعائية معادية تسليهم بعيدهم الانساني، وتعسارً ش ضدهم كي الاساليب العنصرية الذكية لتقنع العالم بأنهم لبسوا إعلا

الرعذه الرواية وبالرغماء كارغواقحها وما يؤخذ عفر سعقوا ال المفظان انظل عالا ادبها قادرا على أخذ الانفاس، وسنتوله عنا. الروابة في مخبلة القاريء صورا عديدة ليس من السهل نسبادها أو التعلص منها .

#### (بقية) بإسألوني

تانكي الخانق، الذي تم تطويره لتقليل تقلب القدرة حيت اذا لم تكن حركة الإمواج العلوية والسؤلية متواصلة.

و في صداح ٢٠ ديسمبر ١٩٧٩ كانت الموجة على ارتفاع متر و عد القطولهذا لم تستطع توليد الكهرباء في حين بدأت ترتفع تدريجيا بعد الظهر واستطاعت توليد ٨٥ كيلووات كاقصى حد بمولد استطاعته ١٢٥ كيلووات ونجيح في نقبل الطاقية الكهربائية الى معدات استقبال مركبة على جزيرة (هاكوسسان

## كلمة الحزيرة (بقية)

مقبله وكيف ننتصر عليه. في ملاحمنا الوطنية رياضية كانت :و غيرها من ملاحم العمل الوطنى الذي يصقل طاقات شبابنا ويزيدها نضجا وقاوة

وبحضوره وبين يديه يشعر شبابنا في فريقي الاتفاق والاهلي بمستولية خاصة تجاه التحدي الذي يتنافسون من اجل التفوق عليه لينالوا شرف انغوز بكأس جلالته بعد ان نالوا شرف رعايته لهم وشرف السلام عليه وطقى الكاس والمبداليات والهدايا ص بديه.

## لحنة تتابعة الأوبك (بقية)

الشركات اليبابانية بحجة تغطية

رسوم التامين على البواخر التجهة الى

واوضحت المصافر ان اللجشة

ستبذل جهودها في سبيل استقرار

سوق النفط العبالي عن طريق حث

الدول الاعضاء بعدم تقديم تخفيضات

شاصة عبل اسعار نقوطهم واذه ق

حبالة فشلها مشرفع البوضوع ال

الجلس الوزاري للمنظمة لبحثه خلال

اجتماعه الذي يعقد في هلسنكي مطلع

The second secon

الاعضباء في الاوبك خيلال الشهرين الماضين مع الشركات الاجنبية وخاصة من تلحية الاستعار للتأكد من مدى الترامها باتفاق لندن الاخير.

وتضم لجنة المتابعة وزرآء نفط يول الامبارات العبربينة المتحدة والجزائر، واندونيسيا، وفنزويلا.

و يُسبت الوكالة الى مصادر قولها ان سيب اهتمام اللجنة بهذا الموضوع راجع الى استمرار ايران في خرق هيكل الاسعار المحدد بسالا دولارا

واشترت الوكالة الى أن أيران قدءت تخفيضات بعقدار دولاريان ال

● تعلن شركة دلة افكو عبر البلاد العربية عن فقدان استعارات السيارات التقية ١-سيارة دانسون موديل ٧٩ اللون لبيض لوحة رقم ٧٣٢٢٥٤ ٢-سيارة متسوبيشي موديل ٨٠ اللون اصغر لوحة رقم ٧٦١١١٢ ٢ـ سيـارة توبوتا موديل ٧٩ اللون ابيض لوحة رقم ٢٦٦٥٤٠ ٤ ـ سيارة دانسون موديل ٧٦ اللون ابيض لوحة رقم ٢٨٤٥٢٧ ٥ سبارة متسوبشي مونيل ٢٩ اللون اصفر لوحة رقم ٢٠٢٧٦ يرجي معن يعثر عليهم أن يسلمهم ألى أدارة مرور الرياض أو الإنصال عل ت 1220\$ وله الشكر..

يوليو المقبل.

بنان مستعد لتقديم الايضباصات اللازمة لكنه لن يقبل ان تؤدي هــدُه الاستيضاحات ال اعادة النظر فيمــا سبق واتفق عليه..

وفي الوقت نفسته اعلن محسدر لبنساني رسمي ان الرئيس الجميسل اجرى اتصالا هاتفيا مطولا الليلة قبل الماضية ببالرئيس العوري حنافظ الاسد انفق خلاله على ان يقوم النكثور اسل سالم وزينر الخارجية اللبناني ببزيبارة لنمشق لاطلاع الرئيس الصوري على نصمشروع الاتفلق...

كذلك اعلن رسميا ان الوفود الثلاثة اللبنساني والاسريكي والامسرائيسل المساركة في الضاوضيات ستعقيد اجتماعًا في تُعاتليها اليوم الجمعة.. لقراءة مشروع الإتفاق في صورته

ومن نلحية اخرى اعترف جبورج

شىولتز وزيس الضارجينة الامبريكي بوجود مشاكل وصعبوبات تعترض تحقيق انسماب القوات الاسرائيلية و المبورية و الفلمطينية من لبنان.. واكد شولتز في تصريحسات اذاعها رائيو صهت امريكا صباح امس وجود تأييد متزايد في العالم العربي للاراء القَائِلَةَ بِأَنْ هَذَّه هِي الْقُرَصَةَ لَتَحَقِّيقَ انسماب اسرائيل من لبنان مع جميع

القوات الأخرى.. واعترب عن ثقته بسأن هذا الامتر سيتحلق في النهاية كما سيكون للبنان الفرصة لكي يمبيح مرة ثلانية دولة ذات سيادة ويتمكن من أن يقرر بنفسه

سبل معيشته وينعم بالسلام.. وامتنع شواتيز عن تقدير الفترة الزمنية التي يستغبرقها تحقيق انسحاب القوآت من لينان..

هذا وقد صرح متحنث باسم وزارة خارجية العدو بان فيليب حبيب المبصوث الشاص للرئيس ريجن الى الشرق الاوسط وصل امس الخميس الى مقر وزارة الخارجية الاسرائيليــة هيث التقى بسلسحاق شساسير وزيس خارجية العدو وجدير بالذكر أن فيليب حبيب كسان قىد اجسرى اول امس الإربعباء في القنيس مبتحثيات متع المخولين الامسرائيليسين بخسأن الإيخساهسات التي طلبيهسا هسؤلاء المنثولون بالنسبة لشروع الاتضاق الاسترائييل اللبضائي والتي عملهنا حبيب من بيروت الثلاثاء الماشي وان حبیب قد عاد الی بیروت اول <del>ا</del>مس علی

اثر جلسة العمل هذه.. هذا ومن المتوقع ان يكون الدكتور ایل سالم الد وصل الی دمشق مصـاء لمس حاملا معه نصفة عن مشروع الاتفاق اللبناني .. الإسرائيلي الآي تم التوصار اليه مؤخرا ..

وأد نكرت وكالة الإنباء الكويتية نقلا عن مصدر في وزارة الضارجية اللبنانية ان الوزير اللبناني سيجتمع في دعشق مع الرئيس المنوري عافظ الإست وتأثب بثيس الوزراد ووزيس الشابجية السوري السيد عبدالعليم

ودّاتي عدد الزيارة في اعقاب إعلان مسؤودي لبنانيين الليلة أبإ أالضية ان جميع الثقاط العالقة في مشروع الاتفاق اللبناني الاسرائيل الذي رعته الولايسات المتعسنة ـ قسد علم وان الإتفاق اصبح جاهزا للتوقيع..

وقال المسؤولون اللبنانيون بعد وحمادت عقبتهما منع للبعبوث الامريكي الخاص فيليب هبيب هنا أنه ستكون هناك اجتصاعات اخسرى بين معظين لبذاتيين واسرائيليين لوضيع المسلت الاخيرة على مسودة الاتفلق الا أن مسالة الإيضاحات انتهت.

وتوقع مصدر في وزارة الخارجية ان تدعى الحكومة اللبنانية بعد توقيع الاتفاق إلى اقراره قبل أن تحيله بموجب مرسوم الي عجاس النواب

وقال المصدر ان الاتفاق سيعتمد اللغسات العسربيسة والانجكيسزيسة والغرنمية والعبرية على ان يعتمد

اللفتين الفرنسية والانجليزية في حال حصول خلاف في الترجعة.. ونسبت انباء صحفية الى مصادر لبنانية قولها الليلة قبل المضيـة انه سيتم التوقيع على الاتفلق في غضون

النواب اللبنائي اجتمساعا قيسل ظهر امس لشاقشة عند من مشيروعيات القوانين الهامة.. الآ أن مصادر نياسة اكدت ان مشروع الإتفاق الليضائي الإسرائيلي لم يطرح في هذه الجلسة.. وقالت ان من اهم المشروعات التي تضمنها جدول اعسال جلسة امس طلب الحكومة مند فترة الصبالحيات

كذلك يبحث للجلس مشروعا كانت

والجبير بالثكر أن مجلس الثواب الحالي والذي انتخب أعضاؤه في عام ١٩٧٢م كان يغترض ان تنتهي ولايته في عام ١٩٧٧م الا أن الطّروف التي يمر يها لبنان والتي تصول دون اجراء انتخابات نيابية فرضت التجبيد له

هذا كما اجتمع المشع فؤاد الترك اللبنانية امس مع السيد حماد الصعد الدول العبربيسة الذي مسرح عقب الاجتماع بانه جاء استكمالا لما بحثه

الزيارة التى منيقوم بها السيد الشاذل جورج شولتز مؤخرا في بيروت.

يوم الاثنين الماشي في بلريس..

وقلت الصحيفة نقلا عن مصادر دبلوماسية بريطانية ان الناقشة كانت تنرو حول دور هذه القوات وكخلك قوات الطوارىء الدولية التابعة للامم التحدة والعادلة في جنوب لبنان...

واشارت الى أن وزراء شارجيــة الولايات المتحدة وأرنسا وايطاليا أه شاركوا في هذا الاجتماع والذي مقبل بريطانيا فيه مساول كبير نيباية عن وزيس خطوجيتهما الذي اغدهم الر الصورة : في عاليان على : هذه الصورعة سعد

وقالت أن وزير الخارجية الامريكي جسورج شسولتسز لم يتمكن في هسذا الاجتماع من توضيح دور القوات الآهندة الجنميات ف لبضان بعد انسماب القوات الاسرائيلية.. كما انه لم يجزم بشان موقف بلاده لزاء قوات الطوارىء في الجنوب وان بدا غير

ونكرت الصحيفة نقلا عن الصغر نفسها ان شولتز الح الى زيبادة عدد القوات المتعدة الجنسيات وتوسيع أطلر المُنطقة التي تشرف عليها.. وقلت ان ثلك لقي معارضة فورية من الوزراء الاوربيين وخاصة السيد

واضَّافت أن الوزراء الاوربيسين اصروا على تحديد الاسس وتوضيح دور هَذَه النَّوات بَشْكل لا لِبس فيه قبل

كذلك فانبه اشار الى ضغوط اخرى

خاضعة لقائع الولاسات المنصدة. لكنمه

وقيض اعطاء امثلة علم شذه الضغوط في

الوقت المساضر، وقال لقد منعشا حتى الحصول على حق مناقشة عاجلة لقضية

تسمم الاطفال في مجلس الأمن. ورفض

المسيني نفي أو تأكيد ما اذا كانت هذه

الضغيط صادرة عن الامانة العامة للامم

ولقد صدر تقرير الاسين العام المتعلق

بقضية تسمم الاطغال والذي تسامت به

منظئة الصحة العالمية بعد ظهر امس.

وقمد اوصى التقريس في متابعية منظعة

الصحة العالمية لحضورها ومراقبتها في

وجا، في خلاصات القدرير ان عامل

الوقت قد الرعمل كل الحماث الحالات

وابحاث في البينة. مما حعل التنائدة من

فحص العيشات البيونوجيسة والبينيسة

المتعلقة بالنسمم ونحديد الميكدوب نجير

مجدية مما جعل سظمة الصحة العالمية

غير قادرة على الجرء بصحة النتائج

المخسرية بسالوقت الذي جرت فيه هذه

الحالات وكذلك تحايل الصحة العائبة لم

يتأكد للانتسارة الى اي سبب او اسجاب

مجددة لهذه الحالة الصحية الطارنة غير

هال تعثى حالات الشبيم من جديد.

# مندوب المنظمة

التقساريسر الواردة تشسج الى أن ألاف العائلات اجبرت على مغادرة المخيمات القلسطينية وبيبوثها مز قبط السلطات الاسرائيلية وان سلطات الاحتلال تشن حطة من الارضاب وقتل الفاسطينيين وتهجيرهم من الضغة الغربية ضعن سياستها لحوهذه المخيمات

اما عن تقرير الأمين العام حول تسمم الاطفال في الضعة الغربية قال المسيسى ان مكتب الامير العام كان قد اعلن ان التقرير سيصندر منذ اسبنوعين وحثى الأن لم يصدر وتحدث عن الضعط الذي بواجهه ممثلو منبظمة التصرير بشكل يمنعهم مر التعبير عن فضيتهم واتهم الادارة الامريكية بمعارسة الضعوط عق مسظمة التحريس ومنسوبيها في الاسم

التوقيع بالاحرف الاولى (بقية)

وعبل صعيد الخبر عقد مجلس

الاستثنائية التي سيق أن منحها لها. المجلس فترة ستة اشهر لخرى يعند يوم ١٧ مايو الحالي الذي تنتهي فيه فترة الصلاحيات الاولى..

الحكومة قند احتالتية اليبه امس بالتجديد للمجلس سنة اخرى.

الامسين العسام لوزارة الخسارجسية المثل الخاص للامين العلم لجامعة من قبل مع المسئولين اللينانيين بشأن المفاوضات الثلاثية ومشروع الاتفاق اللبناني الإسرائيلي..

وعلم ان المعيـد الصيـد سيبحث خلال وجوده في بيروت تحديد موعد الكليبى امين عام الجسامعة العبربية للبنان والتي كان مقررا ان تتم في وقت سبابق ثم اجبات بسبب انشفبال المطولين اللبتانيين بالمعادلات التى لجىراها وزيىر الخارجينة الامبيكي

من جهة ثبانية ذكريّ صحيفة (الصفير) اللبنانية امس في نيا لها من لنَّنَنَ أَنْ مَنْأَقُنَةً هَامِينَةً جَرِتَ شَالًا اجتماع وزراء خارجية الدول المشاركة في القوة المتعددة الجنسيات الذي عقد

انتخابات عبكرة..

مياً؛ لتوميع دور هذه القوات.

اميليسو كلومبو وزيس الخبارجيسة

الموافقة على زيادتها..

# (بقية)

وقال الحسيني أن المجموعة العربية في الامم المتحدة تُلقة لهذا الشهور وقد عقدت احتماعين بهذا الخصميص وهي تأخذ بالاعتبار قضية دعوة مجلس الامن لاستنشاف بحث بضد المسارسيات الصهبونية في الارض العبربية الفلسطينية المحتلة، وكان الحسيني قد اك امس (للجزيرة) ان المجموعة العربية قند قبررت مبيدا دعبوة مجلس الامن لا تتناف بحث هذا البيد

والمؤسسات الشامة والخاصة. كما تعتبر هذه البورات جسرا متين البنية للتعاون بين الصروح التعليبية متمثلة في هذه الحالة بجامعة البترول والمعادن، وكافة قطاعات المجتمع متمثلة في المؤسسسات والشركات والمنشأت الخاصة والحكومية المفتلفة وذلك لتقوية الأسس وللبادئء العلمية التي ترتكز عليها مسيرة التنمية الشاملة التي يشهدها وطننا الغالي في هدده

عميان امس معلوميات جينييدة عن

محاولة اغتيال رؤساء بلديات نابلس،

ورام الله. والبيره في الضفة الغربية

المحتلة في شهر يونيو علم ١٩٨٠ بسلم

الشكعسة، وكسريم خلف، وابسراهيم

وأشار التقرير الذي نشرته صحيفة

والرايء الاردنية أن مستولين في

مستوطئة كريات اربع، هما اللذان

ويقول التقرير ان هذا الاتهام جاء

عبل لسان لحد الشهود وهـو موشى

يوليو وهو كهربائي وذلك خلال الادلاء

يسلمها ال جوازات الخرج وله الشكر..

بيرا محاولة الاغتيال.

الجامعة على المجتمع، بل قل بابها ان شئت. وكل هذه

الدورات وغيرها ماهي الامساهمة نمو توطيد اواصر

التعارن مع الجتمع معثلا في العديد من الشركات

مجالات ارحب واوسع وثلك حسب ما تقطابه حاجيات المؤمنسات والشركات باختيار الموضوعات التي تهمها والتي تستجيب لاحتياجاتها في اي رقت من الأوقاء وحتى في موقع للؤسسة ذاتها، ومن نافلة القول أن هذه البرامج تتسم بللرونة سواء في للوضوعات محل الدراسة أو في الوقت المُصمص للدورة،

سروري واغتباطي بانشاء سركز لضدمة البشع ويرنامج التطوير الإداري بالاضافة الى ما قدمه بحامعة الملك سعوة حيث بعثير الضافة الى الجهور ويقدمه من برامج مختلفة ودورات متخصصة الهرعلى التي تقدم في هذا المجال وهذا الل ما يمكن ان تقري أتم الاستعداد لتقنيع خدمك اكشر وأفصل وأي

لمنمع منحنا الكثير والكلير، راجيا المولى عز وجل ال يهفتنا جميعا لما فيه خبر هذا المجتمع بشكل خلي والمجتمع العربي والاسلامي بشكل علم (وقل اعطوا فسيرى الد عملكم ورسوله والمؤمنون) وما توفيقي ال

غيه ان جمسة عسكريين اسرائيلين

من اعضام الجركة قد مسرحكم

يحقهم هنذا الاسبوع يقض بسجنها

المدد تتراوح بين ثلاثة ألى اربعيا

سبعية عشر عسكريسا استرائيلييا

موجدون الان في السجون العسكين

لنفس المبيب وانه منذ قيام اسرائيل

وأشارت الحركة في بيلتها الى إن

اسابيع لرفضهم الخدمة في لبنان

ولا يسعني هنا الا أن انتهزهذه الفرمية لأعبر عن

#### (مقية) عرفات يبحث

جامعة البترول والمعادن

بشهادته امام المحكمة المركزية

الإمسرافيلية في القدس التي كانت

تحكم هنين السلولين في مستوطئه

كريفت اربع وهم رئيف فريدمان ربيس

محلس السشوطنة وموشى روزنتل

مسئول الامن فيها بتهمه حيارتهما

ومعبروف ان مططات الأضضائل

تحاول التنصل من جريمتها بمحاولة

اغتيل رؤساء البلديات الثلاثية وام

تجر اي تحقيق في الحادث هتى الان.

علما بأن المتفجرات التي استخدمت في

تفجسير سيبلرات رؤسساء البلنيسات

IBSF K

مصنع البوليستريين

عن زمادة طافتها الانشاجية اعتباركن ١٤٠٣/٧/١ لتغطية احتياجات الطلب.

تصنع بكافات متدرجة من 17 الحد وأحجام وأحجام

الواح البلوليستريين العازلة

اسلحة غير مرخصه.

● يعلن حسن على احدد معلَّج مبيح عن فقد تصريح اقامة رقم ١٩٠٠ ٢٠٠٨

تاريخ ٦/٥/٦؛ ١٤هـ صادرة من احوال الخرج يرجى ممن يعثر عليها إن

الحقية الزمنية بالذات.

الثلاثة هي من صفح الجيش

على صعيد احر تفيد الاثباء الوارده الى دمشق من الاراضي العربية المحتلة ان حركة جنيده بدأت بين مشوف الجيش الاسرائيل تطلق على تفسها اسم ميـوجـد حـد، وتفع ضبـاطا وجنُّودا أُسِرائيلينين مَن الدَّين يرفضون الخدمة في لبنـان ويتوقع انتشارها بِين العديد من الضباط

واشبارت هذه الانساء ال أن هذه الحركة قد اصدرت مؤخرا بيانا قالت

بغزو لبنان في يونيو للاني وحتى الن أصدرت المحاكم المسكرية 19 حصا خسد المسكريسين النين رفضوا الالتماق بالخيمة في لبنان.

 الخرج/ بعلن صالح على الصاليري عن قاد استمارة سيارة دانسون ٠٠٠ ال م ٨٠ رقم اللوهة ١٠١٣١٣٥ صادرة من مرور الرياش يرجي من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر..

و يعلن عبدالعزيز سليمان الهزاعر عن فقدان رخصة قيانته الصادرة من المفاولين وتجكار

ادارة مسرور الريساض رقم معلمسل ۱٤٥٥٩٨ شياص ٤٨ ٢٥٩ يرجي معن يجدها يسلمها الى مرور الرياض وله تعلن مؤسسة السلوق الزراعية بالرياض عن فقدان جواز سفر مكفولها

السيند عيدالواحند انريس اجير (مسوداني الجنسية) جىواز رقم 1710 مسادر من الخبرطوم في ١٩٧٧/٦/٣٦م نرجو ممن يعثر عليه تصليمسه للمسؤمسسة تليضون رقم ٤٠٣٦٦٢٨/٤٠٢٩٩٧٨ الريساش نو القنصلية السودانية بجده.

● يعلن عبل محمد يحيى عن ظي رخصة فيادة خصوص رقم ٢١١٠٤٦ تساريسخ ٥١٤٠٢/٦/٠ حسادرة من الريساش برجى ممن يعشر عليها ان يعطمها الى مرور الرياض. وله الشكر.

پ يعلن الطيب عمر محمد (سوداني

التعلق مؤوريية العداله احد عسراه

تستخدم الأغراض العكذل من مخارب التبريد والقواعد الخرسانية والاسقف والحكوائط الجنسية) عن فإدان جواز سفره رأم 5110-1 تساریسخ ۱۹۷۲/۱۱/۱۳ حيادر من الخرطوم يبرجى ممن بعثر عليه ان بحالمه الى شركة الخنام صب الانتكال إسف: المكتب: تليفون ١٥١٨٨٨٣ جسدة ٢٠٢٩ وله الشعر. تَلَكُسِ: ١٦٤٣ كَ عَلَيْكِ إِسْ حِي : ص ب : ٧٦٦٥ جسَدة المُصَابِعِ ص بِ : ١٨٨٢٨٦ جسدة المُصَابِعِ ص بِ : ١٨٨٤٢٨٦ جسدة للتجارة عن ظران رخصة محل ببع لدوات البناء الواقع بشمارم بيد بن معب الركاف ت : ٤٧٨٢٨٣٤ مناطق الملكة . ا الخطاب المتضرع من شسارع الاسع عبداث يرجى معن يجندها تطيعها للمحل المتكور وشكرا

عن بدولتخفيضات على جميع الأجهزة الكهريائية والألكترونية وذلك اعتبارًا من ٥ شعبان لفائة ٢٠ شعبان. ولاترعوالفرصة تفويكم .. العنواك: شاع خالدين الوليد/عمارة بشيخ عبدالعزيز المرشدك 2291820 مجع ميد المرشد للإلكترونيا ست

## 00 عزيزتي الجزيرة 00 © ووسائل النسراء ∞

€ ◘ -الاخ : عبدات سالم محمد الشهرى -المعهد العالي للفني ــالرياض: نحن نتقق معك في جودة ما تضمنته القصاصة التي أرسلتها، ولكن هذه الصفحة لا تعيد نشر ما تقدمه مطبوعات أخرى، وترحب بك دائما. 🗝 - الاخ : سقم بن شيعان ـ تيوك:

- نرجو أن يلقى ما نشرما بستحقه من اهتمام من الجهات ذات العلاقة حتى لا 🕬 - الاخ : علي محمد الاسمري \_ ينبع البحر - صب ٦١٥: - شكرا على رسالتك، ولكن العوامل التي ذكرتها ربما لا تلقى القبول من

كثيرين. ترحب بمساهماتك الأخرى. 🗝 ـ الاخ : احمد الهليل ـ الرياض: -بالنسبة للمادة التي استكثرتها فهي لا تشكل الا نسبة واحد من سنة عثر. 60 - الاخ : على محمد العامر - تبوك:

- لا احد يتوقع أن تكون المقالات ممثلة المناطق، والتمثيل الذي تعنيه من المكن أن يتوفر في التغطيات الاخبارية. 🛛 🕒 الاخ : سلطان محمد البيضائي ـ بريد باب المجيدي ـ المدينة:

- لا تنشر معزيزتي الجزيرة، خطابات الشكر الخاصة. 🕬 - الاخ : محمد بن فهد - الحائر: . نشرنا تعقييا من احد سكان الحائر على تعقيب رئيس بلديتها وقد تتأول ما

 الاخ : محمد بن عبطان القلامى: - لطك قرأت التعقيب الثاني، وربما أدى الهدف.

● @ - الاخ : على محمد الآلمعي - لبها: -لم يأت تعقيبك بشيء جديد يضاف الى ما سبق قوله، نرهب بآرانك الأخرى. \varTheta – الاخ : عبدات عثمان الدوسري:

- وصلتنا رسالتك التي وجهنها الى زميلة أغرى، ونرحب برسائك الخاصا

@ - الأخ : عبدات سعد تاصر - الرياض: - نشكرك على رسالتك .. وترحب بمساهماتك الأخرى . @ - الاخ : ف. أ. ن. - الدمام:

ـ لا تلقى الصحف اهتماما بالرسائل المغفلة للاسم والعنوان، فللفروض اننا نتعامل مع اسماء اشخاص، لا... رموز..!! ●● - الأخ : على عبداله المحمود \_مكة المكرمة:

- خرجت في نتاواك لمضوع العقاب في الدارس الى امور جانبية ربما ليس من المبذ النشرعنها..!!

◎ - الاحْت : اسماء المطيري - الطائف:

- قراء «عزيـرتي الجزيـرة» لا يفضلون تكرار الصوار بين شخصـين حول موضوع معينن شكل لا يبدو فيه الوصول إلى اتفاق نهائي، بالإضافة إلى ان هناك رسائل عديدة تنتظر فرصتها في النشر، نرهب بمساهماتك الجديدة

@@ \_ الاخ : مرشد: - اذا كنت مقتنعا بالفعل بما تضمنته رسالتك لملذا لم تذكر اسمك وعنواتك

> كاملين ويوشوح... ١٩٠ ● - الاهت : مثيرة المساعد - رغبه بالمصل: ـ نشكرك على رسالتك لهذه الصفحة، وترجب بمساهماتك الأخرى.

● - الاغ : مشاري بن برغش العرقان - حفر الباطن:

ـ نشكرك على مساهمتك في الحوار الدائر حول دم البرزان وتأثيره في معالجة داء الكُّلُب، ولكنك لم تعطَّنا عنواتك الكامل للاتحمال بك عند الحاجة، لذلك نأمل تزويدنا به مع ملاحظة التلك من وضوح الخط @ - الاخ : احد حافظ:

ـ نشكرك على رسالتك حول الوقت ونرهب بآرائك الأخرى. ◎۞ \_ الآخ : ابراهيم محمد الطلقفي \_ الطلقف:

\_هذا التقصير يعود الجهة ذاتها عهى التي لم تجب!.. ●● \_ الاحْت : سارة العتيبي \_ الطائف:

\_ وإكن الموضوع الذي ينوب الرياضة وتشجيع كرة القدم ليس من ضمن تلك

@@ \_الاخ : قهد عبدالعزيز الوهيب ـمعهد حوطة معير: \_نشرنا عدة تعقبيات حول نظافة المسلجد، ولعك تتفق معنا في ان ما نشرتناول جوائب مختلفة للموضوع، ترعب بمضاركاتك الاخرى. 🕳 \_ الاخت : نوره عبدالعزيز:

\_ اذا كنت لا ترغين الالتحاق بالكليات المتوسطة فهناك الكثيرات من زميلاتك اللاتي استفدن من هذه الكليات، ومن نلحية الماني المدرسية والمعوقات الإدارية والجو النفس دلخل المدرسة فتلك موضوعات أُعْرَى ولها تقاش لُحْر..

وه \_الاخ : عبدات بن سليمان العمران \_صب ٢٧٩ بريده: \_ لا تنشر هذه الصفحة رسائل القراء المتضمنة ثناء على اشخاص معينين، ولو غتمنًا عدًا الباب لاختلط الحابل بالنابل، وانت تدرك انه من الصعب التحقق من أحقية الاشخاص للثناء فالبول الشخصية تلعب دورها في هذا الجانب..! وه \_ الاخ : احمد كامل عبدالجليل \_حوطة معير: \_نشكرك على المشاعر الطبية التي تضمنتها رسالتك.

@ \_ الاخت : نوال فهد \_ الدمام: \_ إن وضوح الخطوعهم تزاهم الاسطروالكتابة على وجه واحد من الورقة كلها من الموامل التي تساعد على سرعة نشر رسائل القراء.

⊕⊕\_الاخت : صلحه النبيتي..الطائف: ينشكرك على رسالتك التي تتناول العقاب في الدرسة وبرحب بأرانك الاخرى، 🕳 \_ الاحْت : هيفاء الثَّمَالِي \_ الطائف:

وشكرا على رسالتك .. وترجب بك دائما. وی \_ الاخ : على المحمود: \_ المعروف أن هنأك عندا من الاثرياء يساهمون في طبع بعض الكتب الثقافية

والدينية على تفقتهم، ولهم الشكر على عدا الصنيم. ● \_ الاخ : كمال حسني \_جامعة البترول والعلان: \_ لملك لاحظت لن احد التعقبيات اشار الى هذه النقطة التي ذكرتها، وننتظر أراطك ومضاركاتك الأخرى.

@ \_ الاخ : سعد عبدالرحمن للمغر \_ الخرج: ما أشرت اليه يمكن التقاهم حوله مع المحرر، ويمكنك الاتصال بين السابعة والمأدية عشرة من مساء كل يوم. @ \_الاخوة التقية اسماؤهم:

حامد الزمواني، لبراهيم الدريهم، خليف الحربي، عبارك حاضر الشهراني منّ الجبيل ـ محمد عوضه الشهري من الرياض ـ سلطان محمد صالح البيضائي من للدينة -سليمان الريس من الرياض-محمد عبدانه الفائيعي من مكة المكرمة \_عبدات ناصر المفرج من الظهران \_عددات محمد الهنيان \_ مشاري سعد نياب \_ عبدات صالح العواد من مكة الكرمة \_ عبد الصعد محمد حكمي من صابطه.

ينظرا لأن رسائلكم لا تخص معزيزتي الجزيرة، فقد تمت احالتها الى سفواتها المفتصة (ساحة الراي -قضانيا معلية -فتاة الجزيرة،.

○ لقاؤنا يتجدد كل جمعة ١ ○ ○ 

و القريات/ يعلن عبد الكريم ابراهيم المحيميد عن فقد استمارة سيارة رقم ١٨٠١٠٨١ صادرة من مرور القريات. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ال مرور القريات وله الشكر.

 و القريات / يعلن ناصر متروك الحسرام الرئيلي عن فقد دفتر سيارة رقم و العربيب ، المعودية صادرة من مرور القريات. يرجى معن يعثر عليها ١٨٠٣١٧٧ نقل السعودية صادرة من عرور القريات. إن يسلمها الى مرور القريات وله الشكر."

# مماولة للخروج مسن م وكالات الانباء الاحنبة

لقد أطلعت على زاوية وصومعة الفكر، في صفحة بسلحة الرايء في العدد ٣٨٧٦ وكانت

بعثوان مصرخة الى الدول الإسلامية. وقد كان الحديث بدور حول، وكلة الانباء الإسلامية، وما تعلني من نقص في مواردها المادية، واعكاناتها البشرية.. وقد وضح في البداية، مشكلة المسلمين في ولاية أسام الهندية وخبرورة تواقر المعلومات الكافية لدى الاقطار الإسلامية حتى يمكن تحديد الموقف تجأه هذه المشكلات والقيام بالواجب نحو اخوة اننا في الدين.. بدلا من الاعتماد على الوكالات

الإحببية العللية، كوكالة: الاسوشيتدبرس، ورويتر.. وغيرهما. ثم يقول: ويبدو أن الإشارة لم تكن كافية ولعل الذكر الصريح ليشًا لا يجدي، فاثرنا أن نجعلها صرخة تتريد في اسماع المسئولين عن الدول الإسلامية الإعضاء في وكالة الإنباء الاسلامية التي تعاني من نقص في مواردها المادية وامكاناتها البشرية لأن الدول الاسلامية الإعضاء فيها لم تصند اشتراكاتها، والمؤسى والمحرِّن بن هذه الاشتراكات ما هي الا مبالغ رمزية تافهة يصرفها اي ديلوماس مسلم في اي بلد في حقل يتبادل فيه الحاضرون كلمات المجاملات والايتسامات والضحكاد

وليست المسالة في اعتقادنا مسالة اموال واعتمادات يمكن ان تتوفر من تبرعات بعض الاقراد للؤمنين حقآ بضرورة التضامن الاسلامي وبحتمية الترابط والشواد والتلخي المغروض على للسلمين شرعا، ولكن المسالة مسالة موقف ومسالة احساس بللسلولية ومسالة التزام يجب الوفاء به ان ارادت النول الاسلامية ان تخرج من إسارالشعارات الى

ثم يتصاحل بعد نلك عن الدول الأعضاء التي لا تتجاوز اشتراكاتها في الوكالة (عشرة ألاف دولار) ومع ذلك لم تمدد ذلك الاشتراك..!! قبل يعتل أن يكون ذلك راجعا الى عدم قدرتها على الدفع؟! تولسنا معذورين اذا قلنا بأن عدم الدفع راجع الى الرغبة لا الى عدم

ثم يذكر بعد ذلك: انه استمع الى لحد أساقلة كنيسة يوميـاي عن طريق الاذاعة البريطانية فقد كان يتحدث عن (١٧ مليون) مسيحي في الهند يمثلون ٥٠ ٧٪ من سكانها!! والى أي حد هم بحلجة بحلجة لامماع صبوتهم للعلم المسيحي.. فهل نعرف نحن المطمين شيئًا عن القوانين التي تصدرها الولايات الهنبية لا لتحول دون انتشار الاسلام، يل لتطفىء نور الاسلام الذي احْماء القارة الهندية منذ ما يزيد على الف علم.

ثم يتساط بعد ذلك، ويقول: اليس عيبا ان تقف اثنتان واربعون دولة اسلامية علجزة عن دعم الوكلة، تكون لها عينا ترى بها و اذنا تصمع عن طريقها كلمة الحق والخبر اليقين للذي لا افتواء فيه ولا تعويه؟! ويقول: ان موالف الدول الامسلامية من وكسالة الإنباء

الأسلامية تقير كليرا من التصاؤلات التي لا نملك لها لجابة مقنعة...؛ وانتنى لا اشتر الكاتب الكريم على الثارته على هذا الموضوح الهام، والذي يشغل بال الكلع من للمطمين.. ولته مما يؤسف له ان ترى اعتماد المسحف الإسلامية على وكالات الانباء العللية، ومازال العالم الإسلامي صاحب المبدأ والعقيدة والفكر للميز، يعتمد على تلك الوكالات، فيقع تحت وطاة لحترافها صناعة الخبروصياغت، والتحكم ﴿ اسلوبِهُ وتوفيته.. وهذا ليس غريبا من القوى اليهوبية والمطيبية والشيوعية.... حيث ادركت انها بقر ما تميطر على الخبر بقر ما تتحكم في توجهات العقل والفكر والسلوك عند

وللَّاسف انه لم يكتب النجاح للعالم الاسلامي والمسلمين بانتساء وكالة اسسلامية فاعلة.. وشانه ن ذلك شان معالجته لكثير من القضايا..؛ واذا كان عند وكالات الانباء في العالم تبلغ (١٥٥) وكالة. الا انتا نجد ان حُمس وكالات نقط هي السيطرة، ومنها اثنتان في أمريكا وهما: اليونايتدبرس، والاسوشيندبرس، وثلاث وكالات هي: في فرنسا وكبالة الانباء الفرنسية، وفي بريطانيا رويتر، وفي روسيا تكس.

كما أن هذه الدول عبلجية الوكالات هي التي تحتل القاعد الدائمة في مجلس الأمن.. واذا كانت هذه الوكالات قد سيطرت على الانباء والاخبار واحتكـرتها.. حيث تقـوم ببيعها الى الإناعات والمنط في العالم.. وتقطّل اخبارها نسبة كبيرة في المنطق العربية والإسلامية، وتأكيدا لذلك فقد قعت بدارسة لحصائية لثلاث مسحف عربية، ذات شعبية كبيرة في تساتلة بلدان عربية، وتلك المسط هي: «الصِرْيرة، من السَّعُودية، و القيس، من الكويت، و الإهرام، من مصر. وفي الجدول التالي وضحت فيه عند أخبار كل وكالة في المنحيفة لدة اسيوع، كما اضفت على تلك الوكالات العللية مصدرا أخر مياسم الوكالات، اي لن الخبرجاء من أكثر من وكالة، وغالبا ما يكون من تلك الوكالات العللية:

| المبدع | يب. | أج. | الوكالات | المعيد. | وكالترويتر | اسم الصحيلة |
|--------|-----|-----|----------|---------|------------|-------------|
| έš     | -   | -   | A        | W       | 7          | الجزيرة     |
| 175    | 77  | 1.4 | •1       | ۰Y      | ۱٧         | القيس       |
| n      | ١   | A   | 9.5      | ١-      | ٣          | الأهرام     |

ومن هذا النموذج يتضح مقدار ما تبله ثلك الوكالات من لخبارسواء في المبياسة او الإقتصاد أو الرياضة.. وأود أن اشع هنا الى أن تلك الصحف، وخاصة صحيفة ،الأهراب لا تذكر للمحر عند الخير. فقد بلغت الأخيار التي يدون تكر المصدر لذلك الاصبوع (٤٠) : حَبِرا) وهذا فقط في الصفحة الأولى!! أما في «القيس، فقد بلغت (١٨ حَبِرا) وفي «الجزيرة» (٦ كُفْبِلُ) ولولا فُسِق السلحة لوضحت جميع النملاج التي ثعث بدراستها لجميع اخبار الوكالات من محلية وعربية واجتبية، ومن مراسل ومندوبي المعطف.. في تلك الصحف.

لغت تظري موضوع نشر في ديل صفحة معزيزتي

المِزيرة، ليـوم الخميس ١٥ رجب ١٤٠٣هـ العد

٣٨٧٢ تحت عنوان موعن مركز خدمة المجتمع: متى

تقتدي الأخريات؟!، ومضمونه تساوّل من الأخ علي

عبداله المحمود من مكة المكرمة حول ما اذا كان لدى

الجامعات الأخرى (بالاضافة الى جامعة الملك سعود)

آي برامج تخدم وتقيد المجتمع السعودي بشكل عام

على غرار مركز خدمة المجتمع الذي أنشىء مؤخرا في

جامعة اللك سعود بالرياض وتحت اشراف زميلنا

واثباتا للمق .. وايضاما للواقع أود القول أن

جامعة البترول والمعادن بالظهران كانت سباقة في هذا

المجال.. ولكن عذرنا الوحيد انشا في منطقة قد لا

۱۷۰ شخمسا يمثلون اكثر من عشىرين مؤسسة

وشركة في القطاعين العام والخلص من المجتمع وذلك

خَلَلَ السنة الدراسية ١٤٠٢ ـ ١٤٠٢هــ

الدكتور عبدالرحمن الطيب الأتعماري..

رغم هذه النمية الكبيرة لأخبار الوكالات العللية. الا اننا نجد مقابل ذلك. ان الصحف العربية والاسلامية لا تغير فيها شيئا وتبثها كعا هي سواء وصطتها بطلغة العربية او الانجليزية او الفرنسية بعد ترجمتها، ولا يخفي للجميع ما نفعله تلك الوكالات من دس في اخبارها ومع نلك لا نغير شيئا..!!

وهنا يجب ان تعلم الصحف والمجلات الاسلامية بان هنك وكالة للأنباء واسلامية، فيجب أن تعقد العزم على أن تقعلون معها، وتدعمها وتشد من لزرها.. وقد تقاول الإخ سلامة الزيد في صفحة ،اعلام، في العند ٢٨٣٧ هذا الموضوع ومن

ضَمَنَ مَا قُلَّ .... ونَظُرَةُ الْيُ لَلْوُمْسَاتَ الإعلاميةِ القَائِمَةُ فِي العالم العربي والإسلامي ترينا أنها تعيش لزمة خطيرة وطلحتة فهي من جهة تعيش عللة على ما تزودها به المؤسسات الأجنبية الغربية من مواد اعلامية وتحليلات اخبارية تمثل وجهة نظر القوى الاجنبية ثم انها لا تعكس من العالم العربي وحياته جوانب القوة ومستلزمات التفوق وضرورات النهضة، بقر ما تعكس جوانبه السلبية وضعفه الخلقي وترفه المتمثل في الاستهلاك وتحلله المتجسد في الترفيه والازياء والجنس، وهي من جهة لخرى، فوق عجزها وضعف امكانياتها. ضيقة الأفق نفعية الاتجاهات تجاريــة الدوافع اقليميــة النظرة تلعب بهــا الأهواء والتيارات والنعرات وتتخلفل من خلالها المباديء الهدامة، مما يفقدها \_ بكـل أسف ــ الكثير من الفعالية والقدرة على التاثير، ويخلق هجوات بينها وبين جمهـ ورها، ويجعلها بالتالي اعجز من ان تخاطب العالم الخارجي او ان تفتح اي حوار معه فضلا عن

أمَّا ٱلأعداف التي أسست من تجلها الوكالة \_كما ورد في نشرتها \_فهي:

 إنهاء التبعية الإعلامية الخارجية. ايجاد شبكة من المكاتب والمراسطين بكوادر من الأمة.

🗖 ــ تكوين جيل من المتخصصين.

 متصحيح مفهوم الاعلام الاصلامي الذي ينظر اليه على انه المقلة الدينية أو الاحاديث الاسلامية وأنما هو حول الاسلام العظيم وشريعته ومُثِّله منطلقاً لعلاج كل شنون الدنيا وتورا لنا في كل جوانب الحياة

🗖 ـمولجهة مرحلة التحديث والتصنيع. 🗅 ـ أصدار عدد من الجرائد اليومية و المجلات الإسبوعية والشهرية العامة و المتخصصة دون الاعتماد على وكالات انباء غربية.

🛘 ــانشاء مركز الوثائق وللعلومات والبحوث. تصليط الاضواء على القيادات الاسلامية وتوفير وسيلة التخاطب لهذه القيادات مع مجمعاتنا والتفاعل معها.

 توضيح ضس استراتيجية العلاقات بالشرق والغرب. □ -قيام الوكالة من منطلق الحرية والإستقلال بون تحيز او تبعية. كما قامت الوكالة بتأسيس عدة شركات اعلامية متخصصة مختلفة الحقول

ونرجو ان تصبح هذه الوكلة واقعا علموسا وفعالا وان تتحلق الاهداف المنكورة. ولا يفوتني هنا أن اشير الى وكالة الانباء الافغانية ـفهي ذات تجربة اسلامية جديدة في مجل الإعلام، وهي محاولة لكسر التعتيم الإعلامي حول قضية افغانستان للصلعة، هذا التعتيم الذي يفرضه التحير المتعمد، وعدم للوضوعية وانكار الحقائق من قبل اجهزة لحتكار مصادر الاخبار، وعن وكاتة الاتباء الافغانية كان هناك لقاء في مجلة ءالأمة، العندُ (٣١) مع المسئول عنها وهو متنظيم واصطىء.

وس ضعن ما اجاب عليه سؤال يتعلق حول علاقتها مع المؤسسات الاعلامية العربية والإصلامية، وقد أجاب بقوله: «أن العلاقة مازالت ضعيفة جدا، وترى ولجبا على الصحف والمُجِلَات الاسلامية أن تزيد من هجم تعاملها مع وكالة انباء اسلامية كهذه الوكالة.. واذا كنا قد اعتدنا على توزيع الاخبار بطلفة الإنجليزية.. فهذا الامر لا يمنع الصحف العربية والإسلامية من الإستفادة من مصادرنا، فمن المعروف ان هذه المبحف تاخذ عن مصادر اجنبية توزع هي الأخرى بالانجليزية والفرنسية وغيرهما، كصا لا ننس ان بعض الممحف والمُجلات الاسلامية تصدر الآن كاملة بطلقة الانجليزية. ومع هذا فلا يزال مجال التعاون بيننا مصودا..

واذا لم تتعاون جميعاً على سد هذه الثغرات في بناء العمل الإسلامي الإعلامي. فسوف تؤول أعملنا الى الضياع، وأن تجني منها الثمار للرجوة.. لذلك، شامل أن نسمع من لخواننا المحطين للسلمين والعرب عن عرمهم على التعلون الاسلامي الاخوى معنا... ولحب إن اشع هنا الى أن الحديث عن مثل هذا للوضوع لا يكفي، فهو يحتاج الى الكلير والكلير.. ولكن روب المُعَارَة لِبلغ من عبارة. كما لود هنا لن لَرَّف البِشْرى والتهنئة الى معاليَّ وزير الاعلام الاستلاعل الشاعر بمناسبة توليه هذا المنمس، والذي لرجو ان ينفع ان به الإسلام والمطمين. كما لرجو أن يجد هذا الموضوع لدى معاليه كل اهتمام وتكنير. وأن

وفي ختام هذا للوضوع نذكر حديث للرسول عليه الصلاة والسلام: مسيلتي عليكم يوم تداعي عليكم الأمم كما تداعي الأكلة على قصمتها، فقيل له: المن كلة تحن حينتذ يا رصول اها؛ قال: لا، بل لنتم كثير، ولكنكم كفئاء الصيل، ينزع ان من قلوب اعدائكم الخوف منكم ويقنف أشاقٍ ظويكم الوهن، فقيل له: وما الوهن يا رسول اها؟ قال: حب الدنيا وكراهية

> صدق الرسول الكريم وكل الاحداث تشهد على نلك.. فهل من متعظه.. وفق أله الجعيع لما يحبه ويرضاد، وأله من وراء القصد.

والمعادن قد هيأت منذ بداية مسيمرتها الاكماديمية

سبلا مختلفة لتوجيه العمل الاكاديمي نصو خدمة

البيئة والمجتمع بصورة مبرمجة ومستمرة وذلك عن

طريق القنوات الرئيسية التالية اضلفة الى برنامج

التطوير الاداري: مركز تبويب المعلومات، مركز اللغة

الانجليزية، قسم هندسة النظم والاساليب، قسم

هندسة البترول، قسم الهندسة المكيانيكية، مركز

اختيارات الزيوت، قسم الهندسة المدنية، قسم علوم

وهندسة الحاسب الآلي، قسم الهندسة الكهربائية،

قسم الهندسة الكيميائية، معهد البحوث بـــأقسامــه

السئة (الاقتصاد وأبصاث التنمية، تقنية البترول

والغاز الطبيعي، الجيولوجية والمعادن، المقاييس

هذا علاوة عنى الحلقات العلمية والندوات

والمؤتمرات المتخصصة التي تتنظمها الاقسام

الاكانيمية ويشارك فيها الخبراء والعلماء من داخل

الملكة وخارجها، كذلك المركز الصيفي لطلاب المنطقة

الشرقية الذي تنظمه عمادة شئون ألطلاب سندياء

بالإضافة الى المعاضرات الثقافية العامة التي تنظمها

لجنة الدراسات الاسلامية بالجامعة وتستقطب العدد

الكبيرمن رجالات المجتمع في الظهران والدمام والخبر

حيث يستمعون الى علماء بارزين في الشريعة وكافة

ان برنامج التطوير الاداري بكلية الادارة

الصناعية بجامعة البترول والمعاسء وانكان لايحمل

اسم مضدمة المجتمع، هو في تصوري واعتقادي نافذة

رئيس برناميج التطوير الاداري بكلية الادارة

الصناعية \_جامعة البترول والمعادن \_ الظهران

د. محمد بن عبدانه البرعي

[ البقية على ص ٣٠ ]

والمعايير، منابع الطاقة والمياه والبيئة).

محالات المعرفة.

عبدات محمد العسد كلية اللغة العربية \_قسم الاعلام

#### لكني فكرت بأن أجبر نفسي على البقاء مفتوح العينين.. هنك ايصاء من نوع خياص بدا يفرو مخيلتي.. ماذا لو حياولنا الصمت لمدة سنة دون أن نحدث أحدا.. هنل توافقني..؟! لا اعتقد ذلك لاننا سنفقد سويا لغة الحوار التي بداناها سويا.. منذ زمن بعيد.. إذا استعبر لا تصمت حتى تصمت جزيشات

يكتبها اليوم / على عبد الله الشامي

حين تهبط الصلالم متوجها الى الخارج فان الهواء البارد

سوف يعانق خياشيمك بقسوة.. لكنك محتاط لمثل هذه الامور

خناصة وانت العبربي الاسمر الذي قندم من قلب الصحراء

تبهرك الحضارة هناك حيث الناس يقفون صفا في احد

مواقف الحافلات.. ولا تكاد ترى السباق اليومي على امتطاء

احدى الحافلات بينما وكما يقول فان طقس ابريل لا يمكن ان

يتوقع ومع ذلك فان الانسان هناك ساعة يعرف متى يهبط المطر

الليل في ستراتفورد وهي احدى المدن البريطانية عجيب

جدا.. حيث يعكنك ان تحجب انفاسك لمدة تقراوح بين

الساعتين ونصف الساعة او الشلاث وذلك لكي تشاهد على

ق الصباح تقف سيارة جاهزة لكي تنقلك الى بيت شكسبير

حيث ولد وعاش هناك.. من هنا اتت اهمية هذه المدينة الريفية

الصغيرة ستراتفورد التي ولد فيها احد ابنائها الخالدين..

والحديث عن المسرح يجرنا للحديث عن ايفينا تلك الصسة

التي قادت الارجنتين والتي تبطلب من بلدها ان لا تبكي من

أجلها ذلك لان الوطن هو الابقي.. هكذا تقول ايفينا وهي احدى

اتجهت الى الباب لكى اصافح (ابوالزوز) وابو الزوز هذا

يعرف جيدا الفرق بين الدراجة والمرأة بحيث يمكنه ان يخبرك

كيف تخاطب عاملة التليفون ليلا لكي تسال عن فندق للمبيت

الى العاملين في الجريدة

المطابع.. ليس هناك من كلمة نقولها لكم سوى.. شكرا.. هذه

قليلة في حقكم لكن قلو بكم الكبيرة تتسع لها وتتسع لهذا العالم

بأسره.. ترى بماذا تفكرون حين تعودون الى بيوتكم بعد ارهاق

العمل المتواصيل في احد مياني الجريدة.. واصلوا نحن

بحلجة الى المزيد فحروفكم وافكاركم نقرؤها كبل صباح وكبل

مساء بكل عناية وحذر.. فلحنروا ان لا توصلوا الينا ما نريده

رسالة . رسالتان .

كيف حال الوجوه صباحا.. هنل حلقت اليوم..!؟ لا اظن

ذلك.. فأنت لا تهتم بشكلك على الاطلاق.. كيف حسل هضية

نجد... هل جاءكم المطرام انه تأخر... أسف.. نسيت اننا صيفا

وليس شناء... البارحة قرات كثيرا ثم تعبت.. حاولت النوم

فعلا... ذلك لإن كل القراء يدركون اهمية ما يكتب..

البكم يا من تكتبون في صحفنا.. البكم ايها المجهولون في

المسرحيات التي ما زالت تمثل على خشبة المسرح في لندن..

العربية في وسط الجزيرة..

لقد اثقلت عليكم فعذرا..

الاخ على..

ومتى يغلق مظلته ليضعها جانبا..

خشبة مسرح شكسبير احد اعماله الخالدة.

لا تصمت حتى ترى ان عينيك.. يديك اقبلتا على الموت.. تخيل عينيك.. ويديك تموت وانت تتنفس.. مفارقة عجيبة..

#### اخوك يوسف.. حائل ظهرا.

هذه الرسالة وصلت من بريد ألشمال..

يوسف.. البارحة اكلت كثيرا من الشاورما... كان الشارع يموج (بالشمغ) المكوية.. ورائحة العطور الباريسية.. ومن يشجعون فرقهم التي هزمت مؤخرا.. صمتي يصرخ بالداخل.. كيف حال الشمال.. كيف حال (سرحة) و (توارن) هل لا زالت لغة الليل مستمرة..؟ وعينك ترقبان بزوغ الشمس من جهة المشرق.. هل عرفت اخيرا ان بطل (عالم بلا خرائط) لم يخرج بعد... تفقده هناك عند الجبال الساهرة. مع المطر.. فقد يخرج من احدى المغارات..

على الرياض صبلحا..

#### • رحل النهار •

رحل التهار. ها انه انطفات نبالته على افق دون نار.. وجلست تنتظرين عودة سندباد

> من السفار.. هو ئن يعود..

هو لن يعود..

الافق غابات من السحب الثقيلة والرعود..

(بدر شلكر السياب) ● بيروت ●

سيايا نحن في هذا الزمان الرخو، اسلمنا الغزاة الى اهلينا.. فماكدنا نعض الارضحتي انقض وادينا على الإعراس والذكري..!!

۽ مصود درويش 🕳

(... لاحظوا اختلاف المرحلة...)

علي الشامي

احمة البترول والعادن: ولا يضوتني أن أشمير ألى أن جمامعية البشرول

ومما يجب قوله في هذا المجال ان البرنامج قد خطأ خطوات جبارة وثابتة على طريق التنمية وتقديم كافة الخدمات التعليمية والشريبية في مجال الادارة لقطاع كبير من المجتمع بشقيه الخاص والعمام، فمن مهام برناسج التطويس الاداري بكلية الادارة الصناعية تطوير مستوى الكفاءة الوطنية ودعم خطط التنمية الطموحة التي تسير عليها الدولة وذلك بالتركيز على الاستخدامات المعاصرة للبرامج والطرق الادارية السليمة وعرض الاساليب المتبعة حاليا في المؤسسات

للامكمانات الممانية والبشسرية ودراسسة المشكملات والحالات في ضوء متغيرات العصر وطبيعة المرحلة وهلجات المجتمع وقد شهد العلم الدرأسي المنصرم تطويرات جديدة في كمية ونوعية الدورات التي قدمت في هذا البرنامج والتي أسبهمت في نشر الوعي التدريبي والإداري على كلفة المستويات الادارية في العديد من الشركات والمؤسسات العامة والخاصة. فبالأضافة الى الدورات للعهودة والثابثة على جدول البرنامج السنوي، قدمت دورات جديدة ولأول مسرة، فمثلا كانت هناك دورة التسويق للبنوك السعودية التي تسدمت لأول مرة في الفترة من ٢-٢ رجب ٢٠٤١هـ لأربعة عشر مسوظفا يمثلون خمسة بنوك سعودية. وهناك دورة اخرى (من

مجال اختصاصهم وحقول دراستهم وكلهم من المدرسين المرموقين في الجامعة ومن كليات مختلفة تتصدرها كلية الادارة الصناعية.

التوصل الى احدث الطرق الطمية واستخدام أغضل

۱۷ ـ ۲۱) رجب ۱۶۰۳هـ) في مبادىء الاشتراف لـ ٢١ موظفا من موظفي الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الشرقية وهي باللغة العربية. ولقد قام بالتدريس في كافئة هذه الدورات عدد كبير من اساتذة الجامعة المختصين دوي الكفاءة العطية في

تشملها او تسلط طيها الأضواء الاعلامية كما ففّى عام ١٣٩٦هـ قام المستواون في الجامعة بانشاء مركز للتطوير الاداري وجعلوه تابعا لكلية الإدارة الصناعية الحديثة الانشاء أنذاك.. ومن اهدافه ومهامه للرئيسية تقديم البيرامج التدريبية والتطويرية في كلفة مجالات الادارة الصناعية من لدِارة وسطى، ومغلفيم اساسية في الادارة، ولدارة المشاريع، والتسويق الى دورات متخصصة مثل الصاسب الآلي كاداة ادارية، والمعاسبة المالية للمديرين غير الماليين ومبادىء الاشسراف وغيرها.. وكلها موجهة للمجتمع خارج نطاق درجات الجامعة والمعلومية فقط فقت قدم هنذا البرتبامج عشر دورات في مجالات شتى في الادارة حضرهــا حوالي

والأجهزة الادارية على معك النظريات الحديثة بغية



كتب: عوض مانع القحطاني...

تبيدا يبوم ١٦ شعببان الجباري امتحانات المراجل الشانوية والكفاءة ومعناهد المطمنات على مستنوى الملكة للبنات حيث يبلغ عدد المتقدمات في المرحلة الثانوية ثلاثة عشر الف واربعمانة طائبة وفي مرحلة الكفامة اثنان وثلاثون الفا وسانة وواحد وخمسون طالبـة. بالاضافة الى معاهد المعلمات ويبلغ عدد المتقدمين الفين وتسعمائية وخمسا

واوضع (للجزيرة) نائب الرئيس العام لتعليم البنات د. عبد الله عبـد الرحمن الرشيد استعدادات الرئاسة خلال هذا العام غيابهة هذه الاعتداد الهائلة من

واضاف قائلًا: الواقع بأن الامتحانات ق هذا العام ويالذات اوجدت ارتباكا لدى المستولين في الرشاسسة والعناملين لأن اختبارات النقل والشهادة ستجرى في واستعداداتنا للامتحانات هذه السنة تمت على أسباس ان كل معلمة فصل سواء

طالباتها في نفس فصلها لانه ليس عناك وقد تبلغت ادارات التعليم بالملكة بعدم السماح لأي معلمة حتى بالأجازات

والالتزام بالحجاب الشرعي.

الدورة في الاوقات المحددة لها.

ان تقدم طلبا خطبا موقعا منها

وبموافقة ولي اصرها عبل الالتحلق

بالدورة وان تلتزم هي بنظها من والي

ان تلتزم بالحضور الى عقر الدورة

• ان توقع على اقرار بالشعب الفترات

المراد الدراسة والانتظام فيها، وعشد

تغييها عن الدراسة في الشعبـة مدة

خمسة ايام يتذر في امر شطب اسمها

ليحل محلها احدى المسجلات في قوائم

• عدم قبول طالبة في الالتحاق اذا كان

قــد سبق وان التحقَّت في مثــل هــذه

الدورات من قبل هذا وقد اهابت ادارة

تعليم البنات في الشمال باللاتي يرغبن

في التسجيل في هذه الدورات من ربات

البيوت، مراجعة مكتب التوجيه

الشربوي ببالإدارة مصطحبة معها

ملغها ليتم تسجيلها بالنسبة لربات

البيوت في عرعىر وسيكون بـدايـة

التسجيل يوم الاشتين

١٤٠٣/٧/٢٦هـ وسيئتهي في موعد

غابته ١٠/٨/١٠عد

والخروج في مواعيد محددة للدورة.

الاضطرارية وبعدم مقادرة مدارسهن للتمتع بأي اجازة اثناء هذه الامتحانات لان هذا وقت مهم جدا وتأخر اي مطمة عن فصلها معناه ايجاد فوضى في الفصل.



جميسم المناطق التعليميسة للشهادات

وقبال الرشيد: لقد شكلت لجان في

ن الشهادة أو في النكل تقوم أمِلحُتمِان

## من أول المحرم القادم:

ـ إدارة تعليم البنات بالشمال تعقد

أربع دورات تثقيفية لربات البيوت

ـ اخر موعد لتقديم الطلبات ١٠

## شعبان الجاري

مكتب عرعر: صالح القاران...

ذكر ،للجزيرة، مديس ادارة تعليم البضات بسلشمسال مسالح ابسراهيم القبيس بان الإدارة تعتزم بعشيثة اث تعالى عقد اربع بورات لربات البيوت في المنطقة الشمقية وهي كالاتي.

المنعبة التفصيل والخياطة ٢ ـ شعبة الإسعاقات الأولية. ٣ ـشعية الغذاء والتغذية. ٤ \_شعبة التطريز اليدوي. ومدة كل دورة شهر ونصف اعتبارا

ـن ۱۲۰٤/۱/۱هـ ويـشـترط ق المتقدمسات لهبذه الدورات التسروط ان تكون الطالبة سعوية

 الا يقل عمرها عن عشرين عماما ولايزيد عن ٥٤ علما. ان تجيد القراءة والكتابة.

● ان تحضر شهادة طبية معتمدة من الوحدة الصحية او احد المنتشفيات الحكومية تثبت خلوها من الامراض

 ان تكون متمسكة بتعاليم الدين الصنيف، والإحتشام والتستسر

راً بالجملة والمفرف · العنواذ: ميران دخنذ برَّيْمُان بن عفان - ٤٠٢٧٠٢/٠٠

## ب قبة شكر لحلالة الملك من أمسر حريملاء لافتتاح الهاتف الآلي

كتب: محمد الهديان..

انحاء مملكتنا الغالية.

رفع الشيخ عبد المحسن بن ناصر السنيرى امع حريملاء برقية ال جلالة الملك فهد بن عبسد الصريسر بمناسبة افتتاح الهاتف الألي قال فيها احسالة عن نفسي وعن اهالي مدينــة حريملاء اتقدم باسمى ايبأت الشكر والامتنان على رعليتكم الأبوية لابناء شعبكم وتوجيهاتكم الحكيمة الىكل ما من شانه اسعاد وراحة المواطنين في

كما نسأل انه عبز وجل ان يحفظ جلالتكم ويمد في عمركم بثوب الصحة كما رفع امير حريملاء برقية مماثلة

الى صباحب السمو الملكي الامير سلمان أبن عبد العزيز امير الرياض يشكر فيها سموه الكريم على انجاز هذا المشروع وغيره من المشاريع الحبوبية الهامية سواء في حريملاء او في غيرها كما هو معهود من سموه وحرصه على مصلحة وراحة المواطنين.

الابتدائية والكفاءة والثانوية وافتتح اكثر

من مركز لتخفيف الضغط والاسراع في

اخراج الشهادات والنتائج والاسل كبير

اننا سوف نسيطر سيطرة تامة عبل كل

واضاف د. الرشيد بأن الدارس قد

هيئت تهيئة كاملة بمستلزمات الاضامة

والمياه الباردة والتهوية وكلفت جمينع

المدارس بوضع سيارات لاستلام النتائج

اولا باول وايصالها الى المراكز مع تكليف

جميع المعلمات بأن يداومن في مراكز

وطالب الرشيب جميسع المعلمسات

والطالبات التعاون مع لجان الامتحانات

حتى تنظهر النتائج بصورة مشرفة

الامتحانات للتأهب للتصحيح.

## قرع الاشغال بالشرقية يشرف على AV عالرويط

يقوم فرع وزارة الاشغال العامة بالنطقة الشرقية حاليا بالاشراف عل سبعة وتعانين مشروعا من المشاريع الانعائية والتطويرية المختلفة بعدن وقرى وهجر للنطقة الشرقية بتكاليف اجمالية قدرهنا ملاتنان وثمانية وخمسون مليونا وسيعمانة وثلاثة وثمانون الفا وسيعمانة ريال. وصرح مدير فرع وزارة الاشغال العامة بالنبطقة الشبرقية بالنياسة

المهندس عبدات الخطيب لوكالة الانباء السعودية بان هذه المثاريع تشمل الاشراف على اثنين وسبعين مشروعا للمسلجد ومصليسات العيد التسابعة لوزارة الحج والاوقاف بمدن وقرى المنطقة بتكاليف اجمالية تبلغ مائة وسبعة عشر مليونا واربعمائة وتسعة وسبعين وثلاثمائة ريال وتتراوح مدد تنفيذها بين ثمانية اشهر وخمسة وعشرين شهرا بالاضافة الى اربعة عشر مشروعا للمساجدتم ترسيتها مؤخرا وجار حاليا تسليم مواقع العمل تعهيدا

واضاف بأن الفرع يشرف كذلك على تنفيذ خمسة مشاريع للباني عند من الادارات التابعة لوزارة الداخلية بمدن الدمام والخبر والخفجي والجبيل وراس تنورة بتكاليف اجمالية قدرها اربعنة وثلاثون مليوننا وستماثنة وثمانية واربعون الفا وخمسمانة ريال وتتراوح مند تنفيذها بين ثمانية واربعة وعشرين شهرا الى جانب خمسة مشاريع لانشاء مكاتب عمل تابعة لوزارة العمل والشنون الاجتماعية في كسل من الدمام والجبيس والخفجم والاحساء وحفر الباطن بتكاليف خمسة ملايين وستملئة وثلاثة وتسعين الفآ واربعمائة ريال ومدة تتغيذها بين سنة شهور وثلاثة عشر شهرا.

واشاراني انه يتم الاشراف حاليا على مشروع مباني كليات البنات بالدمام الذى تبلغ تكاليف انشائه اربعة وتسعين مليونا وتسعمائة واربعة وسبعين الفا وثمانملئة ريسل ومدة تنفيذه تسعة عشر شهرا ومشروعين لادارة الجوازات بالدمام بتكلفة ٢٤٦ الفا و ١٨٠ ريالا ومدة تنفيذها اربعة شهور الى جانب مشروع مبنى محكمة الجبيل التابع لوزارة العدل بتكاليف اربعة ملايين وستماثة ألف ريال ومدة تنفيذه اربعة وعشرون شهرا ومشروع تابع لوزارة البترول والثروة المعننية بالظهران بتكاليف مليون وماثة وواحد وأريعين الفا وثلاثمانة ريال ومدة تنفيذه سنة شهور.

وقال المهندس الخطيب ان الفرع يقوم كذلك بالتفتيش على عدد من مشاريع الشئون البلدية والغرعية بللنطقة الشرقية واعداد التقارير اللازمة



### اعادة طبع كتب عبد القدوس الانصاري

كتب: فهند العهد..

من وزراء التعليم العالي.

ويتكون الوغد من سيد محمد سعيد

الرئيس الصابق لجمعيثة الطلب

للسلمين وحطيبا عضو اللجنة

التنفيذية للجمعية الاسلامية لشمال

وصنول تذاكر

المدرسين

تسلمت ادارة التعليم

بمنطقة الرساض تنذاكس

للدرسين للتصاقبين ومبيتم

تعليمها لهم حيث سيتم

تصديد موعد لاستبلامها من

توريع واصلة

فناسة حلياة

قنام قسم القيايس الكهرباثية

والالكترونية بسادارة المقطيس

وللصايبرة بسلهيشة السعبوديسة

للصواصفات والقباييس بتوزيع

مشروع مواصفة قياسية جنيدة

بقلفتين العربية والانجليزية على

كافة الجهات المعنية لاخذ وجهات

تظرها ومرثياتها الفنية حول المشروع

وتهدف الهيئة من ذلك تجنب أي

مشكل فنية او اقتصادية قد تصوق

التبطيق يعبد اعتمياد المصروع

كمو اصفة قياسية سعودية ملزمة لذان

النبظام الإمساس للهيئسة للصبادر

بمرسوم ملكى قد خولها سلطة اصدار

مواصفات قياسية صعودية تلتزم بها

جميع الجهات في مشترياتها وجميع

عدادات قيمة مقاومة العزل العالية

وتختص هذه للواصفة القيـاسيـة

بعدادات قيمة مقاومة العزل العالية

ذات البيبان المباشر المحتنويية عبلى

مصدر قياس ومكبس قادر على قياس

مياشر لقيمة مقاومة عزل عالية •••ه

عدادات قيمة مقاومة الحزل العالية.

أمأ بالنسبة لاختبار ومعايرة

وتختص هذه المواصفة القياسية

بطرق الاختبار واجهزة القياس

الستخدمة بالنسبة كرموز ترقيم قيم

وتفسلوتسات المقسلومسات والمكلفسات

فتختص هذه للواصفة ألقياسية

بطريقة تحديد قيم وتفاوتات وتاريخ

انتاج المقاومات والمكثفات من الرموز

للطبوعة عليها حتى يمكن استخدامها

بالطريقة للثل كما تنوضح ليضنا في

صورة جداول القيم المفضلة

اما بالنسية لقطليات الإمان

الكهرياثى لهواثيات الغرفة فبختص

هذه للواصفة القياسية بتحديث

الاختبارات الضاصة بقهوائي

للمقاومات والمكفات.

والإجبزاء المكعبلة له

ميجا اوم لو اعلى.

وتشتمل المواصفات الجديدة على

الحية للختصة..

للرياض/ واس....

قبل اعتماده رسعياً..

الرياض: و ا س... ستقـوم الجمعيـة العـربيـة السعوبية للثقافة والفنون بأعادة طبناعة كتب المؤرخ السعودي الراحل عبد القدوس الاتصاري كما ستقوم بطباعة الكتب الجديدة التي الفها الاتصاري

وقسال رئيس مجلس ادارة الجمعية محمد احمد الشدي بان الجمعية حصلت على حقوق الطبع والانن الخاص بثاك من نجل الكاتب وهو السيد نبيه

واضاف ان الجمعية ستقوم بهذا الدور تقديسرا منها للارث الشقاق والفكري للكاتب الانصاري ومشاركة منها في ميانة وتتشيط الحركة الثقافية والادبية في البلاد.

### مساعدات نقدية وعينية ومستوصف لعلاج المحتلجين

الإحصاء/ واس.... بلغت جعلة ممسروفيات الساعدات التقدية والعينية لجمعية البسر الخيبرية بالاحساء مليوتا وسبعمالة واشنين وتسسعين الفا وسيعمأتة وخمسة وعشرين

وقد قامت الجمعية مؤخرا بافتتاح مستوصف لها لتقعيم فبعة علاجية للمشاجعة بتكلفة لجعلية تقدر بعنائتين وسنة وثلاثين الفا وستسلأة وخمسة وخمسين ريالا.

### رسالة ملجستين تناقش غدا

تناقش صياح غد السبت بقاعة

النشساط الثقباق بساقسم الادبي مكلسة التربيسة للبنات يسارياض وسقة لللجستير للقدمة من الطقية فبلطمة محمد تنحس العيبودي وعنوانها (دراسة على فصل جزئي من الدول لحادية التكافؤ والقريبة من التصديث) وتضم لجنة النافشة كلا من الإستاذ الشارك بسلكلية والمشرقة على الرمسالة البكشورة خبالدة عنبايت نسور والاستلا للشارك بالكلية والشرانة على التوجيه الدكتورة نوال محمد السعره والاستلا للساعد يكليسة العلوم يجسامعية للللا مسعسود ممتحنا خارجيا النكتور فوزي لجميد الذكح والإسشاذ الساعيد بكلية العلوم بجامعة أنلك سعود ممتحنا خارجيا الدكاور عبدات

#### امريكا وربيع حسن احمد سكرتبر عام حمعية الطلبة المسلمين والدكشور يصل الى الملكة في الثاني عشر من بسلم عثمان رثيس مجلس منيسرى الشهير القيادم وفيد مِن الجمعيية الإتصاد الإمسلامي لشمثال أمريكسا الاسلامية لشمال امريكا وذلك بدعوة

وسامى امان خليفة عضو جمعية المجمعات الإسلامية وهي وجدة من المنظمات للؤسسة للجمعية الإسلامية لشمال أمريكا.

هـذا وسيئتقي الوفد خـلال هـذه

## الأمين العام للندوة العالمية للشباب الاسلامي يجتمع بوفد منظمة الفكر

الزيسارة بمعالي وزيسر التعليم العبالي

ومسحسالي وزيسر الحسج والاوقساف

وبسملحة الشيخ عبد العزيز بن بــاز

ويمعالي مدير جامعة الامام محمد بن

سعود الاسلامية ومعالى مدير جامعة

لم القرى ومعناي منيس الجنامعة

ومنيفادر الوفد الملكة ف الثلاثين

الإسلامية مللسنة المتورة.

من شهر شعبان القادم.

وماثتى الف مارك المانى.

والإنشطة المختلفة.

الدينية. والمحاضرات.

ولينائهم هناك.

ويتكون المبئى من ثلاثة اقسام هي:

الجدير بالذكر ان منظمة الفكر

الإمسلامي تضم ١٢٠٠ مسلم وتقوم

ستصليم القسرأن الكسريسم والعساوم

هذا ومتقوم الندوة بنراسة

المتسروع الضاص بعبني النيظمة

توطئة لعرضه عل جهات الاختصاص

لدعمته مادينا، حتى يوضنع موضع

التنفيذ، ويعود نفعه على السلمين

المسجد، مدرسة، قاعـة للمحاضرات

الاسلامي بهانوفر بالمانيا

كتب: عمر باهديله... لجتمع النكتور تسوعيق احمىد القصير... الأمن العام للندوة العالمية للشباب الإسلامي بوقد منظمة الفكر الإمسلامي بمديشة هاشوفر يساللنسا الغربية، الذي يزور الملكة حاليا.. وقندتم خبلال الاجتمناع منباقشية للبرامج والنشباطات التي تقوم بهيا المُنْطَعَة في مجسل الدعوة الاسسلامية،

وللشاريع الستقبلية التى ستقوم بتنفيذها والتي من ابرزها: شراء مبنى جديد للمنظمة يقع في ومنط مدينة هاتوفر بمبلغ مليون

قفت بلدية تبوك عؤخرا بطرح ثلاثة مشاريع للمناقصة وهى مشروع شبكة المجاري العامة ومشروع تصريف مياه الامطار وتجديد شبكة المياه بعراهل تغطى الاحياء المستحدثه ومشروع لاقاسة الحزام الاخضر حول

The second secon

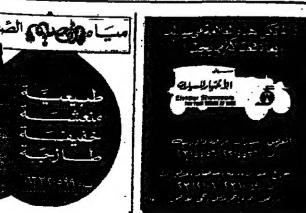
وتكر رئيس بلدية تبوك عمر درويش ان هنك مشروعين تحت الدراسة تتعلق بتخطيط وتنمية المدينة لوضع المخطط الكامل لها الى جانب دراسة الرحلة الثالثة من تحسين وتجميل مدينة تبوك. واشار رئيس بلدية تبوك الى ان ميزانية البلديات هذا العلم توضح مدى

حرص حكومة جلالة الملك فهند بن عبدالعتريز المفدى على دعم خندمات واضلف انه تم توزيع ثلاثة الاف قطعة من اراض دوى الدخل المعود خلال الفترة الاخيرة وسيتم قريبا توزيع الفي قطعة للمنح الصريحة.

كما يجرى حقيا توزيع خمسة الأف قطعة من ارض دوى الدخل المعود ووضع مخطط يمتوعب ١٢ الف قطعة واخر للعنح الصريحة يستوعب حوالي أربعة الإف قطعة. ِ وقال انه يجرى العمل حاليا لاقامة اربعه مواقف للسيارات موزعة داخل

واشار الى ان عدد الحدائق التي تم انشاؤها خلال المئتين الماضيتين بلغ حوالي • ﴾ حديقة موزعة على كاقة الحياء المنطقة ويجرى الآن العمل على تزويد هذه الحدائق بمراجيح للاطفال.







طبعت بعطابع حنفة للرفست \_ شاع الناصرية ت: ۲۲۱،۲۲ ع ـ ص ب